

丁未

THE TWELVE

ANIMALS STAMPS

世界生肖邮票精品 ·

周治华 著
上海人民出版社





世纪集团



THE TWELVE

ANIMALS STAMPS

世界生肖邮票精品 ·

周治华◎著
上海人民出版社

年



图书在版编目 (C I P) 数据

世界生肖邮票精品·羊/周治华著.

—上海:上海人民出版社,2003

ISBN 7-208-04751-0

I. 世... II. 周... III. 十二生肖-邮票-世界

IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 063663 号

责任编辑 崔美明

装帧设计 陈楠

世界生肖邮票精品·羊.	周治华 著
世纪出版集团	上海人民出版社出版、发行
	(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)
新华书店上海发行所经销	上海中华印刷有限公司印刷
开本 787×1092	1/24 印张 4 1/4
2003 年 10 月第 1 版	2003 年 10 月第 1 次印刷 印数 1-3,100
ISBN 7-208-04751-0/G·869	定价 32.00 元



- 1 序 林衡夫
- 2 羊是人类的亲密朋友
- 4 羊代表吉祥
- 6 三阳开泰
- 8 三羊开泰
- 10 吉羊与太阳
- 12 世界上最早的羊年生肖邮票
- 14 羊的种类甚多
- 16 圣经中的“羔羊”
- 18 韩国未羊神像
- 20 印度神话：水中羊创造了人和神
- 22 羊为五谷之神
- 24 广州五羊城的传说
- 26 澳属圣诞岛再次发行十二生肖邮票小版张
- 28 神羊舍生偷御谷
- 30 羊大为美与羊人为美
- 32 基督教中的“牧师”
- 34 山羊别名“长髯主簿”
- 36 羊文化的早期表现形式
- 38 诗书颂牧羊
- 40 文天祥羊诗言志
- 42 “君”“羊”结合而成“群”
- 44 朝鲜童话《羚羊智胜秃鹫》
- 46 替罪之羊
- 48 产羊大国新西兰
- 50 充满力量的泽西岛山羊

目录

- 52 中国《癸未年》羊票首创三种版式
- 54 中国香港辛未羊年电子生肖邮票
- 56 中国香港首创绒面生肖邮票
- 58 日本第四个羊年生肖邮票
- 60 韩国第四个羊年生肖邮票
- 62 美国癸未羊年生肖邮票
- 64 加拿大羊年旗形生肖邮票
- 66 古巴、乌拉圭癸未羊年生肖邮票
- 68 南非八角星形癸未羊年生肖邮票小型张
- 70 泰国第一套生肖邮票
- 72 马来西亚配合羊年发行的山羊邮票
- 74 越南癸未羊年生肖邮票
- 76 新加坡癸未羊年生肖邮票
- 78 菲律宾癸未羊年生肖邮票
- 80 不丹水羊年生肖邮票
- 82 哈萨克斯坦癸未羊年生肖邮票
- 84 爱尔兰生肖邮票小型张
- 86 荷属安的列斯癸未羊年生肖邮票
- 88 法属波利尼西亚癸未羊年生肖邮票
- 90 多科劳群岛癸未羊年小型张
- 92 2003 羊年邮票中的商业票
- 94 2003 年中国名画羊年邮票
- 96 2003 年吉羊开泰羊年邮票
- 98 “羊”字地名邮戳比较多





林衡夫

我生于1931年，算得上是一只“老山羊”了，生肖集邮研究会周治华会长邀我为他的“世界生肖邮票精品系列”中的《羊》作序，本爱集邮，生肖亦属羊，自然是当仁不让了。

在我的记忆中，印象最深刻的一件与羊有关的邮品，是在某邮友处见到的一枚20世纪80年代澳大利亚全国邮展纪念封：邮展主办者找了两只山羊，身背邮袋，在城里转了一圈，于是就有了这些“Goat mail”（山羊邮件），封上还贴有三枚标明“山羊邮件”的签条，甚为可爱。记得看到这件邮品时，首先想到的是汉朝困居匈奴十九年的苏武，被囚于北国荒原牧羊，为能重归故里，他将血书系于雁足，留下了千古传诵之“鸿雁传书”的典故。看到这件“羊”邮，心想若是羊能带信，苏武又何须等上十九年呢？不觉莞尔。

羊，十二生肖中位居第八，与十二地支中的“未”相配，羊性情和善，与人交好，代表了和平、吉祥、善良、仁义。汉代董仲舒《春秋繁露·执贽》中有一段话对羊进行了高度的赞美：“羔有角而不任，设备而不用，类好仁者；执之不鸣，杀之不啼，类死义者；羔食于其母，必跪而受之，类知礼者。故羊之为言犹祥与。”羊被人们赋予了美、善、仁、义、礼等诸多美德，像这样集中体现了人们美好情感的动物，恐怕也只有羊了。

这是一册集中介绍各国生肖“羊”邮票的好书，既有邮票知识，更有与羊有关的种种生肖文化故事；这也是一座将生肖“羊”与集邮连接起来的金桥，在羊年购买一些“本命”邮品之余，还能得到这样一册专集，难道不是一种锦上添花吗？！愿所有善良的人们羊年吉祥。

羊是人类的亲密朋友



羊 在十二生肖属相中，居马后猴前，位在第八。羊是人类最早饲养的家畜之一，很早就是人类的亲密朋友。

据考古发现，人类驯化山羊约在1万年前，驯化绵羊约在9000年前，在家畜中仅晚于狗。我国驯化羊的时间约在8000年前，在遍及20多个省、直辖市、自治区的新石器时代初期遗址上，都发现有先民遗弃的羊骨及羊陶、羊头饰等。如在河南新郑裴李岗遗址发现的羊牙齿和羊头骨，在浙江余姚河姆渡遗址出土的陶羊，在西安半坡村遗址发现的羊残骨和出土的陶器上刻有的羊符号。

我国1991年1月5日发行《辛未年》生肖邮票1种。这是新中国第一轮生肖邮票十二年的最后一套。邮票规格26x31mm，齿孔11.5度，面值20分，图案是装饰画羊（下页图一）。发行量12481.65万枚。由当时在武汉印染厂设计室工作的雷汉林先生设计，呼振源雕刻。雷先生是第一次设计邮票，一举而中。他谈到设计思路时说，画的是一只“回头羊”，意在回顾十几年的改革开放成果。羊角处理成一对强有力的直角，用玫瑰红和湖蓝两种对比色交替，鲜明挺拔，显示出坚韧顽强的性格。羊须的造型用几条带有韵律感和节奏感的装饰性曲线，平添几分风采。羊身和羊脚的造型，受到民间布玩具的启发，采用简明洗练的弧线表示羊的外形，没有细画羊的四趾，形如一个稚拙、纯朴、雅致、招人喜爱的“布玩具”。羊身为黑底，采用玫红、橘色绘制主花，用湖蓝、淡绿、粉红花边加以衬托，表现生活的丰富多彩。羊身上绘有花中之王牡丹，以及夏季荷花、秋季大丽菊、冬季寒梅，集四时花卉于一身，既增强了装饰效果，又使整个画面古朴典雅，艳丽而不妖冶，丰富而不俗气。

同日发行小本票1本，封皮规格260x62mm，对折后封面规格130x62mm（下页图二）。封二为作者简介（下页图三）。内页12枚生肖邮票，2x6排列，一面无齿，中间由副票隔开（下页图四）。





图一

图二



邮票、小本票设计者：雷汉林
邮票雕刻者：呼振源

定价：2.80元

中国人民邮政

辛未年



作者简介

雷汉林

湖北省武汉市人，一九五二年生。
一九七四年始从事工艺美术设计工作，一九八三年在湖北省美术学院进修，擅长水彩画和装饰画。
中国工艺美术协会会员，中国美术家协会湖北省分会会员。

图三

图四



羊代表吉祥



在我国古代，羊是吉祥、善良、美好的象征。商代甲骨卜辞中，羊通“祥”，吉祥写为“吉羊”。“祥”字由“示”“羊”组成，用羊祭祀为“祥”。

汉代许慎《说文解字》：“羊，祥也。”在远古时代，羊是有些民族崇拜的图腾，羊被选入十二生肖，名列第八，当之无愧。《后汉书·西羌传》说，炎帝乃“西羌之本……姜姓之别也。”晋皇甫谧《帝王世纪》曰：“炎帝神农氏，姜姓，母女登游华阳，感神而生炎帝于姜水，是其地也。”何星亮先生在《中国图腾文化》一书中说：“西北的羌族，在原始社会里以羊为图腾，其族名之羌，与族姓之姜，皆源于羊图腾。”华夏祖先炎帝为姜姓，其后裔有姜子牙，周始祖后稷之母是姜嫄。

2003年1月5日我国发行第二轮生肖邮票的最后一套《癸未年》邮票2种。规格26x31mm，齿孔11.5度，面值分别为80分、2元，王虎鸣设计，李庆发、姜伟杰雕刻（下页图一、二）。发行量分别为4620万、3800万枚。面值80分邮票的《癸未大吉》图案，原作是陕西凤翔县纸坊镇六营村民间艺人胡新明、胡深的泥塑玩具羊，犄角向后弯曲成蜗牛状，形似“佛八宝”中的“法螺”，是一种吉祥图纹；羊身上绘有四瓣桂花，取“富贵”之意，整个小羊挺胸扭头，活泼可爱。面值2元邮票《三阳开泰》，图案采用剪纸形式，将两只羊与汉字楷体“羊”组合成“三羊”图形，寓意“三阳开泰”。剪纸作者刘静兰。

值得一提的是，2002年生肖邮票图案泥塑玩具马也是取材于凤翔六营村胡深先生的作品，连续两年的生肖邮票图案的原作取自一处，令人惊奇。据介绍，宝鸡民间工艺源远流长。600多年前，明太祖朱元璋派部将李文忠率第六营士兵驻扎在凤翔纸坊一带，驻地这个村便命名为“六营村”。士兵中有许多是善做陶瓷的江西人，练兵的闲暇时间，他们就地取材，利用当地粘性很强的泥土和入纸筋，捏成各种各样的小玩艺。有人为了美观，就涂上各种色彩来装饰，这种民间工艺一直流传至今。下页图三为寄自凤翔纸坊镇的羊年生肖邮票首日封。

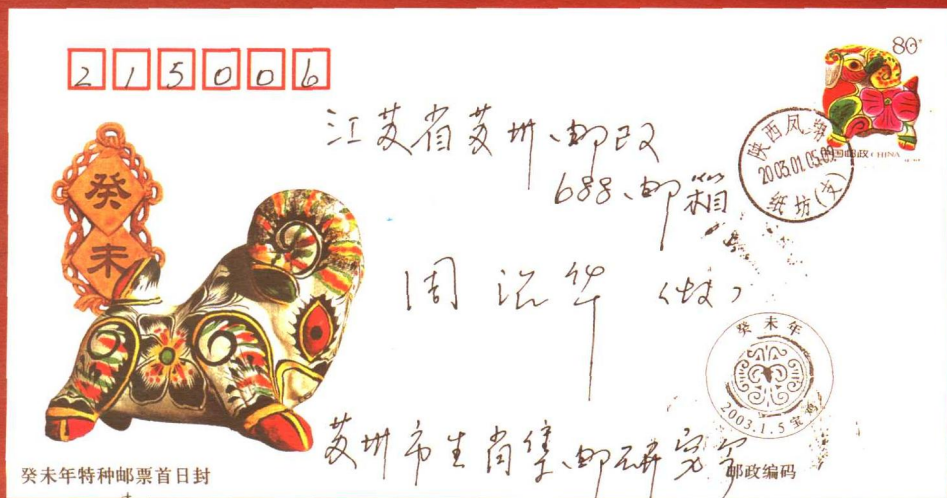




图一



图二



图三

三阳开泰



中国香港地区发行的第一套生肖邮票，是1967年1月17日发行的《岁次丁未》羊年生肖邮票。这套邮票2种，规格44.5x28mm，齿孔14.5度，面值分别为港币1角、1.30元，主图是三只羊，色彩以红、黄为主，寓意“三阳开泰”。邮票上印有隶书“岁次丁未”4个大字，这是世界生肖邮票上第一次出现的干支纪年文字（下页图一、二）。

三阳开泰，源于《周易》中的八卦。相传伏羲所作的八卦以阴阳为根本，由阴爻和阳爻组成八卦，再将八卦中的每两卦相叠，又形成64卦，象征自然现象和社会现象的发展变化。如十月是坤卦，纯阴之象，是阴气最重的时候，用六个阴爻表示；四月是乾卦，纯阳之象，用六个阳爻表示，是阳气最盛的时候。农历十一月冬至日，白昼最短，此后白昼渐长，所以称十一月为复卦，一阳生于下；十二月为临卦，二阳生于下；正月为泰卦，三阳生于下。“三阳开泰”表示时间交替，冬去春来，阴消阳长，有吉亨之象。故旧时以“三阳开泰”或“三阳交泰”作为一年开头的吉祥语，意为正月开始，就康泰平安。《西游记》第九十一回说，孙悟空因唐僧被妖精捉去，上山崖寻找，正遇上“年月日時”四值功曹赶着三只羊路过，并称：“设此三羊，以应开泰之言，唤作‘三阳开泰’，破解你师之否塞也。”这表明，“三羊”寓意“三阳”，所以“三阳开泰”，也作“三羊开泰”。





图一



图二

三羊开泰



中国台湾省1978年12月1日发行1979年的“己未”羊年生肖邮票，图案也是“三羊开泰”。这套邮票2种，规格26x34mm，齿孔12.5度，面值分别为新台币1元、5元。图案是清高宗乾隆画的《仿明宣宗开泰图》局部，主图是草地上的3只羊（下页图一、二）。这是世界上迄今唯一采用的帝王之画作为生肖邮票的图案。

古往今来，文学、绘画、雕塑、工艺品上常常塑造羊的形象，在绘画上“三羊开泰”是常用的题材。也曾有人认为，按照文字规范来说，“阳”谐音“羊”，是不能通用的，如“连年有余”，绘画时可以用莲、鱼谐音寓意，但只能仍写“连年有余”，而绝不能写成“连年有鱼”。那么，长期以来，许多人将“三阳开泰”写成“三羊开泰”，为何却习以为常，不以为错呢？这与古代羊、阳相通有关。商务印书馆1988年7月出版的《辞源》（修订本）上说，古代“羊”与“阳”相通。《史记·孔子世家》中孔子说文王“黯然而黑，黧然而长，眼若望羊。”汉刘熙《释名·释姿容》解释望羊：“羊，阳也。言阳气在上，举头高，似若望之然也。”清毕沅《释名疏证》：“古羊、阳字通。”由于古代羊、阳相通，羊又谐音阳，长期以来，“三羊开泰”这一写法，用的人多了，已约定俗成，故不以为错。





图一



图二



朝鲜1990年12月1日，发行1991年贺年生肖邮票1种，规格30x43mm，齿孔12度，面值40分，图案是山羊与旭日，在太阳下一只山羊站在岩石上凝视前方（下页图一）。同时发行同图同面值无齿生肖邮票（下页图二）。

迄今为止，在世界各国和地区已发行的羊年生肖邮票中，像这样突出地将羊和太阳放在一起，还仅此1种，很为难得。

羊同太阳有什么联系呢？前面已说过，中国古代“羊”与“阳”是相通的，炎帝为羊图腾之姜姓。班固《白虎通·五行》云：“炎帝者，太阳也。”这已将羊与太阳联系在一起了。在湖南等地的少数民族中，至今阳与羊相通，阳姓为大姓，羊、杨、扬、梁、欧阳等十二姓均源自阳姓，总称十二王阳。巴比伦的黄道十二宫中，有两宫同羊有关系，十二宫之首为白羊宫，第十宫摩羯宫的神像为羊首鱼尾结合体。十二宫是太阳运行的轨道，这也是羊阳合一观念的反映。

朝鲜1999年1月1日还发行过一套十二生肖小版张，邮票为圆形齿孔，其中有羊票1枚（下页图三）。

