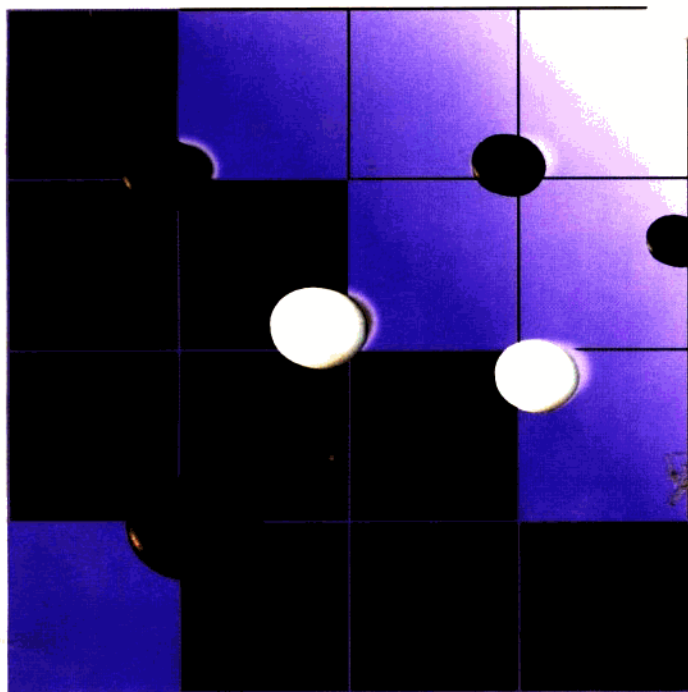


围棋现代技艺丛书

胜负手的奥秘

李 钢 张学中 著



蜀蓉棋艺出版社

围棋现代技艺丛书

胜负手的奥秘

李 钢 著
张学中

蜀蓉棋艺出版社

书 名/围棋现代技艺丛书——胜负手的奥秘

著 者/李钢 张学中

策 划/白小川 杜维新

责任编辑·丁开明

封面设计·陈 晴

版面设计·吴 一

责任校对·廖东航

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998 年 5 月 第 1 版

1998 年 5 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 6.5 字数 137 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 8.80 元

ISBN 7—80548—568—2/G·569

版权所有 侵权必究

前 言

我们平常打谱，或在电视中观看专家讲棋，时常会听见“胜负手”一词。什么是胜负手呢？胜负手是指棋局进行到关键时刻，某方所采用的非常手段。

这种非常手段，使用方主动出击，但并无成算，得失将由展开的激战来决定。胜负手具有挑战性。

这种非常手段，通常是在局面均势、尤其是在劣势下使用，落后方破釜沉舟，宁为玉碎，力图搅混局面，反败为胜。胜负手具有冒险性。

这种非常手段，将导致局面复杂多变，战斗跌宕起伏，打入、转换、腾挪、劫争……令人目不暇接。胜负手又具有刺激性和观赏性。

胜负手的使用与棋手的棋风有关，力战性棋手，如韩国的曹薰铉、中国的刘小光、日本的加藤正夫，他们的对局中胜负手频频出现。而稳健派棋手，他们的对局循规蹈矩，步步为营，胜负手也就较少。我们还可以发现，超一流棋手在运用胜负手方面都有独到之处，尤其是李昌镐，逆转取胜是他的拿手好戏，正因为他们的棋艺比他人多此一招，所以才能在世界大赛上披金挂银，成绩骄人。

对于业余棋手来说，胜负手并不陌生，实战中也屡见不鲜，只是无特别的意识罢了。笔者在观看业余棋手的比赛时发现，大部分爱好者在捕捉胜负手、使用胜负手的技巧方面尚欠火候。为此，笔者尝试将各种各样的胜负手归纳总结，并详细介绍国内外高手的精采对局，供广大爱好者学习借鉴。

学会使用胜负手，愿您的棋艺更上一层楼。

作者

目 录

第一章	序盘的胜负手	(1)
	突发奇兵	(2)
	力斗“巨无霸”	(7)
	请君入瓮	(12)
	偏向虎山行	(17)
	别出心裁	(23)
	独具匠心	(27)
	择机反击	(31)
	不辞一战	(35)
	治孤赌胜	(40)
第二章	中盘的胜负手	(44)
	神来之笔	(45)
	再扬虎威	(51)
	破坏“一传”	(55)
	攻击拆二	(59)
	争夺无忧角	(63)
	抢占要点	(68)
	中腹之争	(72)
	腾挪有方	(76)
	腾挪未果	(79)

	打入制胜	(84)
	深入虎穴	(88)
	先弃后取	(93)
	弃取自如	(97)
	艺高人胆大	(100)
	寸土必争	(104)
第三章	收官的胜负手	(107)
	组合拳	(108)
	针锋相对	(113)
	棉里藏针	(119)
	紧追不舍	(123)
	塞翁失马	(130)
	力挽狂澜	(134)
	巧取四目	(137)
	破釜沉舟	(140)
	重磅炮弹	(145)
第四章	胜负手名局介绍	(149)
	吴清源——半田道玄	(150)
	加藤正夫——小林光一	(160)
	武宫正树——小林光一	(170)
	桥本昌二——林海峰	(181)
	赵治勋——李昌镐	(193)

第一章 序盘的胜负手

序盘的胜负手用一句话概括，就是标新立异，不落俗套。
具体表现为：

一些棋手，尤其是韩国棋手对某些定式、某些较为流行的局面进行深入的再研究，挖掘出鲜为人知的新手。

年少气盛的小将，不甘于局面的平淡，刻意求新，要在广阔的未开垦的处女地中一展身手；

好战派一俟布局结束便寻找战机，挑起事端，力图早日打破局面的平衡。

相对来说，序盘中胜负手出现的概率要小些。

突发奇兵

选自小林光一执黑对加藤正夫的对局。

实战进行 1

布局相当平稳，黑占四角，白取外势。

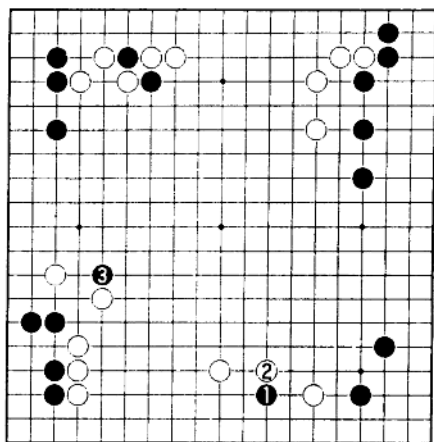
黑 1 打入燃起了序盘的战火，白 2 压时，黑 3 的靠出人意料，这是小林光一得意的胜负手。

1 图

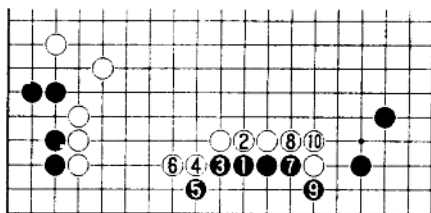
上图黑 3 如于本图长是平稳的下法，以下的应对在职业高手的对局中曾出现过，白势厚壮。

2 图

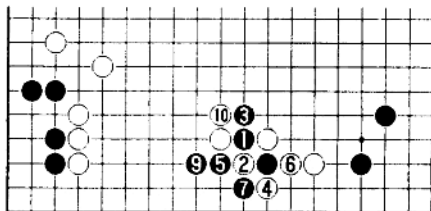
在征子不利的情况下，黑 1 挖不好，进行至白 10，黑苦战。



实战进行 1



1 图



2 图 ⑧粘

实战进行 2

黑▲的用意何在呢？黑方是瞄着 a 位之挖，借引征之机，试探白方的应手。

白 4 补是专业棋手的好感觉，黑 5 扳，在左边着了先鞭。

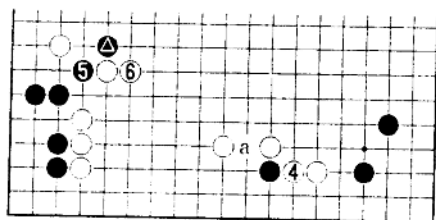
3 图

上图的白 4 如图退是局部的正着，黑 2 挖手筋，白吃住一子后，黑 8 已不需过分追求 a 位之打，只要能征吃白星位之子，黑方已满足。

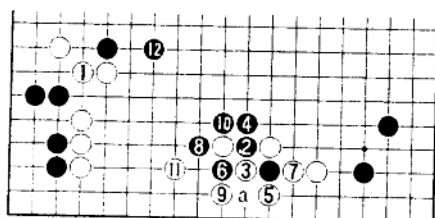
4 图

黑 1 挖时，白 2 外打稍弱，以下的变化是一种定式，在目前局势下白实利损失较大。其中白 4 如 5 位退，

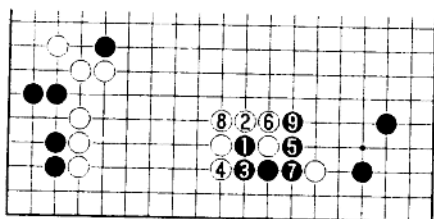
黑 4 位爬即可轻松活出，白落空。



实战进行 2



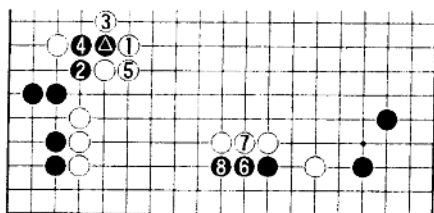
3 图



4 图

5图

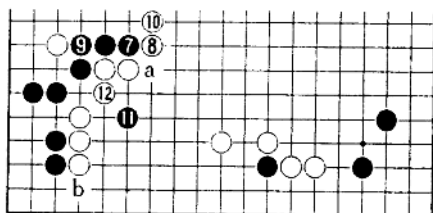
黑▲靠时，白1外扳又如何呢？黑2反扳是要点，黑在此先手便宜后，再转向下边求活，白方并无有力的进攻手段。



5图

实战进行3

黑9接后，白10长是加藤正夫力量的显示，此着如改于a位接虽然牢靠，但今后黑b位扳粘有先手味，白效率稍差。

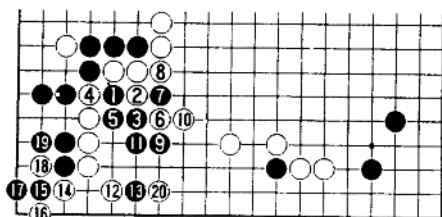


实战进行3

黑11点方是要点。

6图

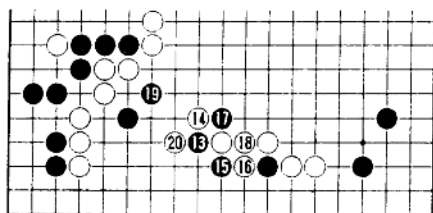
上图黑11如改为扳不好，白2曲，黑3连扳最强，白4断开后成对杀之势。白12是要点，至白20夹，黑棋被杀。其中黑13如20位跳，白可于13位顶，黑仍不行。



6图

实战进行 4

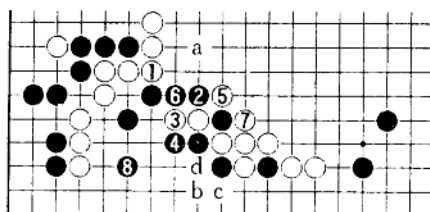
黑 13 靠在下边腾挪，白 14 外扳强硬，黑 15、17 先手利用后再于 19 位尖步调甚好，白 20 应法稳健。



实战进行 4

7 图

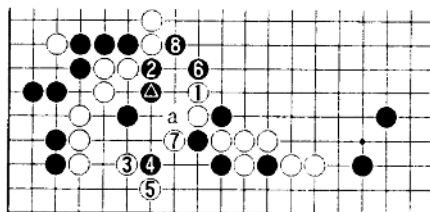
上图的白 20 如于本图接，黑 2 打是手筋，至黑 8 跳，下一步白如于 a 位封，经黑 b、白 c、黑 d，黑棋可就地做活。



7 图

8 图

黑 ▲ 尖时，白如 1 位长，黑 2 断，白 3 拆时黑 4 先靠，在此留下了余味，然后于 6 位靠出，至黑 8 虎，白中腹两子受攻，黑优。其中白 1 如着于 a 位，黑仍 2 位断，结果大同小异。



8 图

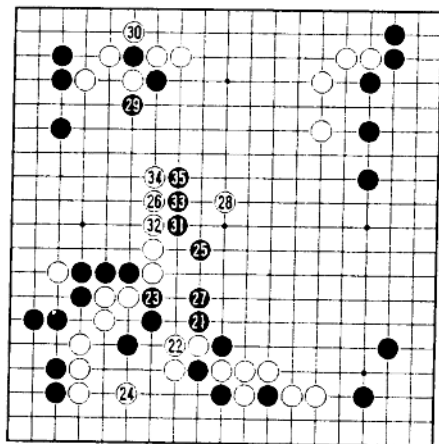
实战进行 5

黑 23 断，白 24 连回，黑 25 终于抢到了中腹的制高点。黑 27 是形，既补去此处的缺陷，又使白棋在中腹难以选点。白 28 跳后，黑 31 尖断反击，进入了中盘战。

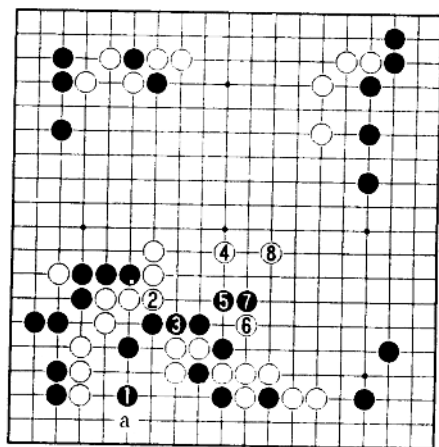
综观全局，黑棋占据四角，中腹的一队人马也不难处理，可见序盘中黑棋的胜负手是成功的。

9 图

上图的黑 23 如跳下则嫌过份，白方占到 4 位的绝好点顿时全局生辉。黑 5 暗伏 a 位的巧手，白 6 识破黑计，保持攻势。



实战进行 5



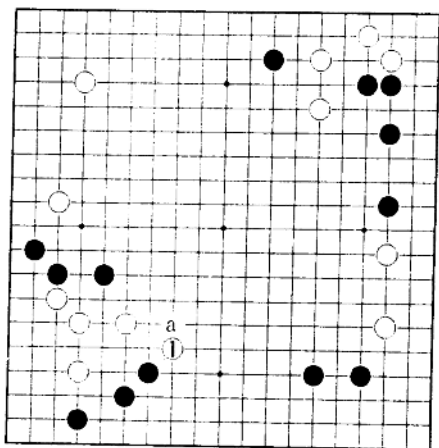
9 图

力斗“巨无霸”

实战进行 1

选自第八届
东洋证券杯半决
赛小林觉执白与
李昌镐的对局。

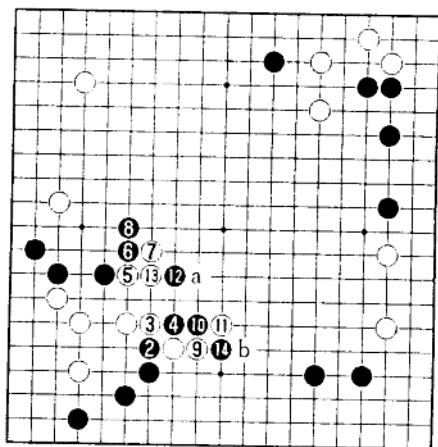
白1飞是小林觉序盘的胜负手，由此引发了一场精采的攻防战，此着如于a位跳，则嫌魄力不足。



实战进行 1

实战进行 2

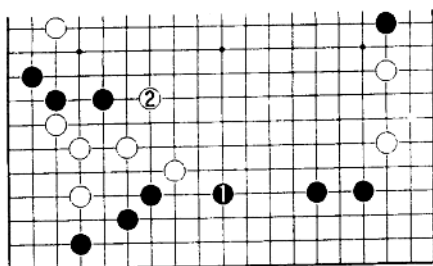
黑 2、4 的冲断是必然的下法，白 5 靠后白 7 扳是常用的争先手法，白 9 以下双方一步不让地走到了黑 14 的断，其中黑 12 是“苦肉计”，此着如着于 a 位，对左边白棋毫无压力，白可 b 位补。



实战进行 2

1 图

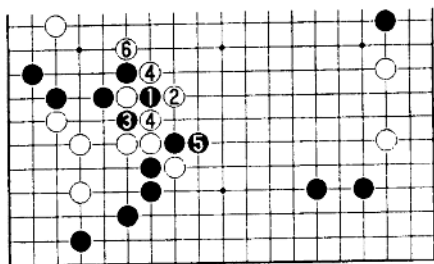
上图的黑 2 如不冲断而于本图补,在职业高手的眼里是一种不能接受的软弱下法,白 2 飞攻绝好,显然是白方掌握了主动权,而下边白仍有各种侵削手段。



1 图

2 图

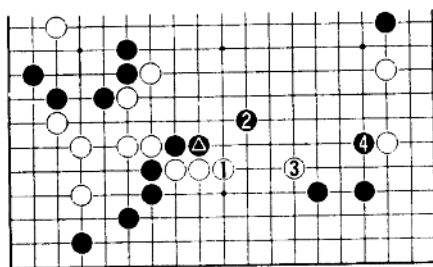
实战中白△连扳时,黑 1 打吃是俗手,白 2 反打是手筋,进行至白 6,由于初棋无劫,黑应手困难。



2 图

3 图

实战中黑△压时,白 1 退松缓,由于征子有利,黑 2 飞攻,白 3 跳,黑 4 靠压步调甚好。



3 图

实战进行 3

白 15 打吃，小林觉在此与李昌镐展开了近身战，黑 18 曲时，白 19 接是形的要点，此着如误走 20 位，经黑 19 冲，白 a，黑 b，白气紧，无法善后。

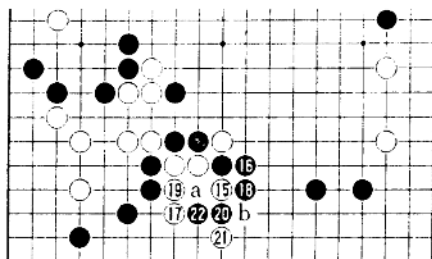
黑 20 似乎有值得推敲之处，白 21 夹击中要害，黑 22 只能长出。

4 图

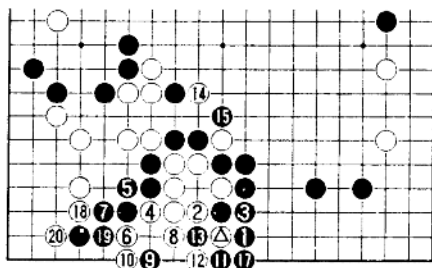
上图的黑 22 如于本图挡，以下的变化复杂有趣，在此仅举一例。白 8 是正着，黑 9 贪杀过分，结果白方胜出。

实战进行 4

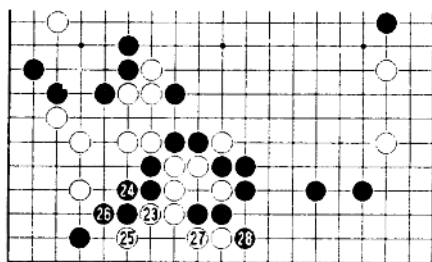
白 23、25 迫使黑方连走愚形，白方渐占上风。



实战进行 3



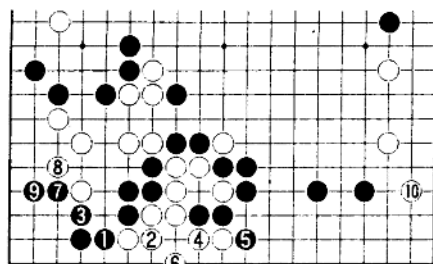
4 图 (16) = △



实战进行 4

5 图

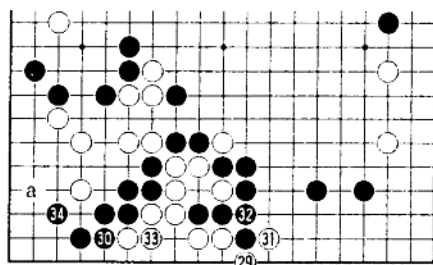
上图黑 26 如图顶, 白 2 接后便可轻松做活, 黑方补左下角后, 白方可争到 10 位飞的大棋, 全局白方领先。



5 图

实战进行 5

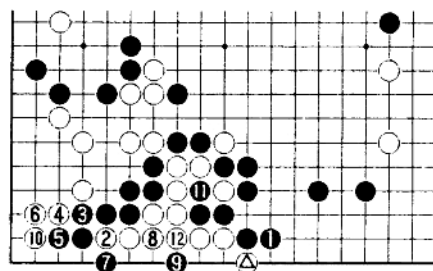
白 29 扳精妙, 是本局白方的胜着。黑 30 无奈, 白 31 打吃获利极大。白 33、黑 34 互补后, 黑角尚留有 a 位的攻杀手段, 显然白方的胜负手已获成功。



实战进行 5

6 图

上图黑 30 如于本图退, 白 2 即可动手杀黑, 至白 12, 赖白△之扳, 白方长一气胜出。



6 图