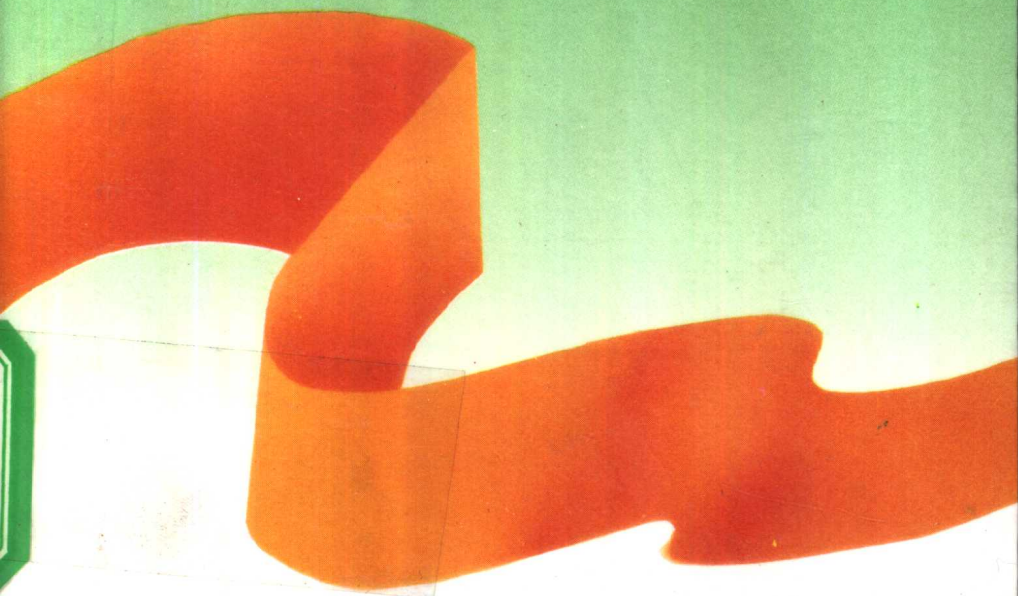


中国近代学校 体育史

苏竟存著



人民教育出版社

中国近代学校体育史

苏竞存 编著

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

中国近代学校体育史

苏竞存 编著

*

人民教育出版社出版发行
新华书店总店科技发行所经销
人民教育出版社印刷厂印装

*

开本 850×1168 1/32 印张 7.625 字数 182,000

1994年3月第1版 1994年3月第1次印刷

印数 1-1,330

ISBN 7-107-11073-X
G·3227 定价 6.10 元

前 言

体育是学校教育的一个方面，又是学校的一门课程，负有重要的教育任务。和学校教育的其它方面一样，学校体育有其发展的历史，我们回顾学校体育的过去，看看现在，瞻望未来，这是很有意义的。在旧中国，学校体育不受重视，对它的历史更少有人过问，以至现在编写的教育史书中，也很少讲到学校体育。我感到，从事学校体育的工作者，有责任追溯一下我国学校体育的历史，以供大家参考和共同研究，并从中汲取历史的经验和教训，有助于学校体育的发展。

我国自西汉以后，在长达两千余年的封建社会时期，学校教育一般只重视德育和智育，而忽视体育。无怪教育史籍中，很少看到有关体育的记载。直到清朝末年，学习日本和欧美各国，开办了近代式的学校，在这些学校中才开始有了体操（相当于体育）的教育内容，社会上也开始有了西方式的体育活动。所谓近代，按现在一般的历史分期，是以鸦片战争到“五四”运动，作为我国近代历史时期。但就体育而言，从清朝末年才开始引进西方近代体育，到“五四”运动时期，这段时间很短，还没有多少有关学校体育历史可以叙述。所以，我国体育界只好采取从鸦片战争到中华人民共和国成立之前，作为我国近代体育时期，这虽然是一大缺陷，但由于史料的缺乏，本书也只好这样处理。

由于我国在封建社会时期，重文轻武的教育思想，严重地阻

碍学校体育的开展。因此，在讲近代学校体育史的时候，最好先讲我国古代的学校体育情况，有助于了解近代学校体育中一些问题的根源。而且，现在虽然已有不少版本中国体育史著作，但关于中国古代学校体育史的专门章节的论述却很少。所以，本书写了我国古代学校体育概况一章，古代学校体育的内容不多，这一章基本上都已讲到。本书试图使其成为一本较全面的中国学校体育史书，供读者参考。

中国近代学校体育的历史资料，原来极为缺乏，幸而近几年来，在国家体委的重视下，出版了《体育文史》和《体育史料》杂志，各省市也编辑有体育文史资料的刊物，提供了大量材料，大大地丰富了本书的内容。本书引用原文较多，是有意识地在本书中保存一些重要的历史资料。但是，有些资料属于回忆性质，事实可能稍有出入；有的转引资料，也未能完全核实；并限于个人水平，议论更可能不切实或错误，如有不当之处，请读者指正，是感！

编 者

目 录

前 言

第一章 中国古代的学校教育和体育概况	1
第一节 西周奴隶社会的学校体育	1
一、西周的学校	1
二、学校的六艺教育	2
三、“射”	2
四、“御”	4
五、“舞”	5
第二节 偏重德、智而忽视体育的封建社会学校教育	6
一、西汉独尊儒术与重文轻武的教育思想	6
二、两晋南北朝的学校教育和体育	9
三、唐朝的科举制度与文武教育的分途	11
四、宋朝的学校教育	14
五、明朝的学校教育和体育	18
六、清朝的学校教育和体育	20
第三节 古代儿童的游戏运动和文人的体育活动	22
第二章 清朝末年的学校体育	30
第一节 洋务派“新教育”中的体育	30
一、洋务派兴办“西学”	30
二、军事学堂开始引进西方的体育	31
第二节 教会学校和基督教青年会的体育	33
一、帝国主义的文化侵略	33
二、教会学校的体育活动及其影响	34

三、基督教青年会的体育活动对我国学校体育的影响	35
第三节 维新主义的体育思想与学校体育	38
一、维新运动	38
二、严复的体育思想	40
三、康有为的体育思想	42
四、梁启超的体育思想	46
第四节 清末的新教育制度中的体操课	54
一、奏定学堂章程中有关体操课的规定	55
二、清末学校体操课的实际情况	57
第五节 清朝末年学校的运动竞赛	63
一、校际运动比赛	63
二、省和全国性的学生运动会	64
第六节 清末学校体育师资的培养	67
一、政府设立的培养体育师资的学堂	68
二、私立的体操学堂	69
三、民主革命党人办的体操学堂	70
第三章 辛亥革命后北洋军阀时期的学校体育	76
第一节 “壬子癸丑学制”关于学校体操的规定	77
一、关于小学体操的规定	77
二、关于中学体操的规定	78
三、关于师范学校体操的规定	78
四、关于高等学校体操的规定	78
第二节 军国民教育思想和兵式体操的继续发展	79
一、早期的军国民教育思想	79
二、军国民教育思想的高潮	81
第三节 复古的封建教育思想的回潮	85
第四节 辛亥革命到1922年的学校体育	88
一、体操课的情况	88

二、1911—1922年课外体育活动和运动竞赛情况	91
三、军国民教育思想和兵式体操的衰落	95
四、“五四”新文化运动对学校体育的积极影响	98
第五节 一九二二年的教育改革和学校体育的更新	98
一、一九二二年的教育改革	98
二、壬戌学制关于学校体育的规定	99
三、大学竞技运动的发展和选手体育	103
第六节 1912—1927年间体育师资的培养	105
一、体育师资培养的特点	105
二、主要的体育科(系)和体育学校的历史情况	106
第七节 “五四运动”前后的学校体育思想	122
一、蔡元培的体育思想	123
二、徐一冰的体育思想	127
三、陈独秀的学校体育思想	131
四、恽代英的学校体育思想	135
五、杨贤江的学校体育思想	139
六、毛泽东早期的体育思想	143
第四章 国民党政府时期的学校体育	154
第一节 学校体育的行政管理和体育法规	155
一、有关学校体育的法令	156
二、教育部体育委员会(国民体育委员会)	156
三、有关学校体育的法令和课程教材	157
第二节 学校体育的实际情况	164
第三节 1927—1948年体育师资的培养	177
第四节 1927—1949年学校体育的学说思想	181
一、“自然体育”思想	181
二、体育军事化的思想	193
三、以中国传统体育为主的思想	197
四、各种体育思想的争论	200

第五章 革命根据地、解放区的学校体育·····	207
第一节 土地革命战争时期（1931—1937）苏区的	
学校体育·····	207
一、建立革命根据地和工农民主政权·····	207
二、红区的学校教育和体育·····	208
三、儿童团和少年先锋队的体育活动·····	214
四、红军的体育·····	216
五、土法自制、因陋就简的体育器材·····	218
六、中国共产党和工农民主政府对儿童青少年身心健康的 关怀·····	218
第二节 抗日战争时期革命根据地（解放区）的	
学校体育·····	223
一、抗日根据地的建立·····	223
二、抗战时期解放区的学校教育·····	224
三、解放区的学校体育·····	225

第一章

中国古代的学校教育和体育概况

我国具有几千年的文化教育历史，据有文字以来的记载，早在商代就有了学校教育。西周时期学校的情况，更有较多的记述。西周时，奴隶主贵族子弟学校的教育内容是：礼、乐、射、御、书、数，称为“六艺”。其中，射、御是军事技能的训练，也具有体育的性质。此外，“乐”中的舞蹈，也含有体育的意义。但是，从西汉到清朝末年，长达两千余年的封建社会时期，一般学校的教育内容，是以儒家的“五经”、“四书”为主，偏重德育、智育，没有军事训练和体育，教育思想是重文而轻武。唐代实行文举、武举分开的科举制度，宋朝开始兴办武学，文武教育于是截然分途。明、清用“八股文”的科举取士方法，学校教育更只是埋头读书、背书、写字、做八股文章，准备考举做官。由于缺乏体育锻炼，又不从事体力劳动，一般学生身体软弱，形成了“书生手无缚鸡之力”的知识份子形象。因此，先了解一下古代学校教育的概况，将有助于对我国近代学校教育和学校体育的理解。

第一节 西周奴隶社会的学校体育

一、西周的学校

西周是我国奴隶制社会的最后阶段(约在公元前11世纪至公元前771年)，社会的经济文化有较大的发展，奴隶主贵族的子弟

可以不从事生产，较长时间专门在学校受教育。当时，在天子和诸侯的都城，设立有大学和小学称为国学。天子设立的大学叫“辟雍”，诸侯立的大学叫“泮宫”。王太子八岁入小学，十五岁入大学；公卿大夫元世之嫡子十三岁入小学，二十岁入大学。地方则设有乡学，称为“庠”和“序”，《周礼》上说：“乡有庠、州有序”。庠是养老的地方，也是老人教育下一代的地方，以后成为学校；序是举行乡饮酒礼、射箭的场所，也是进行政教的学校。国学和乡学都是为奴隶主贵族子弟设立的，培养统治者和官吏的学校。当时，文化知识和书籍文献都为官府所垄断，民间是没有的，所以说“学在官府”。

二、学校的六艺教育

西周国学的教育包括：德、行、艺、仪，具体的课目是礼、乐、射、御、书、数。“礼”是奴隶社会的行为法则、规范、仪式的总称，是严格遵守奴隶社会的等级、名分、上下、尊卑和礼节的教育。“乐”是音乐、诗歌、舞蹈等，是陶冶情操，节制欲望，缓和奴隶主内部矛盾的精神修养教育。礼“严肃形于外”、乐“和顺存于内”，这两者是维护奴隶主内部秩序，巩固奴隶主贵族统治的最重要的教育内容。“射”是射箭的技能，“御”是驾驶战车的技能。射、御是当时主要的军事技能，在学校教育中，同时也是体育。“书”是关于文字的知识。“数”是简单的算术。可见，奴隶主阶级的学校教育，包括德、智、体、美各方面，注重文武兼备，身心和谐，知行合一，这在当时是为奴隶主统治阶级服务，较全面而实用的教育。

三、“射”

西周时代，弓箭是主要的武器，《周易》说：“弧矢之利，以威天下”。所以统治阶级非常重视射箭，除军队的射箭训练外，还把射箭比赛纳入祭祀、接见诸侯或使臣、宴会等各种活动中，统

称为“射礼”。这是为了随时不忘记射箭这种重要的军事技能，提倡尚武精神。射箭比赛有一整套繁琐的礼节仪式，严格的等级规定和规则方法。要求“射者进退必中礼，内志正、外体直”（《礼记·射义》）。就是射箭比赛时，一切行动必须按照规定的礼节；内心的思想意志要正确，身体的姿态要端正，态度、情绪要良好。通过射箭比赛的这些表现，可以观察一个人的道德品质，就是《礼记》上所说的：“射以观德”；而且说：“事以尽礼乐而可数为立德行者，莫若射”，认为射箭比赛是培养道德品行的最好教育。射箭比赛时，还有音乐伴奏，要求“循声而发”，按照音乐的节奏射出去。射与礼、乐的教育是相结合的。西周的射礼，具有政治、军事、文化娱乐、教育等各方面的意义。

在战争时，箭要射得远，穿透力要强，所用的弓很硬，要有很大的力量（100—300斤）才能拉满弓射出。因此，射箭不仅是技术的训练，而且要进行力量的训练，孟子说：“羿之教人射，必志于彀，学者亦必志于彀”。彀是拉满弓的力量，古时最善射的羿，在教人射箭时，非常重视拉弓的力量训练，学的人也是这样。贵族奴隶主的子弟，十三岁“学乐、诵诗、舞勺”，十五岁“舞象、学射御”，射御既是军事技术的训练，也是体力的锻炼。西周的射箭比赛，也就是一种运动竞赛，比赛时有发令员、记数员、记分员、拾箭员等，有一定的方法和严格的规则，并通过比赛进行道德品质和意志的培养，与近代的运动竞赛相似。所以说，西周的射，具有体育的性质。当时的射箭，教授五种技术，称为“五射”：（1）“白矢”——“白镞至指也”，拉弓时要使箭头碰持弓的手指。（2）“参连”——“先发一矢。三矢夹于三指间，相继拾发，不至断绝”，这是持箭连射的方法，当时射箭比赛是每人射四箭。（3）“剡注”——“谓矢头剡处直前注于侯（靶），不从高而下”，是瞄准的方法。（4）“襄尺”——“谓平其肘，使肘上可置杯水”，

是拉弓的姿势，拉弓的臂要保持水平。(5)“井仪”——“开弓满似井形也”，弓要拉满呈圆形，是力量的训练。这是五射的大体意思，见李呈芬著《射经》，其它古书上也有不同的解释。关于具体的训练方法，现在还没有看到这类史料。

四、“御”

御是驾驰战车的技能。西周时期的战争，以战车作战为主，一国武力的大小，常以战车的多寡为标准，所以有“千乘之国”的说法。每辆战车用四匹马牵引，车上有甲士三人，一人在前驾车，后面左右各站一人，左边的是持弓箭的射手，是主要战斗员，也是一车的指挥员；右边的持矛击刺，并负责跳下车排除障碍。另有车甲士七人在车傍步行，以备替换车上的甲士。此外，每辆战车还附属有步兵数十人，随同作战。车甲士都是奴隶主阶级，步兵则是“国人”（非奴隶主的自由民）。奴隶主阶级是军队的指挥者，也是军队的主力，因此，他们必须锻炼身体，掌握射御军事技术，他们的子弟在学校中也要受射御的训练，也就是军事体育。

御的训练也包括五种技术，称为“五御”：(1)“鸣和鸾”——和、鸾是铃的名称，和铃系于车的轼上，鸾铃系于车的衡上，车行时要使和鸾二铃音响和谐。(2)“逐秋水”——随水势的屈曲而行，不堕于水中。(3)“过君表”——御车向辕门直入，中而不偏。(4)“舞交衢”——行驶在十字路口时，车旋转合于舞蹈节奏。(5)“逐禽左”——打猎时，使车的左侧向着禽兽。

此外，古书中常讲到战车甲士的“超乘”技能，就是跳上战车的技能，据《左传》记载，公元前627年，秦国去攻打郑国，军队路过周天子都城北门的时候，战车上的甲士“左右免胄而下，超乘者三百乘”。战车上的左右甲士脱掉头盔下车，这是表示对周天子的尊敬；然后三百辆战车的甲士跳上战车前进，这是显示他们的武勇和超乘技能。御，实际上包括驾车技术、射箭本领、长矛

技能和全付武装跳下和跳上战车的技能，对身体运动能力的要求是很高的，学校中御的训练，必然包括有身体运动能力的训练。射御除在学校训练外，还在田猎中实践。周代金文中刻记说，周王命王子静和一些贵族子弟与臣仆们在学宫学射箭，两个月后，他们又参加了在“大池”地方的田猎，更证实了《礼记》等书上关于贵族子弟学习射御的记载。

五、“舞”

舞，属于乐的教育，也含有体育的意义。学生十三岁舞勺，十五岁舞象，二十岁舞大夏，勺、象、大夏都是舞的名称。勺是文舞，是徒手或持羽、旄等轻物的舞蹈，运动量较小。象、大夏、大武等是武舞，是手持盾、剑等武器，作击刺等动作、象征作战情节的舞蹈，运动量较大。我国发现的魏晋时期的彩砖，上面雕刻有周武王演练武舞的刻象，可供我们参考（见图1）。

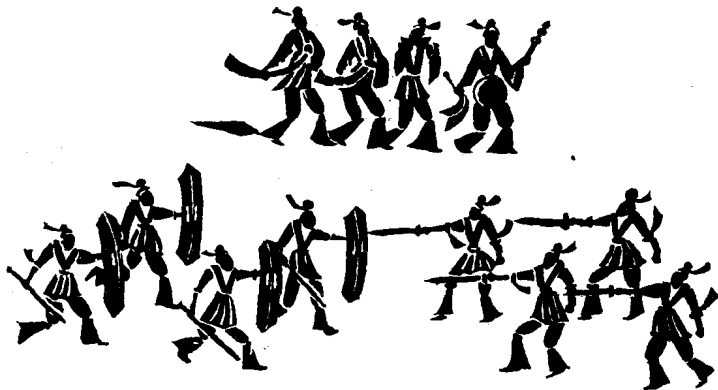


图1 周武王演练武舞（魏晋彩砖）

舞蹈有一定的运动量，具有锻炼身体的作用，这在我国古代已有所认识，并应用于学校教育中，如《礼记·会元》说，舞蹈对身心健康的作用是：“均调其血气，而收束其筋骸，条畅其精神，而涵养其心术，所以血气和平，耳目聪明，移风易俗，天下皆

宁”。认识到舞蹈可以促进血液循环和呼吸机能，锻炼肌肉和骨骼；同时可以使人精神舒畅，培养良好的心理状态，并有助于养成良好的风俗习惯，促进社会安宁。在两千几百年以前，对舞蹈有这样的认识，应当说是可贵的，也说明了，我国周代已具有较高的文化教育思想与实践。

第二节 偏重德、智而忽视体育的 封建社会学校教育

一、西汉独尊儒术与重文轻武的教育思想

(一) 孔子和孟子的儒学思想对学校教育的影响

西周以后，东周和春秋战国时期，我国社会由奴隶制向封建制社会转变，发生了很大的变化。在文化教育方面，奴隶主贵族官办的学校逐渐衰落，原来“学在官府”，为官府垄断的文化知识和书籍文献，也传入民间，变为“学在四夷”。于是兴起了私人讲学、办学之风，产生了儒家、墨家、法家、道家等等学派，他们互相争论，促进了思想文化的发展。战国时期，更出现了百家争鸣的学术繁荣现象。以孔子和孟子为正统的儒家，是当时最大的学派。孔子是我国古代的大思想家和大教育家，他整理和修订了六经，对保存我国殷、周时代的文化有很大的贡献。他终身从事私人讲学的教育事业，积累和传下了丰富的教育经验。孔子、孟子的思想，对我国整个封建社会时期的社会思想和学校教育有深远的影响。关于这些，已有思想史和教育史的专门叙述和评论，这里只是从体育的角度来分析研究孔子和孟子的有关思想。

孔子的教育目的，是想传播他企图恢复奴隶社会制度，以仁礼治天下的政治理想。他的教育内容就是为实现他政治理想的六经：诗、书、礼、乐、易、春秋，主要是政治、道德和伦理的教

育，没有自然科学和生产知识，也不注意体育或军事训练。孔子站在奴隶主贵族的立场，认为君子（奴隶主阶级及其知识分子）是不从事体力劳动的，只有小人才从事生产劳动，所以，他的学生樊迟请求学习耕种技术，他说樊迟是“小人也”。孟子继承孔子的思想，更直接了当地提出了：“劳心者治人，劳力者治于人；治于人者食人，治人者食于人”，认为奴隶主和地主阶级是劳心者，应当统治和剥削人民，为阶级剥削制造合法理论。孔子认为应当用仁义礼乐治天下，反对用武力和战争来统治天下，所以，他重礼而轻武。孔子自己的身体很强壮，据说力气很大，“能拓国门之关”，他的射御技能也很好。但是，他从来“不肯以勇力闻”^① 不愿表现自己有力、会武。当他听到人家称赞他学问渊博，而不只是以一种学问成名时，孔子感慨地说：“吾何执？执御乎？执射乎？吾执御矣”^②。意思是说，我长于什么呢？只不过是擅长驾驰战车罢了。他甚至很明显地看不起御的技能，他说：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之”^③。这是说，如果富裕是可以求得的话，就是做一个驾车的士，我也干。对孔子这种态度，东汉大儒郑玄注解：“闻人美之，承以谦也，吾执御者，欲明六艺之卑”。东汉王充说：“孔子能举北门之关，而不以力自章，知夫筋骨之力，不如仁义之力荣也”^④，这是很中肯的。现代史学家范文澜也认为：“孔子以射御为士阶层最次的艺”^⑤。但是，孔子并不完全否定军事和武力。他随鲁侯去参加齐鲁夹谷之会时，他对鲁侯说：“臣闻有文事者必有武备”。他还主张小人应受七年的军事训练，他说：

① 《列子》、《吕氏春秋》

② 《论语·子罕》

③ 《论语·述而》

④ 王充：《论衡·效力》

⑤ 范文澜：《中国通史》第一册、第183页

“不教民战，是谓弃之”^①，“善人教民七年，亦可以即戎矣”^②。他也看到一个国家必须要有武力，以免被别国入侵杀掳。在孔子看来，人民（小人）应该受军事训练，会当兵打仗；而统治者和文士则不一定要会武。这是因为，自春秋中期以后，战争由以战车为主，变为以步兵为主，也就是由奴隶主阶级为战斗主力，变为以人民为战斗主力，打仗成为武将和广大人民的事情，统治者和文官、文士（君子），主要应以仁礼治天下，就不一定需要掌握军事技能了。有一次，“子路戎服见孔子，拔剑而舞之，曰：‘古之君子，以剑自卫乎？’孔子曰：‘古之君子，忠以为质，仁以为卫。……有不善则以忠化之，侵暴则以仁固之，何持剑乎？’”^③。孔子的这段话充分表明了，他认为君子应重文而不是重武的思想。孟子继承孔子的思想，主张王道和仁政，要以王道统一天下，反对争霸的战争和军事准备。他说：“三代得天下以仁^④、‘威天下不以兵革之利’^⑤。他谴责战争说：“争地以战，杀人盈野；争城以战，杀人盈城。此谓率土地而食人肉，罪不容死。”因此，他认为“善战者服上刑”^⑥，就是说，长于军事、善于打仗的人，都应该处以死刑（指军事家和将帅）。孟子这种思想是有利于人民的，是进步的，因为战争中被杀死的绝大多数是当兵的老百姓。但是，在当时的社会，这只能是一种空想，不可能实现的。孔子和孟子重精神活动而轻视体力劳动，重礼文而轻视军事的思想，对后代儒家重文轻武，忽视身体活动，有很大的影响。

（二）汉武帝独尊儒术与两汉重文轻武的学校教育

-
- ① 《论语·子路》
 - ② 《论语·子路》
 - ③ 《孔子家语·好生》
 - ④ 《孟子·公孟》
 - ⑤ 《孟子·离娄上》
 - ⑥ 《孟子·离娄上》