

中国风水应用学



张惠民著

中国风水

应用学

人民中国出版社

(京)新登字133号

责任编辑: 曾 牛

封面绘画: 张健生

中国风水应用学

张惠民 著

※

人民中国出版社出版发行

(北京车公庄大街3号)

中国建筑工业出版社印刷厂印刷

新华书店经销

850×1196 32开 11.125印张 226千字

1993年8月第1版 1993年8月第2次印刷

ISBN 7-80065-369-2/Z·207

定价: 8.80元

内 容 简 介

风水究竟是不是迷信，有没有科学根据？目前经商热，财源是否与风水有关？经营房地产怎样选址、设计？如今提倡卖房，怎么没有《购房指南》？吉祥图案、吉祥符号为什么吉利，它与镇宅符咒有什么渊源？……这一系列疑问，在现有的出版物中似乎还找不到答案。

本书作者以独特的见解，作了科学而通俗、实用而有趣的回答。

风水(古称堪舆)、符咒、气，这些玄妙而又神秘的名字，是中国传统文化的难解之谜。

作者从电子微观科学(微波)、生物细胞(遗传密码双螺旋)、天文、历法(九星连珠)、河图、洛书、易经八卦、地理以及人体科学等相互之间的联系入手，用全新的观念和认识，从理论到实践，旁征博引，立体地阐述了风水、符咒、气的本质以及它们与现代科学原理的一致性，从而揭开了它们神秘的面纱。作者饶有新意的分析，展示了现代科学与传统文化嫁接的新趋势。这对吸取传统文化的精华是一次大胆的有益的尝试和探索。

本书的特点不仅观点新，而且在实用性上予以了阐述，对风水的具体应用作了指导性的讲解。因此本书不愧为安居良师，乐业密友。无论您是经营房地产，还是寻找购房指南，或是涉足第三产业，都不妨读读此书。

本书部分内容，曾在有关刊物连载并获奖。由于作者对风水的见解比较独特，对风水应用的擅长，曾收到许多国家邀请讲学的信函。作者已被上海国际气功研修学院聘请为易经应用系风水教授。

自序

中国在几个世纪以前，甚至相当长的历史时期中都是领先于西方的。然而，近几个世纪却比西方落后了。

那么，中国是不是一切都落后于西方？

本书将对这个世人关注的问题作出回答。

自宇宙大爆炸后，天体均逆时针旋转。然而这种逆时针旋转的、来自天上的力场对于地球上的人和万物来说，则是顺时针旋转的力场。

地球亦是一个天体，每日不停地自西向东逆时针旋转。于是，地球上的人和万物则承受了一种上有顺时针、下有逆时针两种旋向相反的螺旋力场的作用。犹如两人朝相反方向拧干洗过的床单一样。

中国先哲说：“万物屈曲而不遗”。内家拳太极拳称为“螺旋劲”。若用现代科学名词可称之为“宇宙螺旋场效应”。本书采用具有中国传统文化特色的“宇宙气旋”。

笔者并非标新立异，因为全息、生物全息、宇宙全息等只能说明“长相”，而宇宙气旋包括顺时针左旋天之气及逆时针右旋地之气，这一阴一阳不仅能说明“长相”，而且还能揭示“性别”：识别阴阳、左右、雌雄、男女、补泄、吉凶。

牵牛花、鹦鹉螺，蜿蜒起伏的山、曲曲弯弯的河，大脑勾回、九曲回肠，弯曲折叠的氨基酸链、遗传密码的双螺旋……这些宇宙气旋的烙印的奥秘，在西方现代科学里似乎找不到一

个统一场的总体回答。

但中国的先哲找到了，而且早在几千年前。这就是先天八卦、后天八卦的前身：河图洛书。

如果说，西方现代科学正在借助加速器寻找物质实体以求引力、电磁力、强相互作用和弱相互作用的“统一场”而绞尽脑汁。那么，中国先哲早在几千年前仅靠练功的悟性，就悟出了中国特色的天人相应的统一场，而河洛文化就是它的书面记载。

更令人折服的是，中国先哲不仅轻松地发现了中国的统一场：宇宙气旋，而且派生了许多应用技术，对中华民族的繁衍作出了卓越的贡献。例如鉴别气场、择优而居的堪輿学（俗称“风水”）；效仿宇宙气旋发气治病的中医疗由科；勾通宇宙气旋调场避邪的道家符咒以及尚存的吉祥图案等等。

尽管这些宇宙气旋的应用技术使国人迷惑不解，甚至遭受
 不白之冤。正是“天下之患，莫大于不知其然而言”。

符号学是西方年轻的科学分支。若论符号,中国当之无愧。河图洛书该是世界先于文字最早最妙的符号。因为它与上至天体下至细胞核内遗传密码DNA及宇宙万物相符。

撰写一本有关中国风水应用方面的书，是我及我的长辈多年的宿愿。这是因为：

一是国内翻译出版了美国学者的《中国符号辞典》，该书在国外轰动并多次再版。一个在北京留学数年的外国人尚能如此，笔者由此感到了炎黄子孙的一点儿责任感：“位卑未敢忘忧国”。

二是笔者发现1991年长春出版社出版的《实用易经预测方法》中收入了笔者倡导的《宇宙气场养生学》的部分内容，而且受到广大读者的热烈欢迎。

本书完稿于1989年春，四年后的今天出版，乃是受益于改革大潮给出版发行界带来的活力。

特别要强调的是，本书不会给江湖骗子提供生财之道。道

德道德，中国传统文化以德为本，无德便无道。正如古人云：“好风水必以德求之”，望诸君好自为之。

撰写本书仅为抛砖引玉，或为抢救中国传统文化作一声呐喊。至于学术探讨及咨询，笔者欢迎天下志士仁人共同切磋交流（通信处：100043、北京4357信箱 张惠民）。

作者

1992年11月于北京

目 录

自序	1
一、风水新探——宇宙螺旋气场的发现	1
(一)风水的核心:古之气,今之场——“玄空造化场”之谜	1
1、气	1
2、场	5
3、气在人体——人体场	6
4、人体场可用仪器测量	16
5、气是风水最重要因素	19
(二)风水之“气”:古之“纳气”,今之“接收微波”	19
1、为什么说风水学基本是科学	19
2、最新的微波技术可与古老的风水 理论对号入座	21
3、微波天线对气场优选的贡献	21
(三)气的运动形式:宇宙螺旋(气)场—— 阴阳、男女、左右、反正是谜;“曲侧有情”之谜	33
1、从司空见惯之谜谈起	33
2、记于河图、载于洛书	35
3、流传于世的太极图	44
4、宇宙螺旋气场两大特性	46
5、宇宙螺旋气场的全息性	48

6、宇宙螺旋场的全息烙印留在自然万物	53
7、宇宙螺旋场的绝密藏在细胞里	65
二、符咒破译——气之轨迹	76
(一) 中国传统文化符号新见	76
1、什么是符号学	76
2、具有中国特色的符号学	77
3、谁给中国符号蒙上了神秘面纱	78
4、中国传统文化符号分类法	80
5、自然气化符	83
6、人造气化符	91
7、科学测试证明人造气化符确有物质基础	103
(二) 镇宅符破译	105
1、符的“零件”(散形)分析	105
2、柔缓之气的载体——曲线符的关键件： 螺旋的破译	106
3、刚烈之气的载体——直线符破译	111
4、欲解符中意，须向古籍求	131
5、气的存储性	133
6、“RS摄影术”捕捉到人体自然气化符	138
三、符咒应用——气场调节	141
(一) 用于调整气场——镇宅符的使用	141
1、华夏一绝——书画兼备的“画符”	141
2、瓦当上的符——虫书	145
3、“画符”在民间——吉祥图案为何吉	148
4、浓墨重笔名山符	152
5、名山石刻符	153
6、铭刻在身的护身符——纹身	153
(二) 用于调整人体气场——中医祝由科疗法	158

1、祝由科分解	158
2、祝由科的重要组成部分——声符	162
3、声符具有场力	163
4、书符材料和用具本身即是中草药	167
5、应用举例	168
6、祝由科在海外	172
7、特殊的书符方式——舌尖书符	175
8、罕见的帝王祝由——鸟篆药壶	176
(三)用于强化人体气场——中国内家拳	
人造实体符的运用	182
(四)用于陶冶情操——符在文化艺术中的运用	183
1、符与汉字、画同源	183
2、石碑上的符——丰富多采的福寿字	187
3、印章上的符	187
4、时装模特的步履——舞台上的人造实体符	190
5、服装上的符	191
6、发型之符	194
7、工艺品之符	194
(五)用于科学研究	197
1、男女服装系扣旋向分左右	197
2、判断药性举例	198
3、解开叶序之谜	200
4、从抽象的数学公式到漂亮的螺旋图案	201
5、癌症治疗应通经络活气血	201
6、品格之符——书乃心画，书如其人	201
7、高速公路弯曲之谜	203
四、房地产风水——选址与设计	205
(一)地址环境的优选——地杰人灵	205

1、三大才子之乡	205
2、风水七要素	207
3、风水学在海外——边缘学科层出不穷， 官方拨巨款研究风水	210
4、“山环水抱必有气”	216
5、山环水抱必有气的旁证——故宫练气功、 腋门泄天机	227
6、体验山环水抱必有气的捷径——符号功	231
7、直水两岸如何选	240
8、古代相地术	246
9、望气法	247
(二)“气囿于形——室内气场优劣，建筑 设计是基础	249
1、标新立异，莫忘气场	249
2、发现舒适感的奥秘——气流与内气速度相符	254
3、天子卧室与庶民同大——卧室宜小不宜大	256
五、住宅风水——安康指南	258
(一)易经八卦和五行——掌握阳宅气场优选的工具	258
1、从分析“北纬30度多怪事”之谜看八卦的神奇	258
2、“种鼻技术”说明方位气场与内脏相关	260
3、气场影响内脏的实验	261
4、气场可用仪器来测量	262
(二)住宅八卦场分布，五行生剋定吉凶	263
1、气场塑造了人和万物	263
2、八卦气场分阴阳，阳气助男阴助女	267
3、院内室内气场推断	272
4、北斗七星定吉凶	278
(三)环境对住宅气场干扰的识别	280

1、风水的“冲煞”，乃微波传输不畅	280
2、尖形建筑损人利己	283
3、大门对树不太妙	285
4、识别门前不祥物	286
(四)所谓照妖镜，实为风水镜	288
1、故宫乾清宫的四面风水镜	288
2、李时珍论古镜，有助理解“反光镜”	289
3、“反光镜”为什么能避邪？	290
4、各种反光镜的特点和应用	290
5、取代“反光镜”的方法	291
6、室内的梳妆镜应该怎样摆放？	292
(五)严防气流横冲直撞	292
1、门前马路对住宅气场的影响	292
2、地铁对气场干扰明显	293
3、“天斩煞”揭秘	294
4、貌似装饰物，实为气卫士	295
5、走廊的拱门与电子管栅极	296
6、屏风的妙用	297
(六)郁郁葱葱助气场	298
1、能挡煞的仙人掌和仙人球	298
2、大叶茂盛植物也可挡煞	299
(七)所谓八仙之物，不妨挂在室内	299
1、箫的奥秘	299
2、神秘的宝葫芦	300
(八)心理因素与“意到气到”	301
1、心理因素在风水学中的作用	301
2、假墙、假门的作用	303
(九)甲子、三元释秘	303

1、六十甲子源于土、木、水三星	303
2、三元运气源于“九星连珠”	305
(十)欲知卦命，查表便知	306
(十一)床头朝吉向，弥补生命场	308
(十二)吉向与配合如何应用	310
(十三)宅命配合	311
(十四)三元运气对住宅气场的影响	313
1、三元运气	313
2、贾府衰败与三元运气	315
3、二元运气、三元运气与“出国热”	317
4、睡床位置要考虑三元运气	318
(十五)八卦游年法与三元运气法要结合运用	320
(十六)文曲下凡落何处，望子成龙寻文昌	322
(十七)求子嗣床放“天医位”	324
六、商业风水——生财有道	326
(一)九星运行定秉性，经营项目看卦命	326
(二)作生意三元楼运不可忽视	327
(三)车水马龙虽热闹，生意兴隆在方向	328
(四)店铺构形、朝向、冲煞影响风水	329
(五)财位的确定和摆设	330
(六)领导级别不同，办公桌转向有别	333
(七)流年奥秘在减一，利在宅向好开张	334
主要参考文献	338

一、風水新探 ——宇宙螺旋氣場的發現

(一)、風水的核心：古之氣，今之場 ——“玄空造化場”之謎

1、氣

究竟什麼是氣？這是本書的核心問題，必須搞清楚。這個問題要由表及里、由淺到深地進行分析。

還是先從筆者在國際氣功會上見到的一篇加拿大氣功學者的論文：《揭開氣功的神秘外衣》談起。這位學者認為，氣功是“在空氣中工作的方法”。而氣功的性質又可以簡單地解釋為“呼吸的技巧”。顯然，這是把氣和空氣等同起來了。

誠然，人活着離不開空氣。但中國傳統文化一脈相承的氣，雖然不能排除各種氣體，但它的主体絕不是指的空氣！

其實，古代不稱“氣功”，而稱“靜坐”、“導引”、“吐納”、“內丹功”等。“氣功”只是當代名稱，並不合理，古代之“氣”字，實為“炁”字，但社會上已經以訛傳訛，只好隨鄉就俗了。

“氣”是一個高度抽象、概括的名詞。它是指一切常人肉眼

看不见的物质。限于古代尚无科学更无众多的学科分支，我们不但不应埋怨古人过于笼统模糊，反而应为先哲的全面整体的全息观而感到惊叹。

我们在评论古人及经典时，常说具有“朴素的唯物主义精神”。那么，何谓朴素呢？笔者以为就是求实精神。古人对物质的概念绝不像机械唯物论那样，一定要亲眼看见，亲手摸一摸才算数，才承认。而是把物质分成两部分，一部分为“形”，可以看得见、摸得着；另一部分则为“气”，看不见、摸不着，但又客观存在。更高的见解是二者可以互相转化，即“聚则成形”，“散则化气”。

这样，“形”与“气”就是一种事物的两种表现形式了。

例如，明末清初的宋应星，在他的不朽之作《天工开物》中，专有“论气”。在“论气·气形”篇中，他说，“盈天地皆气也”，并进一步指出动物、植物、矿物都是“同其气类”。至于形与气的关系，则是“由气而化形，形返于气”。

大家知道，近年来前苏联科学家提出了令人震惊的“微轻粒子场”，即一切物质的周围都有一种看不见的雾状场，而且物质之间、人与物质间的这种微轻粒子场，还会互相作用。殊不知，我国的宋应星早就有相似的论述：

他在《天工开物》的“论气·气形”篇中接着说，“有形必有气”，“以为形矣而有气”。

近年来，随着气功、特异功能的发展，越来越多的发现表明，气功有素者和具有特异功能者，可以看见气，而且是五颜六色。看人之气可以诊病，望场所之气可以破案。读者不必惊讶，还是宋应星，他说过的“以为气矣而有形”，正是先哲抓住了气有形的特点，发明了“望气法”，用以优选环境气场，择优而居；发明了“中医祝由科”，模仿气之形，变成气功运气轨迹，或书纸上，或发气于患处，用以治病疗疾。

近代，随着西方科学的逐步传入，中国学者逐渐对古代之气有新的领悟。清末民初的杭辛斋在其《读易杂志》中提出了自己对气的新见。他说，“《周易》上言光言气，都不是泛指光明与气象，皆以物理上说的光与气有关。光分两种，一种可见，一种不可见，X光即不可见之光，或称射线”。杭氏的恍然大悟，把中国玄之又玄的气，推上了科学的殿堂，具有划时代的意义！古人云“形而上者谓之道”的“道”，也有了着落。

物理学告诉我们，可见的七色光，在电磁波频谱中只占很可怜的一窄条，而在红光外、紫光外尚有许多电磁波，肉眼虽不可见，但科学早已发现并应用。如红外、紫外、微波以及杭氏所谈到的X线， β 线以及 γ 线等，都已成为科学骄子，为人类造福。

可喜的是，自1978年以来，我国科研工作者先后从气功外气中、测试到受低频调制的远红外、微波、次声波等不可见之光、不可闻之声，初步证实了气的某些物质属性。然而，这些还不是气的本质。我们切不可学瞎子摸象，以为象是条管子、是根柱子、是把蒲扇、是垛墙。

人们探索气本质的又一个里程碑来到了：自七十年代末，我国发现了一批特异功能儿童，从耳朵认字到瓶中取物，件件属实。笔者曾参与主持了内蒙古特异青年高娃（女）从封闭的药瓶中，取出果味Vc的实验表演。她用意念取出8片，而瓶塞原封未动。

进而，又发现用气功方法可以诱导出更多的特异功能者。原来，气功与特异功能是气的不同层次的表现。

然而，此时再用不可见光解释气本质就不行了。为什么在气的作用下，硬硬的实体变成了“筛子”、“网兜”，成了空的呢？古人中的坚持唯物主义者，也不过说了句“非鬼神所使，乃气之极也”。

事实和玄妙迫使人们进入物质微观层次寻找答案。