

ADAMSON

世界漫画大师名作精品

[瑞] 奥斯卡·雅各布生

阿达姆松



金城出版社



世界漫画大师名作精品

玉成 编选

阿达姆松

【瑞】奥斯卡·雅各布生

编译 阿山

金城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阿达姆松 / (瑞典) 雅各布生绘. - 北京: 金城出版社, 2004.3

(世界漫画大师名作精品丛书)

ISBN 7 - 80084 - 578 - 8

I . 阿... II . 雅... III . 漫画 - 作品集 - 瑞典 - 现代 IV . J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 015778 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

电话: (发行部)8425 4364 (总编室)6422 8516

廊坊人民印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 1/64 40 印张 33 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 - 3000 册

ISBN 7 - 80084 - 578 - 8/J · 16

定价: 65.00 元 (全套 10 册)



前言

《世界漫画大师名作精品》丛书，收录了现代欧美9位顶尖漫画大师的经典漫画作品9种10册，分别是：美国漫画家克莱尔·布里格斯的《妙不可言》、美国漫画家米尔顿·格罗斯的《鸳梦成真》、美国漫画家乔治·海雷曼的《疯狂猫与调皮鼠》、美国漫画家哈罗德·塔克·韦伯斯特的《啼笑皆非》、美国漫画家山姆·柯比恩的《裸眼》、美国漫画家克利福德·麦克布赖德的《宠物犬拿破仑》、美国漫画家比利·德贝克的《巴尼·高格尔》（上、下）、德国漫画家埃·奥·卜劳恩的《父与子》、瑞典漫画家奥斯卡·雅各布生的《阿达姆松》。除《父与子》、《阿达姆松》外，这些风靡全球的漫画作品均是第一次被介绍给国内读者，相信会受到广大读者的欢迎。



一幅幅精彩的画面让读者捧腹大笑。阿达姆松用自己对生活的热情，表演出一幕幕令人哭笑不得的人间喜剧。阿达姆松面对紧张局面时常常自作聪明，却总是‘聪明反被聪明误’，事与愿违。见义勇为的壮举难能可贵，却还要身处恩将仇报的窘境；助人为乐精神可佳，可最终又闹得自找没趣儿。脑门上那象征睿智的‘三根毛’，总能引导他信心百倍地前行。无论手段是多么地“高明”，结果却总是一败涂地。他总能以豁达的心态勇敢地面对失败。善良正直，可怜可笑，宠辱不惊……如此独具特色的形象让人过目难忘。

《阿达姆松》被人们竞相传阅，影响深远。这个著名形象的缔造者瑞典的漫画家奥斯卡·雅各布生更是值得人们关注。

奥斯卡·雅各布生于1889年11月7日出生在瑞典哥德堡，9岁时便失去父母。雅各布生曾经从事过很多与漫画无关的职业。有一段时间，他每星期只能上三次课。年仅13岁就开始干农活，后来在森林里做伐木工、给铁匠当帮工，而他在瑞典铁路上的工作

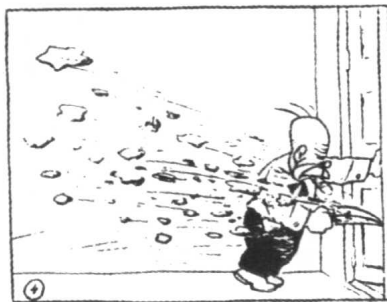


是他接触‘漫画’之前的最后一份工作。1919年，已是而立之年的雅各布生出人意料地全身心投入到了漫画学习当中，他在一所夜校里上了四学期的课，这四学期的课和那曾经上过的几年小学就是雅各布生一生所受过的全部教育。这部风靡全球的优秀漫画作品《阿达姆松》，竟然就在雅各布生刚刚接触漫画的第二年，也就是1920年，便与读者见面了。由此看来，世人称雅各布生为天才实不为过。

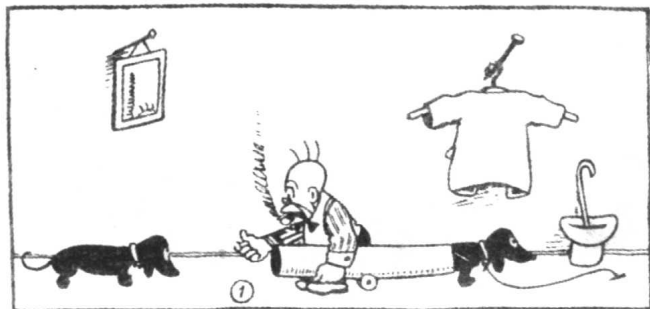
《阿达姆松》这一漫画作品的成功是具有世界意义的。它不但在瑞典，而且在美国、德国、丹麦、挪威等多国都享有盛名，并受到了许多著名漫画评论家的褒奖。1945年，雅各布生不幸去世，可《阿达姆松》却依然活在亿万读者心中。

无数读者从这部漫画作品中感受到阿达姆松那“不以物喜，不以己悲”的豁达的人生态度，从阿达姆松身上得到无穷的快乐……亲爱的读者，相信你也会有同样的感受。

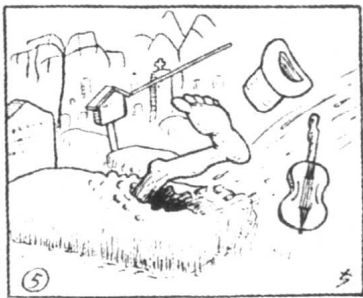
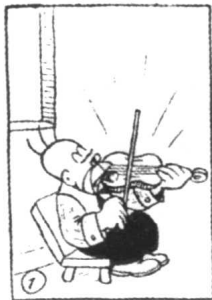
倒垃圾



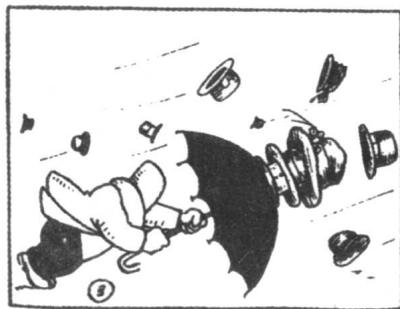
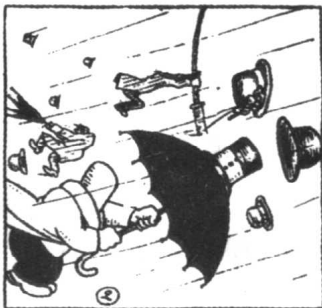
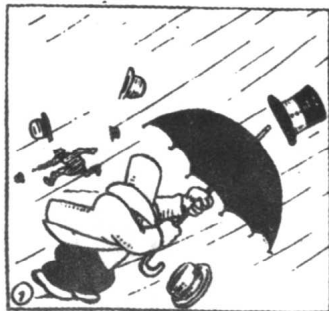
$$1+1=1$$



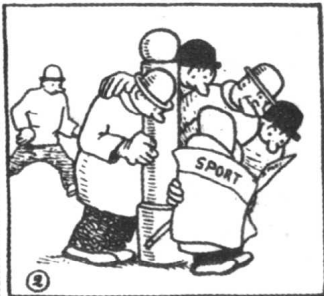
难觅知音



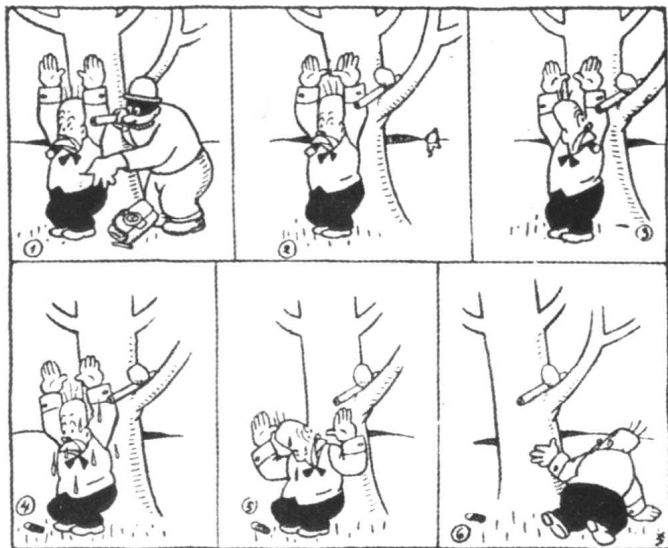
逆风而行的收获



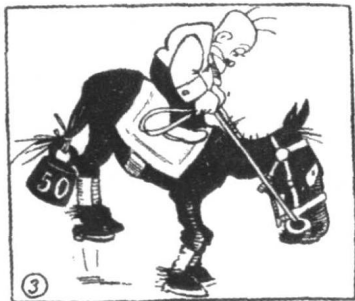
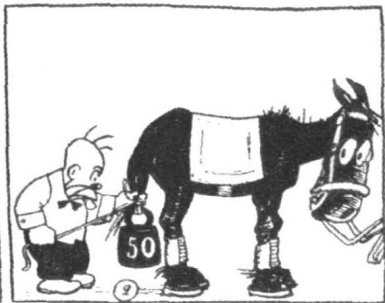
吸引力



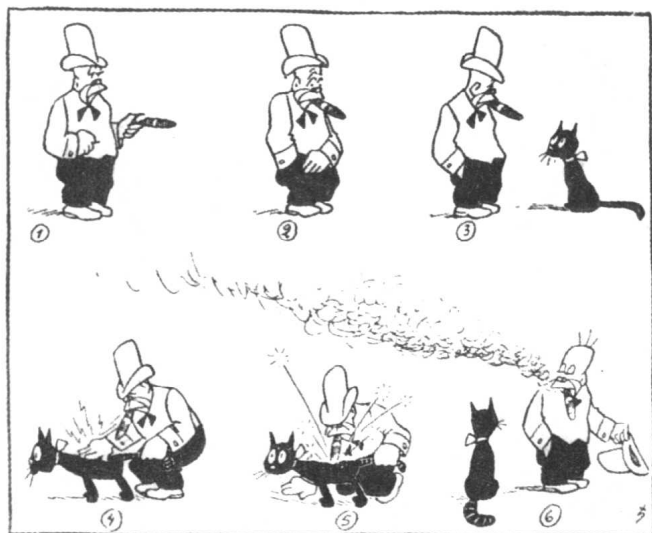
虚惊



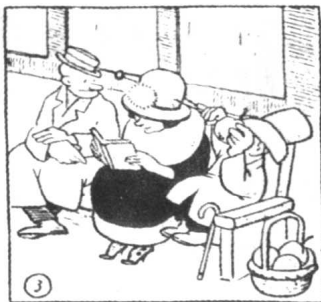
桀骜不驯



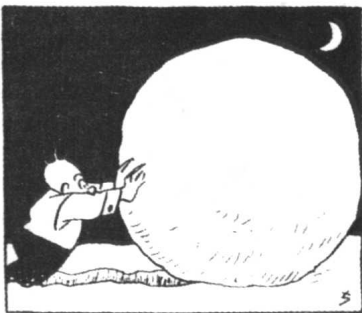
摩擦取火



防患于未然



捕熊高手



难得清静

