

話講學科俗通

物植其物動

著登尔霍·英
譯祉汝許

大東書局出版

通俗科學講話

動植物與植物

著登爾霍·英
譯社汝許

大東書局出版

公元一九五三年三月三日

通俗科學講話
動物與植物

定價人民幣·三二〇〇元
(外埠酌加郵運包裝費)

版權所有
印淮不

原著者 英·霍爾登
譯者 許汝祉

出版者 大東書局

上海福州路三二〇號

印 刷 者 大東印刷廠
發行者 大東書局

上海福州路及各省市

書號：5033(4001—6000)

譯者序言

本書("Science Advances")原作者英國霍爾登教授(Prof. J. B. S. Haldane)為能以馬克思主義解釋科學發展及科學現象，而蔚成系統的當代西方科學家之一。

霍爾登教授是英國倫敦大學院的生物學教授、英國皇家學會會員、當代英國三大科學家之一。他在生物學上的造詣，在西方是第一流的。他的父親(Prof. J. S. Haldane)，也是著名的生物學家。

霍爾登教授是馬克思主義的信徒。他是英國共產黨中央委員、英國共產黨機關報『每日工人報』的社論委員會主席兼科學編輯。

本書以馬克思主義解釋近年來科學界中主要的新進步。全書深入淺出，活潑生動。

原書本來是一本書。現在為便利讀者計，經選譯後，分成三冊出版。總名定為『科學通俗講話』，分成『醫藥、衛生、發明』，『動物與植物』，『人的生理與演化』三冊。

本冊『動物與植物』共分十四節。

譯者以本書介紹過來，希望對於讀者能夠有所補益，有所啓發。譯文如有錯誤之處，敬請高明加以批評，譯者當虛心接受。

許汝祉一九五〇年九月廿二日

動物與植物

譯者序言

第一節 水蜥	一
第二節 貓	四
第三節 飛蟻	七
第四節 鳥類的遷移	一
第五節 歐椋鳥的實驗	三
第六節 本能	六
第七節 演化中的新種	九
第八節 回到水中去	二三
第九節 龍蝦是原始動物麼？	二十五
第十節 家畜	二八
第十一節 倫敦動物園應如何利用？	三一
第十二節 春天	三四
第十三節 山芋	三七
第十四節 英國的樹	三九

動物與植物

第一節 水蜥

青年男女回家時，往往用果子醬罐頭帶了水蜥一同回家。水蜥是少數被人玩弄寵愛的東西中的一種，可以不吃人或甚至豬所吃的東西而仍能活命。作者培養得有三條水蜥，每兩天只吃三條小蟲，此外不吃什麼旁的東西，雖然有時多吃一點。

英國的水蜥可分為三種：普通掌狀的水蜥可以長到三四吋長；冠狀的水蜥，可以長到六吋長；小的兩種品種常年在陸上生長，大的一種，雖然小的時候往往從水中游出來，此後則經常伏在水內。這三種水蜥，一直到長大可以孵育的時候，（通常是三年以後）在春天便回到水裏去。

水蜥在陸上的時候，形狀大致像蜥蜴或鱷魚。在水內的時候，尾巴上下都有鱗。雌水蜥尾部的鱗只是游水的器官，雄水蜥的鱗，有鋸齒狀的邊，就像雄雞的雞冠一樣。

就是普通的雄水蜥，也長得很好看。雌雄水蜥的背部都是棕色的，胸部則是鮮明的橘黃色的，雄水蜥的尾巴是雜色的，其下面的邊的顏色是鮮明的深紅色的，上面顯出一條相當闊的劍橋藍的顏色，其用處不祇在游水，而且要在雌水蜥前舞蹈，對着她，彎着尾巴達一百八十度之多，搖搖擺擺，好使水噴向她去，像小旗

在微風中飄揚一樣。這一種求愛的神氣，與孔雀、雉雞或其他雄性比較美麗的鳥類相彷彿。

不過此外的特點更有趣了。通常水內的動物，雌雄兩性都把精卵撒在水內。生殖作用是在雌性動物身體以外實現的。有若干水內動物，雄性的摟抱着雌性，生殖作用在雌性的身內實現。陸上動物則大多如此。水蛇與上面兩種情形都不相同。雄性水蛇藉舞蹈激動雌性水蛇以後，留下了一堆相當堅硬樣式特別的精液，由雌性水蛇檢起來，然後由此發生生殖作用。

在此以後，雌性水蛇在一個月或一個月以上每日孵下一個或兩個卵，卵的四週附有膠質，像蛙及蟾蜍的一樣。每一個卵留在水中植物的葉子上，然後母水蛇用口部及後腿把葉子包起來。由卵孵育成蝌蚪，長約四分之一吋，長得有路深的淡紅色的鰓。這種蝌蚪會吃水蟲及昆蟲的幼蟲。你如果要培養它，必須把大水蛇移置到別的水桶，因為這些大水蛇會毫不客氣的吃掉她們的子女。她們也能吃蛙下的蝌蚪。

水蛇在水中利用皮膚實行呼吸，需要有大批水草，以供給其所需的養氣。有時浮出水面呼吸空氣，因為水蛇是有肺部的。最好給她們一小片木片樹皮，好讓她們坐在上面。

每年約在六月裏左右，小的兩種水蛇的鱗部掉了。如果培養在水族館內，則她們便知在筏上消磨時間。到了這個時候，應該以之放在距水不遠比較潮濕的地方，因為她們的皮膚在春天時顯得很薄很滑，像人的嘴唇一樣，到這時便變得乾燥，不再能在水中呼吸，所以留在水族器內可能溺斃。小的水蛇在七八月裏掉下鰓，那時也應該放到別處。培養他們是容易的，問題是要經常供給他們以小昆蟲則比較得難做到。

水蛇胚胎實驗的結果，對於動物成長的過程已可提供很多材料。我們可以從一個胚胎中切下一小片來，接合在別的一個胚胎裏，或接合在同一胚胎中比較特別的部份之中。這個工夫做得到愈早，就愈易成長得像四

週的細胞組織一樣。不過，如果使得較遲，則細胞組織的命運已經決定，結果會產生五條腿或兩條尾巴的水蜥。同理，如果以一根線縛在卵的四週，使得它凹下去而又不致分裂為二，則蝌蚪會成為兩個頭四個前肢形的，或成為兩條尾巴四隻後腿形的。這種實驗推翻了關於動物成長的兩種學說。一種是粗俗的機械論，認為卵的每一部份，註定了最後要變成蝌蚪的某一特定部份，成長的過程只是把早已預定的過程逐步實現出來。另一種理論認為動物的靈魂，或其他類此的機能，以一種形態加諸於一個粗俗而尚未具形態的物質身上。按諸實際，各種不同的部份以極端複雜的方式，相互發生影響，而每一部份都可依照其所受到的影響而在不同的方式之下成長。

雖然如此，關於水蜥，我們所不知者還是很多。雄水蜥顯然並不利用強力奪取雌水蜥，也似乎並不因爭奪雌水蜥而彼此鬥爭，由此可知其求偶的成功與否，一定有賴於其舞蹈的技巧及恆心，並有賴於其色澤的鮮豔。據達爾文性別選擇的理論說來，這種習慣及色澤之所以能發展，是因為最能引起雌水蜥激動的雄水蜥，把他們的品性，傳給了後代。就若干種鳥類的生活研究起來，這種理論很有真理，就另有若干種鳥類的生活研究起來，這種理論的真實性，又可予以駁斥。

不過，就作者所知，迄今還沒有人就水蜥的實驗來判斷達爾文理論的正確與否，雖然水蜥較鳥類為容易培養。很多工人家庭中，還可以有地方安置一二個小型的水族器。蓄電器的池也可以移作此用。英國種的水蜥可以實行人工雜交，不過難精是否像狗與狼的雜種那樣能繁殖的呢？抑或是像馬與驢子的雜種無法繁殖的？現在還沒有人曉得。

在蘇聯，水族館很普遍。作者平生所見性別差別極大的品種展覽會，最完備的一次，是在莫斯科水族館

中看見的。在一九三四年，如要購買熱帶的小魚，則在莫斯科就比倫敦來得容易。一個具有生物觀念的工人雖然無法擁有私人的動物園，不過他可以設有一具水族器，而且他是應該如此的。

第二節 猫

英國究竟有多少發育完全的狗，我們大致算得出來，因為除了牧羊犬以及少數別的品種的狗以外，狗的主人得按隻繳稅。不過，我們不曉得英國究有多少貓。最近，威爾斯自然博物館的瑪西遜（Mattheson），曾在若干學生的協助之下，估計卡第夫（Cardiff）及紐堡特（Newport）兩地若干區域中究有多少貓。每個小孩都向他報告家中飼了幾隻發育完全的貓。

瑪西遜從這類統計中得到一個結論，認為每一區域中貓的數目大致與這個區域中人的數目有相當的比例，不過與這個區域中的田畝數並沒有約略相當的比例。家貓大致為人數的百分之一又二分之一，野貓則為百分之二又二分之一。由此可知除初生的小貓外，不列顛的貓大致共為五百萬頭左右。不過，每一百個人中貓的數目，在卡第夫碼頭附近的貧民區裏，要比大宅基的區域的大致多三倍。大宅基中餵養貓，也許是當作一種奢侈品看，而在若干貧民窟中，則必須養貓來捉老鼠。所以如果房子情形改善，則英國的貓大致會減少。因為現在我們建築的房子，可以使老鼠無處容身，碗廚也不致受到老鼠的騷擾。

作者對於貓所以有興趣，是由於另一特別的原因。貓的毛，其顏色及長短差別很多。不過貓的形狀大小，大致相同，至於孟克斯貓（Kangaroo）有時尾巴較短的為例外。貓的形狀沒有什麼特特別別的，不像靈提獵

大或獵鱷豬狐狸的達斯欽獵犬(Dashund)那樣，也不像拖車用的馬那樣的龐然大物，或像日德蘭(Shetland)的駒那樣特別短小。而且，貓的兩性結合大多是牠們自己選擇的結果，並不是人選擇的結果。就此看來，貓類很像人類，不像狗類、羊類或馬類，正好像一位高個子的漂亮女人，只要她本人願意，不妨嫁給一位矮小黑漆的男人。因此研究貓的遺傳，當比研究狗的遺傳，更有助於人類遺傳的了解。

關於貓顏色的差異，至少其中有一種最初是由於種族的不同所致。蘇格蘭及歐洲的野貓，大抵是虎駁貓。不過，就古代埃及圖畫中，或就貓的木乃伊看來，埃及的貓幾乎一律是黃色的，或如一般通稱的所謂黃色貓。在另一方面，作者不曉得有什麼證據能夠證明現在或過去會有過一種全黑種的貓，或全藍種的貓，雖然有人告訴作者說藍種貓在巴勒斯坦及不列坦尼(Brittany)較諸在英格蘭為普通。

人類的情形，大致也是如此。有些國家，像西非洲一帶，所有的居民俱是短髮黑膚，另外有些國家，如像英國，所有的人都長髮（如果不剪斷的話）白膚。不過，除此以外，其他相當普通的特點，從來沒有是一個種族的人所有共同的特點的。因此，從來沒有什麼人會發現過一種種族，其全族人都是紅髮雀斑臉的，雖然在希特勒看來，這種事並不難。希特勒是位「人種幻想家」，他很容易會創造出一種這類種族來。

貓的品性如何遺傳，我們現在曉得一些，可是了解得還不夠。作者現在急需兩種貓：一種是雄的龜殼貓（自然是沒有閹割過的）。雌的龜殼貓很普通，不過雄的很難得。小貓從遺傳接受到的品性如何，以至為什麼這類貓往往不能繁殖，我們都還沒有了解。另外一種是天老貓，也就是白毛，淡紅眼睛（並非藍色或黃色）的貓。這類貓如何繁殖，作者可以猜想到一點，不過還不敢說得肯定。

人與貓及狗很容易交朋友，比諸體大小相類的哺乳動物為容易。這是為什麼？狗生來有一種合羣習慣

的傾向，曉得怎樣接受命令，甚至可以發展成長出一個類似良心的東西來。不過貓的合羣習慣並不如何強烈，也沒有什麼良心的跡象可尋。

其原因之一，當爲貓與狗的感覺，比之有蹄動物如馬、牛、鹿、豬，或比之齒齒類動物如兔、鼠等，與人類的感覺比較接近。人類腦部的外面，有若干部份與感覺有關。這所謂感覺，不僅指眼睛、耳朵等方面來的感覺，而且指從皮膚的所有部份傳來的感覺。

關於這一點，我們可以從幾方面來了解。腦部外面的部份，如果有一處受傷，其結果並不致使得從相關的皮膚方面傳來的所有感覺，完全消滅。如果把通到那裏的神經割掉，則發生這種現象。不過腦部外面的部份受傷以後，其感覺的細密部份受到破壞，以致病人無法辨別究竟有一處或數處被觸及。如果以辨士或火柴盒觸到他，他也辨別不出究竟是那一樣觸到他。如果在開刀時，腦部暴露於外，則倘若病人意識到的話，一部份受到刺激，其相關的皮膚部份即有感覺，而皮膚受到刺激，則腦的相關部份，即引起電振動。即或是上了麻藥的人，亦復如此。對於貓、狗或猴子，我們可以用後面一種方法，來判定腦部中何處是與皮膚感覺相關的部份。我們可以在剖開其腦部以前，先上好麻藥，使之在麻醉中死去，就不致使之有何痛苦。人的情形亦復如此。

不過阿特靈教授(Prof. Adren)發現很多別的動物，其皮膚大多並非與腦的外層中敏感的部份相關。舉例言之，以羊而言，只有口及腳是如此的。豬的鼻子很敏感，與腦子相關的部份很大。人類的手也是如此，其與腦部相關的部份，幾乎整個軀幹與腦相關的部份一樣的大。因此之故，羊或豬很難從身上各部份得到細密的感覺。貓或狗則可以。貓喜歡人輕輕敲它。你要使貓得到快感，非得用粗硬的木棍子打它。狗及貓可以

全身都很馴服。馬則只有在敏感的口鼻部份可以如此。因此人可以與狗及貓玩得很好。事實上，狗及貓與小孩玩時，就像朋友一樣。牠們很了解與小孩玩時不可以全身使出勁來。

家貓中自然也有若干近支，如蘇格蘭野貓等，其行動並無馴良的樣子，另有若干種則很馴良。倫敦動物園中的美洲豹「皮爾」（Pill）戰前喜歡撕裂報紙，不幸嘴裏抓住人的手時却並不咬。不過牠很聰明，牠曉得褲子並無感覺，因此牠會撕壞了我的褲子，可是沒有傷害我的腿。我相信美洲豹可以馴服成家畜，就像很多品種的狗一樣。最有希望變成馴服的恐怕要算鼬鼠了。鼬鼠在被攻擊時，噴出一種氣味，足使人或狗喪失感覺，藉此以自衛。牠只有在最後沒有辦法的時候才咬人。因此鼬鼠的嗅覺腺如能去掉（這是不難做到的），則很可以馴服成人類的玩物。事實上，我們今日認爲野種的動物，恐怕也可以像貓一樣，成爲人類的好朋友。如果我們不能在農業發達後足以使這些野種動物消滅以前，就使牠們變成家畜，則其損失是無可限量的。

第三節 飛蟻

幾天以前，倫敦近郊飛滿了飛蟻。現在恐怕飛到密特蘭去了。八月間可以飛到蘇格蘭去。我看見有一個小孩想去捉牠，我勸他不要去捉。他說，他母親說這些東西會叮人。

實在說來，這飛蟻只是蟻類中性別不同的幾種。普通的螞蟻，即地上的螞蟻，通稱爲工蟻的，乃是性的官能及翅膀從沒有能充分發展的雌蟻。有翅的螞蟻乃是充分發展了的雌雄兩種螞蟻。在兩性結合以後，雌蟻

的翅膀便落下來（往往是咬下來的），設法找新的窯。自然大多數是失敗了。順利成功的蟻，一俟牠們生了一窩小工蟻來照料牠們的生活時，便停止工作，以下卵終其餘生。

所以一隻蟻窯，像蜜蜂窯或胡蜂窯一樣，通常乃是一個很大的家庭，由母蟻帶頭，有時這一窯中有兩個或兩個以上的親家的家庭在一起。不過，這個家庭中的成員，其差異之大，遠比人類家庭中各個成員間的差異為甚。人類家庭中各個成員，其最顯著的差異為性別。這個差異遠在人出生以前就決定了的。同理，純粹雌蟻、雄蟻、工蟻間的差別，在幼蟲階段中便早已決定了。

我們一般人往往以為性的差別，乃是動植物中基本的特點，絕無例外。事實並非如此。很多動物，如蚯蚓、一般陸上或活水中的蝸牛，即具有雌雄兩種生殖器，兼屬雌雄雙性，其中有些需要與別的交配，有的則可以自我交配。在很多動物中，有一代是雌雄雙性的，下一代則分別為雌性或雄性。有時則一年生下的一代中有雌性的，有雄性的，需要交配；植物中的虱子便是如此；也有根本只有雌性的，毋需乎交配。而且，此外還有別的差異，與性別同等重要。

以蜜蜂及胡蜂而言，工蜂的性器官之所以不發達，很顯然的只是由於營養不足所致。蜂類在幼蟲時如果給牠吃本來特別給蜂后預備的食料，則本來應該在將來變成工蜂的，便不會如此變法了。可見上面這一說是確實的。工蜂之所以不能繁殖，恐怕也是由於營養不足所致。

這種昆蟲社會的情形，自然足以引起研究人類社會的人的興趣。過去，在人類社會安定的時候，譬如在中世紀，人喜歡把這種昆蟲社會看作理想的模範，把其中的母性稱作女王，或像莎士比亞的「亨利第五」中，稱之為皇帝。今日，則人喜歡把這種昆蟲社會看作警告，說人類如果實行社會主義，則將變成如何如

何。事實上，這兩種譬喻都是錯誤的。蟻穴或蜂窩不是國家，而是家庭。其中並無政府，亦無私有財產。雖然在社會主義制度之下，一般人民除了能共享公共財產以外，還能比諸今日享有更多的財產，而並非更少。

人不能學習昆蟲型的社會，理由很多。人並不下卵，或生下一窩人。因此爲了維持相當數目的人口，女人多數必需生男育女。有計劃的生殖作用是做不到的。營養不良也不足以產生一種特別類型的人類，而只是產生不健康的人。

再有，在昆蟲社會之中，除了性別的不同以外，社會功能並沒有別的什麼分別。除了生理上有不同的類型，像有利爪的可成爲「士兵」，這是例外。每一個份子得在不同的時期擔任育養、採集食物、建築以及戰鬥的工作。我們所知的唯一例外爲蜜蜂。每隻蜂專採集某一種花的花蜜。

因此之故，昆蟲社會從沒有發展成階級社會，或是成爲某一種社會，其中各個份子，各有其獨特的技能。每個昆蟲能知尊重別的昆蟲的工作，大家共同來指導社會的生活。

不過，人類社會與昆蟲社會最大的區別，恐怕是昆蟲社會中沒有什麼叫做傳統的東西。語言很簡單。蜜蜂曉得如何傳達思想，譬如有一種「舞蹈」，可以表示「我已經找到了蜜了」。另一種「舞蹈」，則表示「我已經找到花粉了」。有一種特別的氣味表示「來！」不過，這若與鳥聲相較，這也都不能算真的語言。昆蟲中的「女王」甚至並不能像鳥類那樣教育其子女。反之，昆蟲社會的活動，純基於先天的反應。幼蟲以一種甜味的分泌給予育養牠的昆蟲，同時則受到育養。不過，工蟻對於給牠們蜜汁的別種昆蟲，也肯飼養牠們，縱然牠們會吃掉牠們的幼蟲。因此，天賦的反應足以引導牠們採取違反社會性的動作，正像人一樣，經

驗也難改正牠們。

這種天賦的傾向，顯然並非由於習慣的遺傳所致。不然的話，工蟻應有具有性別不同分子的「本能」，因為牠們的祖先會是發育完全的雌性或雄性。拉馬克認為本能乃是遺傳得來的記憶力。因此，初初孵育出來的小鷄曉得啄穀，因為牠們的祖先曉得穀是吃的，蜘蛛曉得結網，因為牠們的祖先曾經逐漸曉得如何結法，此說如確，則工蟻和工蜂也會逐漸變得具有像雌性或雄性所有的本能。

富有社會性的昆蟲只能藉演化的變遷以改變其習慣，而演化的變遷則是進行得很遲緩的過程。不過，就演化的時間尺度來看，人類社會縱然是最富於保守性的，也變得很快。

拉馬克的學說，就社會的觀點言，是一個有害的學說，雖然其害處並不像納粹的種族理論那樣大。舉例言之，已故的瑪克勃萊特教授(Prof. MacBride)曾在英國鼓吹納粹的理論，他曾說印度人並沒有實行自治的能力，因為一個民族要發展其必要的天賦品格，非經很多代的逐漸自治不可。一般人以類此的論據，來替「貴族」政治張目。這種理論顯然並不能用來為資本家控制國家這一個現象辯護，或用來為今日的上院辯護，因為今日的資本家，其祖父輩有錢的很少，同時很多助爵都是最近才封到爵位。至於老的貴族，則他們娶的新娘，很多是舞台上出身的，或是新的富室的女郎，身上並沒有很多「貴族的血液」。

人類的行為，決定於環境者，遠比決定於祖先者為多。一個國家，在三十年中，便可以從資本主義社會，甚至從封建社會或野蠻社會，進入社會主義及民主主義的社會。理由即在於此。蜻蜓停滯在牠們的社會狀態之中，人類並不如此。不過我們也不必因此就去傷害牠們。

第四節 烏類的遷移

歌聲悅耳的烏類及燕子在天涼的時候，便飛往溫暖的地方過冬。牠們遷移的主要路線，我們大致可以推算得出來。若干種燕子，在西南非洲過冬，牠們是烏類遠程飛行最高紀錄的創造者。牠們得飛行五千哩。事實上，距離還不祇於此，因為烏類並不對準方向一直飛行。自然，牠們要在路上停留。這是不待言的。

不祇烏類知道按了季候而遷居。今年夏天（一九四三年）作者曾看見過一隻花姑娘蝴蝶（Painted Lady）和幾隻雲黃蝴蝶（Clouded Yellow Butterflies），牠們從不在英格蘭過冬，雖然牠們能在此生殖。這些蟲，或是牠們的父母一定是在歐洲地中海的沿岸，或是甚至從阿爾及亞（Algier）飛來的。牠們在那裏可以過冬。法國的蝴蝶，只有極少的品種飛過海峽來，不過，也有若干品種，像候鳥那樣成羣遷移。美洲的「摩那克」（Monarch）或「密爾克維特」（Milker）蝴蝶，通常在春天從美國南部北飛，遠至加拿大。有若干則在秋天南飛。這類品種的蝴蝶，有少數幾隻在英格蘭捉住；有一年中捉到最多，一共三十三隻。不過牠們究竟是從大西洋飛來，抑或在船上輾轉飛來的，則說不一定是了。

也有少數烏類在不規則的情形下遷居的。例如巴拉聖特格魯斯鳥（Pallas' Sandgrouse），即小股的從西伯利亞飛到莫格蘭來。有時也有鳥從北冰洋或熱帶飛來的。

鳥類為什麼要遷居。其中道理我們能曉得一點。至於牠們飛行時如何找得到路，則我們便一無所知了。關於鳥類遷移的原因，最重要的研究工作，當推阿爾貝達（Alberta）的羅溫教授（Prof. Rowan）所做的研究

了。羅溫教授發現，即或是金絲雀，也比人類更適宜於居住在溫暖地帶；只要吃得好，牠們也能在室外寒霜中活命。不過需要很多食料，以保持其體溫。因此，他認為鳥類的遷移，與其說是爲了怕冷，毋寧說是爲了怕食料缺乏。牠們遷移的原因，不是怕天氣冷，怕飢餓，而是因爲日子短了。羅溫教授餵養了若干有遷移習慣的加拿大種的烏鵲，把牠們放在一隻大籠子裏。在秋天，每日黃昏時候，室內照得通明，使得牠們不覺得夜長。一旦從籠中放出來，這些烏鵲反向北飛，並沒有像一般鳥類因夜長而南飛。此外，有若干植物，對於日短的現象也有反應。因此很多樹在日短時葉便脫落下來。列寧格勒的胡桃樹通常都是枯死的，因爲在葉落以前便被霜所損害。如果能在每年九月初旬下午三時左右以布遮蓋好，它們就可以不致在寒霜第一次降臨以前便脫掉樹葉。夜長的現象足以使得鳥類的雌雄生殖腺體積縮小，停止分泌荷爾蒙。如果在牠們身上注射了適當的荷爾蒙，便不會南飛了。牠們所以被迫回到生殖的地方，即是因爲這些器官在春天的時候的成長的關係。閹割過的鳥類即並不經常的遷移。事實上，鳥類所以在春天飛回來的原因所在，與後來牠們之所以要偶聯作窠，原因是相同的。當然，我們以人類的動機來解釋動物的行動時，須得很謹飭才行。不過，鳥類之所以要遷居到生殖的地方去，其原因所在，與其說由於飢餓或好奇心，毋寧說由於近似人類的愛情者較多。這是差不多可以肯定的說的。知更鳥是例外的絕好例子，而這個例外，却更足以證實這個原則。知更鳥在冬天並不飛走。在春天的時候，其雌雄生殖腺的體積增加，產生了足量的荷爾蒙，使牠在冬天的胸部比夏天還要紅，而更重要的，則是使得牠不致飛向他處。

鳥類遷移時怎麼會找到路，尤其是有若干品種的鳥類，其小鳥怎麼會不必教導也能找到正確的方向？這一個極饒興趣的問題，我們還找不出答案來。一般即稱這類問題爲「謎」。作者頗不喜歡這個「謎」字。它