

大学日语四级考点系列丛书

# 大学日语


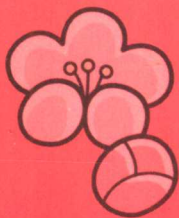
## 四级

よんきゅう

だいがくにほんご



## 读解 考点



任卫平 / 主编



- 特邀全国日语教学第一线的著名教授、专家编写。
- 本书对大学日语四级考试的重点、疑点、难点具有针对性。
- 对于参加日语国际能力测试及其他日语考试具有指导意义。
- 显著提高日语学习者综合能力和阅读能力。

沈阳出版社

大学日语四级考点系列丛书

# 大学日语四级读解考点

主 编 任卫平

副主编 (以姓氏笔画为序)

王迎君 石 晶

李凌云 姜永文

赵 华 祖玉芳

沈 阳 出 版 社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

大学日语四级读解考点/任卫平编著. — 沈阳: 沈阳出版社,  
2003. 4

(大学日语四级考点系列丛书)

ISBN 7-5441-2047-3

I. 大… I. 任… III. 日语—阅读教学—高等学校—水  
平考试—自学参考资料 IV. H369.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 102049 号

---

**出版者:** 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

**印刷者:** 沈阳市北陵印刷厂

**发 行 者:** 沈阳出版社

**开 本:** 850mm×1168mm 1/32

**印 张:** 10.5

**字 数:** 210 千字

**出版时间:** 2003 年 4 月第 1 版

**印刷时间:** 2003 年 4 月第 1 次印刷

**责任编辑:** 王继光 张 晶

**封面设计:** 李 锋

**版式设计:** 李 锋

**责任校对:** 何 力

**责任监印:** 杨 旭

---

**定 价:** 16.80 元

**联系电话:** 024-24112809

**邮购热线:** 024-24124936

**E-mail:** sysfax\_cn@sina.com

# 总 序

全国大学日语四级考试在国家教育部统一领导下,经历十年的统考,已经同大学英语四、六级考试一样,受到国内各高等院校的高度重视,大学日语四级考试基本覆盖全部有公外日语教学的院校。

大学日语四级考试通过与否,不但是当前各院校考核大学生日语学科成绩的主要指标,而且已成为某些院校授予学位的指标之一,同时也是国内人才市场和各机关、企事业等单位用人的重要参考指标之一。

然而,当前大学日语四级考试的通过率还并非十分理想。针对这种情况,我们根据《大学日语四级考试大纲》,根据长期教学经验和辅导学生四级考试的实践,针对考生在考试中容易出现的错误和问题,编写了《大学日语四级考点系列丛书》。丛书按四级考试的题型分为四本(未含听解部分),即《大学日语四级词汇考点》、《大学日语四级语法考点》、《大学日语四级读解考点》和《大学日语四级作文考点》。通过对上述四大题型中的基本考点进行较为详细的指导、讲解和学生的大量实践,以期提高学生的应试能力和四级通过率的同时,提高学生的语言应用能力,促进学生从知识型向能力型转化。

在编写过程中,既注重了应试性和效率性,又考虑到了基础知识的广泛性和通用性,在指导和讲解中力求提

纲挈领、简明扼要、深入浅出、画龙点睛,使学生能举一反三、闻一知十、触类旁通,产生高效率、多收益的效应。

本丛书参考了大量的国内外最新资料,集同类书籍之精华编撰而成,书中所列举的考点具有普遍性、代表性、基础性和实用性,作为应试指导,读者只要认真阅读、研究,认真做练习,定会大有裨益。

本丛书除了可作为参加大学日语四级考试和研究生入学考试的考生的自学参考书外,亦可作为教师指导大学日语四级考试和考研的辅导教材。

由于选材难度较高,编者水平有限,难免有疏漏和错误之处,恳请读者批评指正。

编 者

2003年3月

# 前 言

读解即阅读理解,是检测日语综合能力的重要手段之一,在大学日语四级考试及国际日语能力测试中均为重点测试项目,占的分数最多,也是应试者普遍反映较难的一部分。因此我们根据《大学日语四级考试大纲》(第二版)编写了这本《大学日语四级读解考点》一书,旨在培养和提高日语读解能力,掌握日语阅读技巧,使应试者迅捷地通过考试。

读解测试的特点是阅读材料量大,题材广泛,反映在测试方面是测试点多,命题形式多,涉及语言基础知识面广,即测试语言基础知识的综合能力。因而,要求被测试者的语言基础知识要扎实、应答快速和准确。本书正是为满足这一要求而编写。本书共分二大部分,即说明部分和综合训练部分。说明部分,主要是根据大学日语四级考试中出现率较高的“考点”加以解释和说明。即分为考点的特点及要求,考点分析及说明,指示关系,接续关系,事物的原因、理由,回答与解释及明确主题等部分。每个部分都做了较详细的说明,给读者以启示,使之学会理解问题和思考问题的方法及窍门。综合训练部分是综合考点内容汇集在一起进行的综合练习。文章的题型、篇幅大小、难易程度均与大学日语四级考试的内容相仿。书后附有习题和答案,供学习者参考。

通过本书的学习,将会发现自身在日语读解方面的长处和不足,通过循序渐进的练习,将会得到许多启示,丰富语法知识,活跃解题思路,准确理解文章,把握文章的大意与内涵,迅速提高语言熟练程度、语言综合能力及应试能力。

本书所采用的材料皆选自日本原文,题材广泛,体裁多样,同时又都是日常生活中使用频率较高和应用性较强的,而且内容新颖、丰富,涉及地理、贸易、社会、家庭、饮食、教育、文化等诸多方面。所以,通过本书的学习,不仅能够迅速提高日语读解能力,而且能够加深对当今日本的了解。

由于时间仓促,水平有限,书中难免有错误和不当之处,欢迎读者批评、指正。

编 者

2003年3月

# 目 录

第一部分	1
读解考点的特点及要求	3
读解考点的分析及说明	5
一、指示关系	6
练习	11
二、接续关系	16
练习	22
三、原因、理由	26
练习	29
四、理解重点词语,明确缺省内容	33
练习	36
五、明确主题,归纳要点	41
练习	44
第二部分	49
第一回	51
第二回	59
第三回	67
第四回	75
第五回	82
第六回	90
第七回	97
第八回	104
第九回	111
第十回	118
第十一回	126



第十二回 .....	134
第十三回 .....	142
第十四回 .....	150
第十五回 .....	157
第十六回 .....	165
第十七回 .....	174
第十八回 .....	182
第十九回 .....	189
第二十回 .....	197
第二十一回 .....	203
第二十二回 .....	210
第二十三回 .....	216
第二十四回 .....	224
第二十五回 .....	231
第二十六回 .....	237
第二十七回 .....	245
第二十八回 .....	253
第二十九回 .....	262
第三十回 .....	270
第三十一回 .....	278
第三十二回 .....	286
第三十三回 .....	294
第三十四回 .....	302
第三十五回 .....	310
参考答案 .....	319



第

一

部

分



## 读解考点的特点及要求

读解,顾名思义就是阅读理解。它是运用语言知识及背景知识从文章中获取信息的过程。《大学日语教学大纲》中明确规定:“培养学生具有较强的阅读能力、一定的译和听的能力、初步的写和说的能力,使学生能以日语为工具,获取专业所需的信息,并为进一步提高日语水平打下较好的基础。”这就明确了阅读在整个教学过程中的重要地位。读解试题就是综合考查应试者语言能力的科目,它要求应试者有较高的语言熟练度和一定的语言综合能力。因此,读解是大学日语四级考试的重点测试项目,也是占分数最多的一项,而且考级越高读解试题占比重越大。

《大学日语四级考试大纲》中指出:“本考试主要考核学生对日语的综合运用能力,同时也考核对语法构句和词语用法的掌握程度。”据此,大学日语四级考试在读解部分设计了20个小题,共40分。安排答题时间为40分钟,占整个考试的30%以上,超过其他任何一部分的答题时间、旨在测试应试者的阅读速度和对文章的理解能力。即考察应试者在规定时间内对一定篇幅的文章中出现的词汇意义、句型意义、文章脉络的理解程度以及逻辑思维能力。

读解试题的题型多采用客观性多项选择题型。素材选择不受题材限制,都是我国学生熟悉的或者能够理解的内容。从体裁上看,论述、评论、说明性的选文较多,随笔、感想类、小说、记叙文等次之。要想做好日文读解,应试者必须具有扎实的日语语言基础,平时要有意识加强阅读速度方面的训练,多做一些读解练习,逐步掌握答题的要领,并掌握词汇、语法等方面的语学知识,运用词法分析和句法分析的方法,提高对文章中的某一个词语和句子理解的准确率。

我们读完一篇文章后,常常会想想或问问文章的话题是什么,

说了几件什么事,中心思想是什么,作者持何种态度等等,这些都是我们要从中获取的信息。有的信息在字面上说得比较清楚,在文章中可以找到现成的答案,如时间、地点、数字、人物、事件等等。另一些信息属于隐含信息,在文字材料中不存在现成的答案,是读者借助以往的知识 and 经验,通过逻辑推量而理解到的意思,这种信息往往是读者对文章深层次理解的产物。

## 读解考点的分析及说明

做读解试题时,最忌讳的是拿到手边读边做,这种急于求成的心理,往往造成适得其反的效果,首先在时间允许情况下,要通读全文,抓住文章梗概,只要理解它,就能准确地读懂文章,乃至领会字里行间的意义。

读解试题的题型大致从下列几个角度进行测试。

1. 指示关系。即找出指示词在文章中所指代的具体内容。
2. 接续关系。即根据文章中前后句子的关联,选出合适的接续词。
3. 事物的原因、理由。即思考文章中作者的主张及人物产生某一行为的原因或理由。
4. 理解重点词语,明确缺省内容。对文章中缺少的内容、隐含的信息或未明写的部分进行回答及说明。
5. 明确主题,归纳要点,即理解文章的梗概、大意、要点,找出作者在文章中主要论述的是什么。
6. 综合训练。在练习答题时,也许会遇到许多难懂的词汇或表达,这些都不要紧,只要多读多练,久而久之,就会提高推测能力和推测的准确性,疑难词句也会相应地迎刃而解。



## 一、指示关系

指示关系主要是回答文章中某指示词所指代的具体内容。即对指示词所指代的事物要明确。

日语指示词是在文章里对某个事物进行指示的用语,即“こ、そ、あ、ど”系词汇。指示词一般有指示代词、指示副词、指示连体词。指示代词和指示连体词用来指代事物,指示副词用来指代行为、动作和属性等的程度、状态,使文章简洁,所以指示词在日语文章中出现的频率很高。指示词运用的正确与否直接影响会话或文章的文脉。指示词用错了,就会对文章的意思或内容带来误会或曲解。它与一般的词意不同,其本身没有固定的具体含意。因此,正确把握文章中指示词所指代的具体内容十分重要。

### 1. 日语指示词的词类表

词 类		近 称	中 称	远 称	不定称
指示代词	事物代词	これ	それ	あれ	どれ
	方向代词	こっち	そっち	あっち	どっち
	场所代词	こちら	そちら	あちら	どちら
		ここ	そこ	あそこ	どこ
人称代词		こいつ このひと このかた	そいつ そのひと そのかた	あいつ あのひと あのかた	どいつ どのひと どのかた
指示连体词		こんな この	そんな その	あんな あの	どんな どの
指示副词		こう こんなに	そう そんなに	ああ あんなに	どう どんなに

表中所列六种指示词分别属于代词、连体词和副词三种词类。

指示代词又进一步分为四种,是按其主要功能命名的。例如,事物代词又可用作时间代词和人称代词;方向代词又可用作人称代词和事物代词,场所代词又可用作时间代词和连体词(如ここ二、三日)。

一般来说,“コ系”词用来指代单方或双方都了解的、正在谈及或立刻要谈及的亲切而又近的人、事、物等;“ソ系”词用来指代说话人熟知的、而听话人未必知道,但可通过文脉判断理解的人、事、物等;“ア系”词用来指代双方都直接熟知的、亲切而远的人、事、物等。

## 2. 掌握指示词应注意以下几点:

(1)指示词在文章中多与该词前面的内容紧密相关,所指内容一般在该指示词的前面,特殊情况下也有指示后面文章内容的。

(2)指示词可以指代文章中出现的词、语句的内容,也可指代某一段落或几个段落的内容。例如:

○每朝七時に自分でお茶を入れて、それを飲む。

句中的“それ”指的是前半句中的“茶”。

○每朝七時に自分でお茶を入れる。それが私の習慣だ。

此句中的“それ”指的是前面的“每朝七時に自分でお茶を入れる”这个句子。

○每朝七時に自分でお茶を入れる。それから新聞を読む。そんな生活が十年続いている。

此句中的“そんな”指的是前面两句话,是个意群。

(3)复句中出现后半句的指示词所指的内容往往在其前半句中,也有指示后面内容的。例如:

○私はこう考える。現代はあまりにも誠実ということをお忘れすぎているのではないかと。

此句中的指示词“こう”所指的内容就在其后,即“現代はあま





りにも誠実ということのを忘れすぎているのではないか”。一般来说,以“こう”的形式指示,其所指的内容多在其后。

(4)出现在段落的开始或结尾的,能指代上段或下一个段落的内容。

(5)不管是在其前或在其后,找到了自己认定的部分后,一定要将它试放到指示词处读一下,联系前言后语,看在意思上是否通顺,若不通还要重新斟酌。

### 例文 1

三人は、トロッコを押しながら、ゆるい傾斜を登って行った。良平は、車に手をかけていても、心はほかのことを考えていた。①その坂を向こうへ下りきると、また同じような茶店があった。土工たちが②その中へ入ったあと、良平はトロッコに腰をかけながら、帰ることばかり気にしていた。茶店の前には花の咲いたために、西の光が消えかかっている。「もう日が暮れる。」——かれは③そう考えると、ぼんやり腰かけてもいられなかった。トロッコの車輪をけってみたり、一人では動かないのを承知しながら、らうんうん④それを押ししてみたり、——⑤そんなことに気持ちまぎらせていた。

問 指出文章中划线部分指示词的具体内容。

说明:

文中的第一问“その坂”所指的是地点,“坂”在中文中的意思是“斜坡”,通过读上下文可以看出其指的地点在“その坂”前面的文章中提到,即“倾斜”一词,“倾斜”中文词意也是“倾斜面、坡度”之意,所以“その坂”指的是“ゆるい傾斜”。