

J29-80C

174124

魏張黑女誌





0429547

秦以前人於古之
君乃稱皇帝此云
皇帝之苗裔有軒
轅第五子揮為張
氏受姓之始也黃皇
古字通用莊子書凡
言黃帝者本或作皇

魏故南陽張府君之
誌君諱玄字黑女南
陽白水人也出自皇
帝之苗裔昔在中葉



647-90/07

作牧周郎及漢魏
司徒司空不因舉燭
便自高明無假置水
故以清潔遠祖和吏

此直似宋時擅蠟明以後無此拓也陳介祺



部尚書并州刺史祖
具中堅將軍新平太
守父溫復將軍蒲坂
令所謂華蓋相暉榮

光
照
世
君
稟
陰
陽
之
純
精
含
五
行
之
秀
氣
雅
性
高
奇
識
量
冲
遠
解
褐
中
書
侍
郎
除
南

陽太守嚴威既被其
猶草上加風民之悅
化若魚之樂水方欲
羽翼天朝爪帝室

幽靈無簡猶言
天道無和月



元魏孝文
年号

何荀幽靈無簡殲此
名塢春秋世有二太
和十七年薨於蒲坂
城建中鄉孝義里妻

巨祿即鉅鹿古大陸地
也陸特為鹿特作祿
皆通號巨祿之傳則
於古元見致地祿志有
兩巨鹿一即名巨祿
稱也縣名安遠即也
焉或嫌其相混其文
以示別也

元魏節閏
年号

河北陳進壽女壽為
巨祿太守便是瑤寶
相暎璵玉參差俱以
晉泰元年歲次辛亥

十月丁酉朔一日丁酉
張於蒲坂城東原
之上君臨終清悟神
誚端明動言成軌泯

然去世于時凡人同
悲遐方悽長泣故刊
石傳光以作誦曰
蘭胃茂乎芳幹

其映霄衢根通海翰
休氣貫岳榮光接漢
德与風翔澤被雨散
運謝星馳時流迅速

余既性者此碑故摹仿甚勤而購藏亦富化篆分入楷遂亦無種不妙無
妙不臻然道序精故古未有可比肩黑女者每一臨寫必迴腕高懸通身力到
方能成字約不及半汗浹衣褊矣因思古人作字未必如此費力直是腕力筆鋒
天生自然我從一二千年後策駕臨以躡騏驥雖十駕為徒勞耳然不能自
已矣丁巳初冬暖室記

既同桐枝復催良木
三河奄曜以堦墜燭
應感毛羣悲傷羽族
過堂無曉墳字唯昏



成輻松戶共竄泉門
 近風永邁或銘幽傳

道光乙酉春正月得於津南



陳香泉云王魯珍

秀才未娶也即其

父執高夢說用之行

至石居衡衡者二

年任余改乃小吏

魯珍目決論之於濟

草出遊兩人亦以志

於時折衝之聚紛仲

和同魯珍文學史漢

詩學杜又著漢隸于

是兩人者情誼益篤

魯珍性僻冷是屬理

有性松愛之歲胡早

魯珍先生名興似一字六真蓋都諸生工隸能畫曠達不羈詩學襟下老人

解龍先生之子



此碑不知揭自何時書家議論皆所不及其

體在六真中之間真書之最右云過此者矣

然學此者必漢曉其源委若以後代筆法

運之則有子思之謬以故上漢隸者下筆

自有水乳之合但前脫去八分體勢斯為善

王魯珍

王魯珍志



道光五年三月王懷曾觀

二公皆吾鄉先賢自二公題後此冊在吾鄉展轉收藏已二百載今乃為子真所得神物有知當必憐之於故土耶六真先生所云師者當即是前歲將吳

起也石見其在松
下也遙遙尋果塊
盤桓坐同靜如返
舜陵者新四子章
氣凌虛宇特異道
既學不殺夢墨積
妙至成金持像留道
華珍乃宜梓州自
此從主師還鄉里不
復見矣 右書泉跋
魯休盡冊中語摘錄于
此以見其概戊午六月
朔語鈴道人書



林氏二印其人所藏也前在吾邑見一集書函冊有六真先生題者二有此二印
並題字他日當再考之 丙午七月廿六日乙酉 古平壽陳公祺記於益齋



楷宗晉以王帖如黃庭城碑世知宗之而不知本
之茂漪夫人未識夫人又本之誰披此幾為神
彩支願盈：凝睇成：水仙花香忽隔幙撲
鼻神与古人遇矣中庭月潔殿角鐘清如
世外逢異人夜坐 雲泉海



春濤先生名海號雲泉蓋都諸生明戶部尚書基
之裔詩文磊落有奇氣有凭翠堂集





0429547

此帖駿利如隼，倏羅員折如朱，若山疏朗如
張猛龍，靜密如敬顯，隼惜裁，勇行間不見
左右相得之妙。身前在雁下，裝潢肆見太和
中英義，天人互盧氏墓志字，此帖差小筆勢
結法一同，而著錄家未之及。東土信多寶玩
也。道光九年四月廿七日安吳乞



獲觀目題

碑版与簡牘書文皆有兩體南碑傳者少
身繫帖皆東札故異勢明者衆之知其
不謬若目北碑為別派正是從門入者
予貞昆玉以為何如世臣又記



北碑有定法而出之自在故多變態唐人將法不守而
出之於持故形板刻雖諸薛未能免也世臣又書



英義夫人墓志及仙女祠祝版文慎翁果曾
見耶近年北碑出世者多矣未聞此兩種也