



得過且過

曾經有人告訴我
「既來之，則安之」
從此以後
我就很既來之則安之的活著

蔡燦得★文·圖



得得得 過過過 目目目 過過過

蔡燦得★文·圖

國家圖書館出版品預行編目資料

得過且過／蔡燦得文・圖。一初版—臺北市
：商業周刊出版；城邦文化發行，1999〔民88〕面：公分。
ISBN 957-667-293-7（平裝）

855

88001903

得過且過

作 者／蔡燦得

插 圖／蔡燦得

責 任 編 輯／蔣豐菱

發 行 人／何飛鵬

主 編／曾蘭蕙

法 律 顧 問／中天國際法律事務所 文聞律師

出 版／商業周刊出版股份有限公司

台北市敦化北路62號10F之1

電話：(02)87736996 傳真：(02)27110454

發 行／城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路二段213號11F

電話：(02)23965698 傳真：(02)23570954

劃 撥／18966004 城邦文化事業股份有限公司

香港發行所／城邦（香港）出版集團

香港北角英皇道310號雲華大廈4/F，504室

電話：25086231 傳真：25789337

封 面 設 計／謝孟吟

美 術 構 成／謝孟吟

印 刷／韋懋印刷事業股份有限公司

總 經 銷／農學社 電話：(02)29178022

行政院新聞局北市業字第913號

■1999年（民88）3月1日初版

Printed in Taiwan.

售價／149元

版權所有・翻印必究

ISBN 957-667-293-7

生活中有許多事情都是亂七八糟的，

房間很亂，車子很亂，

好朋友7, 8個，

生活很糟，想，

亂七八糟的亂七八糟的

好日子呢！?

俺，

有這本書。

得

過



每次被問到，

“你覺得自己是個怎樣的人？”

我都會一片空白……

並不喜歡太完美的東西。

我還看著新被掛上的米白紗質大家都
說美美的窗簾，邊這樣想著。同時，
也想起了一些曾在一起本以為會快樂
而卻再也沒聯絡了的，的確很愛我的人。
紗質窗簾並沒有錯，它只是太美。

“錯的是我配不上它吧！”，

我說。於是，

美美的它被宿命性的掛到屋裏的別處

(i don't care, 反正不是我 room)

窗戶也宿命般的被掛上了我從跳蚤市場
撿回的一大塊舊布。

“這才對嘛”，窗戶回應般的張大了嘴，

開心的久久壓不攏。

22歲的時候，終於承認了自己並不適用於
所謂的高級生活之中。太完美的東西我沒
興趣，新的東西就算賣的再貴也並沒
啥了不起，物品要被使用過才有生命和
意義吧！？不是嗎？



星座在金牛

上升星座在天秤

星座在木瓶

金星落在雙子。

B血型

5月3日生。

這些是醫生跟我媽說的。

拍過一些戲和廣告

唱過一些歌畫過一些圖並且，也，

寫了一些字擁有過一些快樂和，

沒啥了不起的小悲傷。

偶爾愛貓家三貓比愛自己爸媽多一些。

認識過許多對我很好的善良友人

並且，到過海邊。



這是
星座
專家
說的。

曾經每天非得要看一看王中言 ps.1 的書。

曾經癡狂的愛上 500 唱的寫的製作的
彈奏的“拋棄” ps.2。

也有一陣子看到 6n6oo 合唱團 ps.3, 在媒体
上的出現會尖叫並且不准周圍的人說話
好讓我又可以專心看。(因為他們實在太少
上電視了)

還看了電影“4 rooms”的預告上有昆汀塔
倫提諾 ps.4, 而自掏腰包請朋友陪我看
她不願看的這部片, 結果是汀塔倫提諾
只在結尾出現了那麼一丁點……

國高中的時候迷上 T 王迪艾倫 ps.5, 並且
看他的片子得到一個教訓

→ 千萬別連續接著看他的片子
超過 2 部, 否則會“暈机”的,

(暈電視机 → 因為鏡頭實在搖的太厲害了)

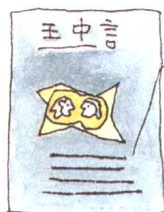
有著大大眼睛^{眼睛}的 charm ps.6, 聲音真的很
好聽~

張震嶽的名字很難寫歌很難唱 ps.7,
可是有本事。



我這人大概終其一生
都只有吃蚵仔煎和穿二手衣
和愛著不太愛我的人
喝著廉價咖啡的命吧！
22歲的時候 我的確是認真的
這麼以為著。

Ps. 1, ①



擁有的2本王中言的書門，

“我們對愛毫無免疫力，
又如此放縱的依賴感覺，
卻不肯說出那句雷聲的『我愛你』，
但我們早已在心底的戀愛同意書上，
默然寫上自己的名字……”

這是書皮上寫的。

另一本叫做

“給我一分鐘不想你”

②



喜歡許茹芸的人會想：

“啊！這不就是……”

沒錯，就是那首歌的歌名，
那首歌詞也就是王中言寫的，
書皮上寫著：

“愛情全年無休，給我一分鐘不想你，可以嗎？”

Ps. 2,



歌詞的其中一段是：

“我要隨著濃霧散去，
我要消失之後都
沒有痕跡，讓我的
靈魂隨著雨水打在
土地，然後隨風它
往哪裏去……”

收錄於王中言 + china blue 浪人情歌國語專輯。

蘇康永的文字很好看廣播很好聽說話
很有趣 ps.8, 雖然他拍過可怕的廣告(打粉
成一瓶飲料)和戴過奇特的帽子們,
但這一點也不影響他的才華。

村上春樹的書只要是翻成中文的 ps.9, 我不
但都有3並且也會把它們當成生日禮物
或聖誕禮物或新年節的什麼禮物送
給親朋好友們。

張大春 ps.10, 也很了不起, 他寫的什麼“我妹妹”
或“野孩子”雖然看起來實在很像給妹妹和孩
子看的, 但如果你願意的話也可以把它讀成
很難懂。

還看 n6 的時候超崇拜巴克里, ps.11,

後來看 c6 的時候覺得黃春雄 ps.12, 真的百厭害到,
最最喜歡的就是貓 ps.13,

其它還喜歡強尼戴普, 廣告人莊永新, 畫漫畫的
阿堆, 安詳的古人波特萊爾, tom waits,
蘇聯薇格, 岸谷五郎, 詹仁雄。

雖然被寫在其它項, 可以說也是非常喜歡的。
喜歡的人還有好多呢!

寫不完3。

P3.7,



再來一杯酒
很高興。喝一杯，
我的名字叫做張震嶽
爸當警察 我媽媽沒幹嘛
姊姊不曉得
她在幹啥……

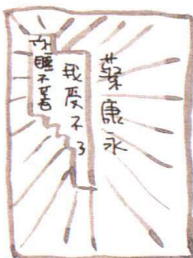
這歌收錄在張震嶽的
“這個下午很無聊”專輯，
歌的名字就叫《易酒》，
他自己作的，
這個男生很厲害。

P3.8~

①



②



Ps. 3,



那是四 tape 還十分流行的時代, 60600 的唯一一張專輯叫“新台幣”, 團員有→林曉哲, 李安信, 李欣芸, 金木義則.

Ps. 4, 不是昆汀塔倫提諾的人,
香誌解也沒救了.

Ps. 5, 同 Ps. 4, (不要怪我, 只是一言難盡而已)

Ps. 6,



日本超級無敵大眼
開嘴很癡女,
聲音咿咿嗶嗶的
常常一十沒啥大不了的樣
子, 在日片 yen town (譯→
燕尾蝶) 裏演的因力果一角有
夠可愛.

yen town band /
montage 的專輯很好
聽, yen town 很感人,
chara 很厲害,

chara 的小孩很幸福.

一直覺得他寫“我妹妹”和“野孩子”，“大頭春”，這些書是為了要讓我們不要覺得自己太笨，因為他的“大說謊家”，“沒人寄信給上校”，……等，是很需要專心很久才能懂的。

P3.11,

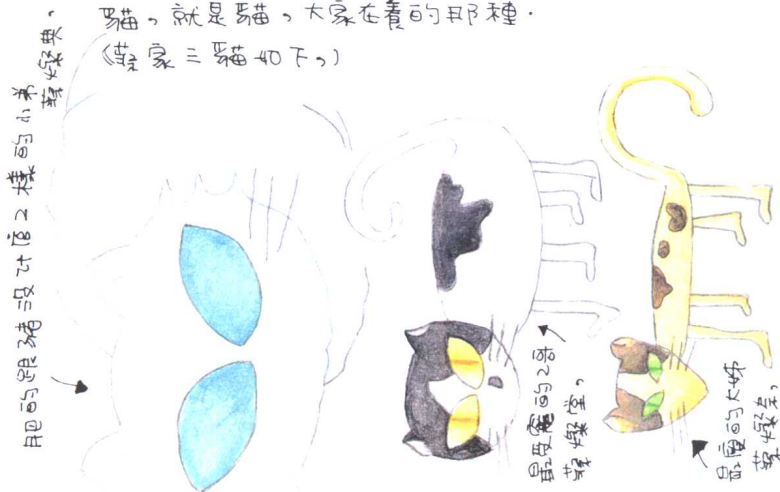
我還看nba的時候他在phoenix suns後來也跑到houston rockets，這本書出了以後也會在嗎？
看他這喬丹的樣子，會很樂。

P3.12,

因他不願在簽名紙上寫我的名字（給阿鴻，之類的）
所以我也不願意介紹他。

P3.13,

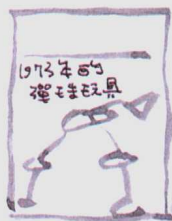
貓，就是貓，大家在養的那種。
（葉家三貓如下）



蔡康永的書目前就暫時只擁有這二本。
他在台北之音107.7的節目也暫時是在周四~日的
19:00鐘(因為他的廣播常常改時間)。他的節
目也暫時在TVBS有一個叫“真情指數”的。(他的
節目也常停)在中國時報的副刊偶爾會有專欄
。在107.7王偉忠的節目他也偶爾會有單元。
知道的,暫時就是這樣了。

Ps. 9,

翻成中文的書到目前1998年2月10為止我知道的
共有(以下不分任何理由排列)——①世界末日與冷酷
異境②國境以南太陽以西③聽風的歌④1973年的彈
珠玩具⑤遇見100%的女孩⑥迴轉標的終端⑦
舞舞舞上⑧羣羊冒險記⑨發條鳥年代記⑩挪威的
森林⑪夢中見⑫一些其他人把他的短篇編成一本書
。最喜歡的是、



Ps. 10,



沒錯,是畫的很不像,
反正知道我的誠意,
就OK了。