

48.9524

R.M.Y.

362133



银幕歌声

YIN MU GE SHENG



14

人民音乐出版社

银 幕 歌 声

第 十 四 集

人民音乐出版社编辑部编

人 民 音 乐 出 版 社

一九八三年·北京

银 幕 歌 声

第十四集

人民音乐出版社编辑部编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

二 二 〇 七 工 厂 印 刷

787×1092毫米 32开本 75面乐谱 2.5印张

1983年12月北京第1版 1983年12月北京第1次印刷

印数: 1—274,030册

书号: 8026·4193 定价: 0.25元

朝鲜影片《沸流江的新传说》，罗盛教带伤抢救落水的莹哲。



巴基斯坦影片《人世间》，拉芝雅因生活无着，沦为艺妓。



西德、意大利、南斯拉夫合拍影片《汤姆叔叔的小屋》，汤姆在奄奄一息时，才醒悟到：要争取自由平等，一定要进行斗争！

目 录

- 齐心奔未来(故事片《鼓乡春晓》插曲)……………胡立德词 高 田曲(1)
 竹林小曲(故事片《竹山青青》插曲)……………欧阳振砥词 魏景舒、欧阳展之曲(3)
 大巴山燃起火苗苗(故事片《红叶铺满小路》插曲)……王岳军等词 于林育曲(4)
 重归锡尼河(故事片《重归锡尼河》主题歌)……………博·桑布词 莫尔吉胡曲(5)
 渔 歌(故事片《天涯并不遥远》插曲)……………汪孟渊词 龚耀年曲(7)
 胜似屠门握杀刀(故事片《廖仲恺》主题歌)……………廖仲恺诗 陈其雄曲(8)
 关山飞渡我直追(故事片《神行太保》插曲)……………华而实词 张 沛曲(10)
 人民警察进行曲(故事片《预备警官》插曲)……………西 彤等词 杨庶正曲(11)
 青 春(故事片《青春万岁》插曲)……………张 弦词 黄 淮曲(12)
 流萤之歌(故事片《萤火》主题歌)……………李幼容词 麻励夫、王 亮曲(14)
 我赞美那美好的心灵(故事片《白杨树下》插曲)……黄淑子词 苏 铁曲(16)
 生活之歌(故事片《他爱谁》主题歌)……………高 峻词 丁家琳、金友中曲(18)
 人生之路(故事片《车祸之后》主题歌)……………张 藜词 秦咏诚曲(20)
 百 灵(故事片《不当演员的姑娘》插曲)……………李 魂、张 伟词 邵光琛曲(21)
 山 泉(故事片《不当演员的姑娘》插曲)……………李 魂、张 伟词 邵光琛曲(24)
 小 鹿(故事片《不当演员的姑娘》插曲)……………李 魂、张 伟词 邵光琛曲(25)
 哎咪巴拉哟(故事片《不当演员的姑娘》插曲)……博格达、张伟词 哈力斯曲(26)
 影片《不当演员的姑娘》中的几首歌……………邵光琛(27)
 白荷花(故事片《神奇的绿宝石》插曲)……………梁上泉、宋清涛词 施光南曲(29)

九寨沟风光令人醉(故事片《神奇的绿宝石》插曲)……梁上泉、宋清涛词(31)
施光南曲

竹林小路(故事片《蓝天响起鸽哨》主题歌)……周威词 向异曲(36)

不息的清泉(故事片《边乡情》插曲)……卢光词曲(37)

山海不隔有情人(故事片《天赐》插曲)……章明词 郑秋枫曲(39)

陌路相逢结姻缘(故事片《天赐》插曲)……章明词 郑秋枫曲(40)

湖上的波纹(故事片《月到中秋》主题歌)……乔羽词 王云阶曲(43)

武当传奇(故事片《武当》插曲)……凯传词 王酩曲(45)

艳阳天(故事片《火烧圆明园、垂帘听政》主题歌)……李翰祥撰词 谭盾曲(47)

锡球歌(故事片《精变》插曲)……韩兰芳词 雷振邦曲(49)

张三做梦(故事片《自古英雄出少年》插曲)……王廷珍、陶嘉舟词 陶嘉舟曲(50)

并搏使青春的光华灿烂(纪录片《新的起点》插曲)……刘存荣词 陈庆彦曲(52)

冰雪之歌(纪录片《冰雪之春》主题歌)……邵振堂词 张福全曲(53)

美丽的草原，可爱的家乡(纪录片《在伊犁河谷草原上》插曲)

……黄志刚词 李宝树曲(56)

塞外牧歌(纪录片《塞外牧歌》插曲)……王霖词 方芳、刘为光曲(57)

胜利那天欢乐重逢(朝鲜影片《沸流江的新传说》插曲)

……全奇福译词 金凤山记谱配歌(58)

坚决保卫祖国的荣誉(菲律宾影片《飞蛾》主题歌)

……张泉译词 刘书天记谱配歌(60)

密西西比河啊(联邦德国、意大利、南斯拉夫合拍影片《汤姆叔叔的小屋》插曲)

……肖章译词 李青慈记谱配歌(62)

哪怕你走到天涯海角(巴基斯坦影片《人世间》主题歌)

……夏巴布·盖兰词 穆·阿希拉英曲 王益友译词 廖洪薇记谱配歌(63)

电影音乐的主要表现形式…………… 傅庚辰(69)

细腻含蓄, 简洁凝练——介绍吴大明…………… 田 纬(72)

质朴中饱含激情——介绍高潮…………… 玉 容(74)

封面图片(故事片《不当演员的姑娘》剧照)…………… 张建国摄

《新歌选萃》即将出版

全国歌刊, 如雨后春笋。其中有不少反映祖国各地和全国各兄弟民族生活的动人之作。现人民音乐出版社将其选萃出版, 一册在手, 全国期刊中的精彩新歌尽收眼底, 当可一新耳目, 并便于学习演唱。

齐 心 奔 未 来

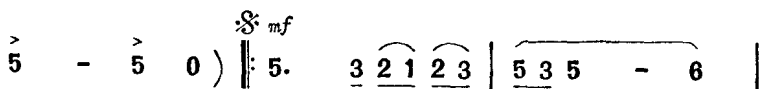
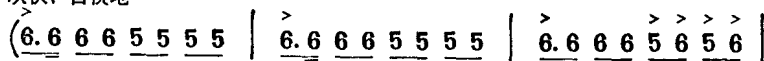
1 = F $\frac{4}{4}$

女声小组唱

胡立德词

高 田 曲

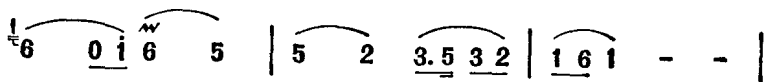
欢快、喜悦地



1. (齐)打 起花 鼓 来,
2. (领)打 起花 鼓 来,
3. (齐)唱 起歌 儿 来,
4. (领)唱 起歌 儿 来,



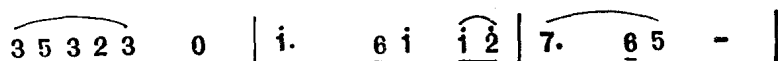
敲	起锣	儿	来,	和	风
敲	起锣	儿	来,	从	前
跳	起舞	儿	来,	昔	日
跳	起舞	儿	来,	丰	收



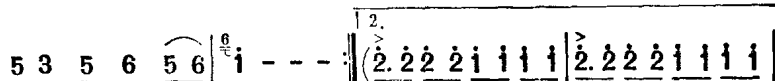
吹	来	暖	胸	怀。
打	鼓	为	讨	饭，
泪	水	化	春	雨，
景	象	满	眼	前，



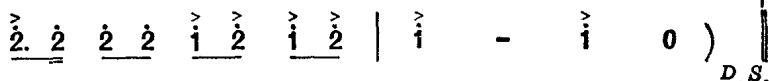
歌 声 (那个) 笑 声 飞 云
(齐) 泪 水 (那个) 伴 着 鼓 声
浇 灌 (那个) 鲜 花 遍 地
(齐) 幸 福 (那个) 生 活 万 年



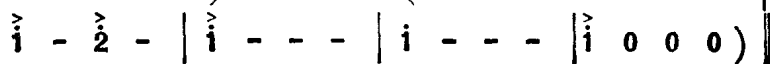
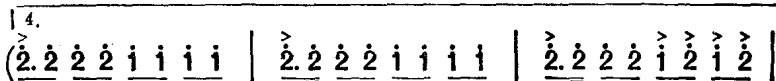
天, 人 人喜 洋 洋,
流, 今 天打 起 鼓,
开, 万 紫 (那个) 千 红,
长, 齐 心奔 未 来,



个个(那)笑 颜 开。
欢乐(那)滚 滚 来。(接间奏2.)
山河(那)面 貌 改。
宏图(那)放 光 彩。(接间奏4.)



D.S.



(任桂珍领唱)

故事片《竹山青青》插曲

竹林小曲

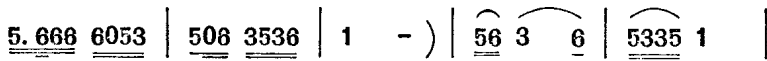
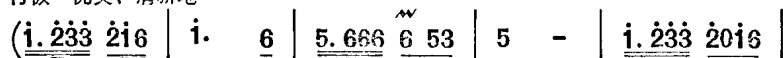
1=D $\frac{2}{4}$

女声独唱

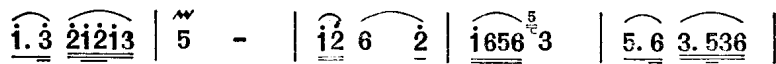
欧阳振砥词

魏景舒、欧阳展之曲

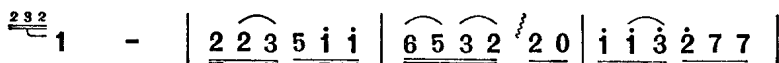
行板 优美、清新地



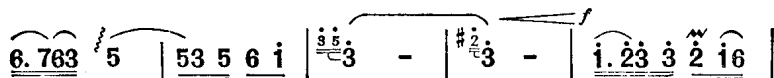
新竹 吐翠



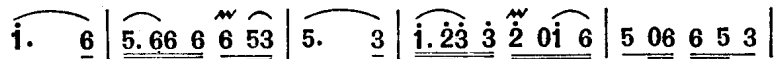
长成林，映得水绿山也



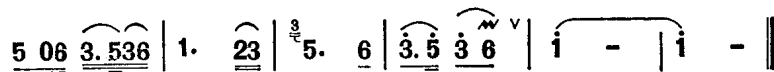
青。青山洒下了几多汗，绿水流不尽



幸福情。呀儿哝吱哟 爬坡哟脚跟



脚，过桥哟影随影，小道弯弯莫怕路难行，



莫怕路难行，哎莫怕路难行。

(邓海兰演唱)

故事片《红叶铺满小路》插曲

大巴山燃起火苗苗

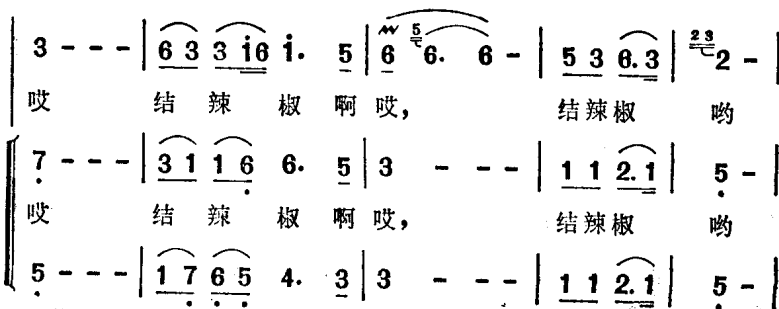
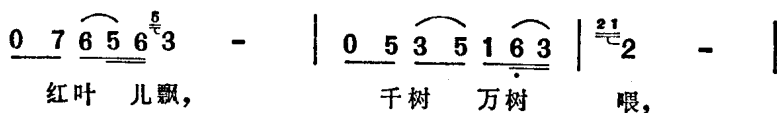
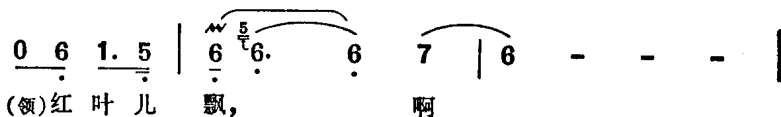
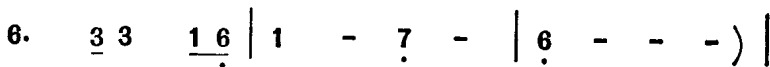
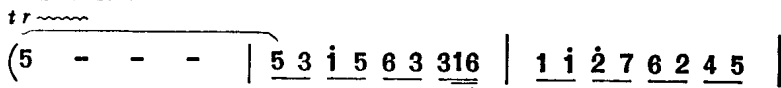
1 = F $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

男高音领唱，女声伴唱

王岳军、张一等词

于林青曲

中速 民歌风



6 - - - | (0313 1313 | 0313 1313) | 6 3 3i6 i - |
(合)喂。 (领)红 叶儿飘，

767 656 3 - | 5 3 5 163 2. 3 | 5 1 23216 6 - |

红 叶儿飘， 大巴山燃 起 火 苗 苗。

3 535 6. i | 2. 4 32#12 2 - | 3 2 3 1 2 2 1 6 |
红 叶儿飘， 红 叶 儿 飘， 通南巴穷人闹红了，

63 3i6 i. 5 | 6 6. 6 3. 56i | 2 - - 2i6i | 6 3 3 | 6 - - - ||
闹 红 了 啊 哎 闹 红 了，闹 红 了！

31 16 6. 5 | 3 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 | { 6 - - - |
闹 红 了 啊 哎， 闹 红 了！

17 65 4. 4 | 3 - - 0 | 0 0 0 0 | 0 3 3 | { 1 - - - |

注：通南巴指四川省通江、南江、巴中三县。

(吴雁泽领唱)

故事片《重归锡尼河》主题歌

重 归 锡 尼 河

1 = F $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$

博·桑布词

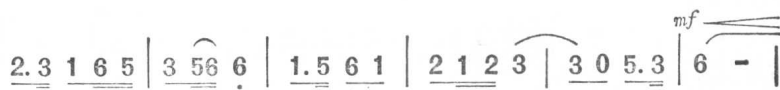
莫尔吉胡曲

优美、深情地

mp

653 5 6. 3 | 653 2 1. 6 | 2. 5 3 2 1 3 | 2. 1 6 - |

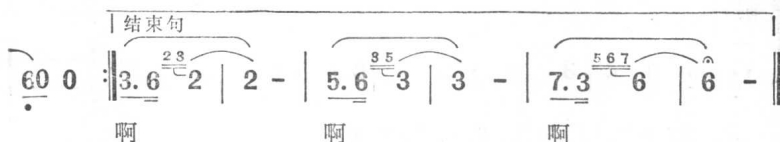
1. 锡尼 河 畔 大草 原， 茫 茫大雾 遮 住了眼。
2. 肥美的牧 场 锡尼 河 畔， 仿 佛听到了你的 嘶 鸣，
3. 起伏的山 岗 辽阔的草 原， 美丽的彩虹 挂 天 边，
4. 锡尼 河 畔 多美 好， 牛 羊肥壮 花 儿 香，



离开伙伴的小马驹，远离故乡流落何年？回来吧！
 在这清澈的河水边，仍然留着你的蹄印。回来吧！
 游离马群的小马驹，今日回到了家。锡尼河，
 驼铃叮当 暖人心，河水朗朗 闪银光。锡尼河，



啊 可爱的小马驹，牧人们等你回到身边。
 啊 可爱的小马驹，重归故乡锡尼河边。
 啊 故乡的清泉，向你问候向你祝愿。
 我可爱的故乡好家园，向你唱支心中的歌。



故事片《重归锡尼河》中的大队会计江布拉手捧哈达，
 在萨茹娜家门前唱喜歌。

故事片《天涯并不遥远》插曲

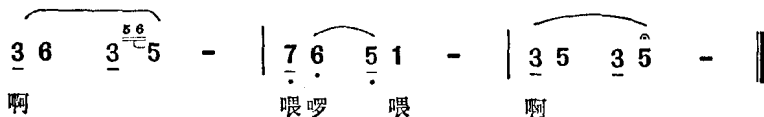
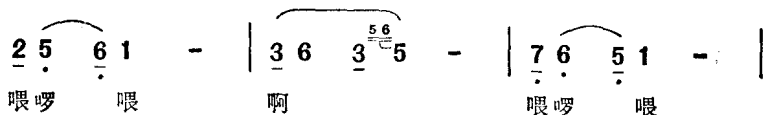
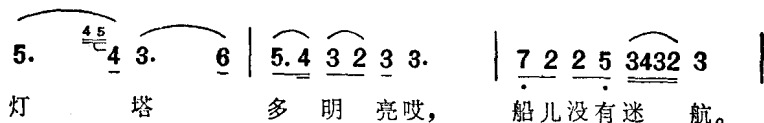
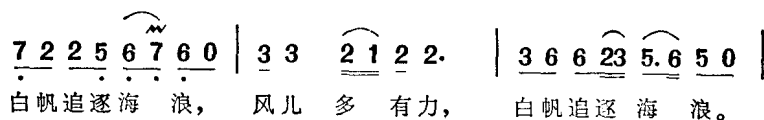
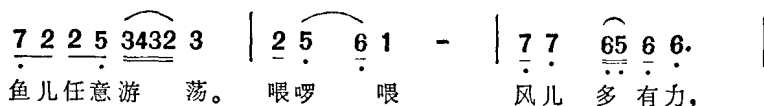
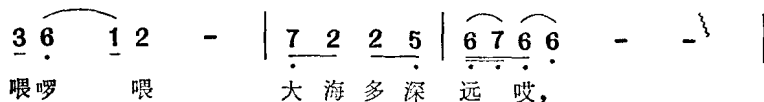
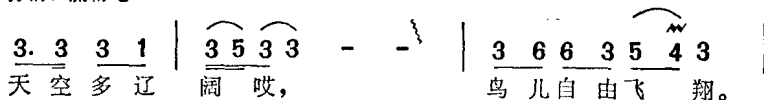
渔歌

1 = $\flat A$ $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

汪孟渊词

袁耀年曲

抒情、流畅地



(葛 军演唱)

胜似屠门握杀刀

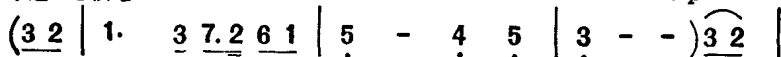
1 = F $\frac{4}{4}$

中速 悲愤地

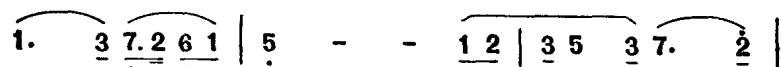
廖仲恺诗

陈其雄曲

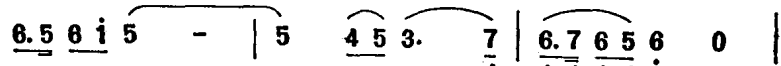
mp



后



事 凭 君 独 任



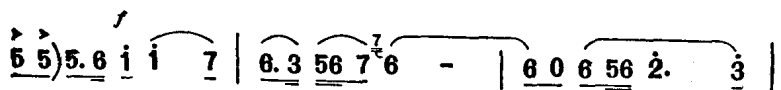
劳, 莫 教 辜 负



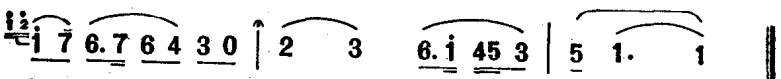
莫 教 辜 负 女 中 豪, 我 身



虽 去 灵 明 在, 胜 似 屠 门 握 杀 刀。



我 身 虽 去 灵 明 在, 胜



似 屠 门 握 杀 刀。

(吴雁泽演唱)

【歌曲说明】 廖仲恺(1877—1925)是近代中国伟大的爱国主义者，激进的资产阶级民主主义革命家，国民党左派的旗帜，是我国近百年来革命史上的杰出人物之一。

影片集中描写了廖仲恺先生1922年—1925年的革命活动，从1922年陈炯明叛变开始，到1925年廖仲恺在广州被国民党右派暗杀为止。

影片中这首主题歌的歌词，是廖仲恺先生被陈炯明囚禁于石井兵工厂时所作七言诗《留诀内子》的第一首。当时他被三道铁链锁在一张铁床上，戒备非常森严，廖仲恺先生自忖必死，于是写了《留诀内子》与夫人何香凝诀别，并给女儿廖梦醒、子廖承志写下了《诀醒女、承儿》的古诗。表现了廖仲恺先生在死亡威胁面前大义凛然，视死如归，坚贞不屈的革命意志和决心以身殉国的大无畏精神。

影片把这首七言诗谱成主题歌，悲壮深沉的音调，对揭示廖仲恺先生的献身革命精神，对深化影片主题思想起到了重要作用。



廖仲恺和夫人何香凝从香港乘船抵达上海

关山飞渡我直追

1 = D $\frac{2}{4}$

华而实词

张 沛曲

稍快 热情奔放

