

郭顺 / 徐萌 / 著



走过旧金山

电视台同名电视剧正在热播
BEYOND SAN FRANCISCO

新华出版社

走过旧金山

电视台同名电视剧正在热播

郭顺 徐萌/著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

走过旧金山 / 郭顺, 徐萌著; - 北京: 新华出版社,
2002.10

ISBN 7 - 5011 - 5945 - 9

I . 走… II . ①郭… ②徐… III . 电视文学 -
中国 - 当代 IV . I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 082143 号

走 过 旧 金 山

郭 顺 徐 萌 著

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路 8 号 邮编:100043)

新 华 书 店 经 销

北京振宏福利印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32 开本 13 印张 280 千字

2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月北京第一次印刷

ISBN 7 - 5011 - 5945 - 9/1·320 定价:22.80 元



***** (剧照)



***** (剧照)



***** (剧照)





(劇照)







（剧照）



目 录

序 章	(1)
第 一 章	(9)
第 二 章	(22)
第 三 章	(48)
第 四 章	(67)
第 五 章	(85)
第 六 章	(105)
第 七 章	(123)
第 八 章	(143)
第 九 章	(163)
第 十 章	(185)
第十一章	(203)
第十二章	(225)
第十三章	(243)
第十四章	(266)
第十五章	(282)
第十六章	(305)

第十七章	(325)
第十八章	(343)
第十九章	(364)
第二十章	(387)
尾 声	(405)

我是怎样和电视剧《走过旧金山》结上缘的.....	王洛勇(406)
我的话.....	邬君梅(409)
把真诚献给观众.....	孙雪萍(413)

序 章

1

昏黄的蒙格玛利街上寂无一人，街边只有几盏路灯呆立着，偶尔有一两辆夜行的汽车驶过，车灯不时划破夜空。星期六的晚上，在美国，在旧金山，这个时候的人们不是躲在家里看电视，就是在跟家人或者朋友团聚，总之是很少有人在街面上闲逛的，尤其在下雨的时候，更是如此。此时已经是晚上九点了。

一辆法拉利跑车悄然出现在街角，钢蓝色的车身远远在雨中闪着幽光。雨刷有节奏地拂去窗前雨水，车窗后一个阴沉着脸的男人——他是一个中国人，一个45岁的中国人，一家中资企业驻美国分公司的经理——此刻正在做一件关乎他后半生命运的重大决定。今天下午他刚刚跟他还在国内的妻子通了最后一次电话，此刻那场谈话的内容一直在他耳边挥之不去。他的妻子叫小乔，一个漂亮而优雅的女人，像他这种身份的男人的妻子通常都是漂亮而优雅的，可惜这个时候那种漂亮和优雅对他来说已经没有任何意义了。

“周森，我求你不要做这样的事，不管你做了什么，我都希望你能回来把事情说清楚——”

“小乔，我走得太远了，没法回头了，陈子平已经下了最后通牒，弄不好明天一早警察就会找上门来——”

“可是，你一走，他们就会吊销你的护照，你以后怎么生活？”

“有个朋友已经答应帮我办身份，我手边还有一些钱，我一拿到身份，就接你和孩子出来——”

妻子的哭泣声——

这是不是一种经典对白？我的意思是说对于很多人，在决定叛逃

与回归的关键时刻是不是有很多这样的对白？至少对周森来说是这样的。

周森烦恼地摇摇头，想把这场谈话和妻子的哭泣一块摇出去。他决心已定，无路可退，想到这里，他脚下一用力，车子划向夜色，两旁高耸的办公楼上，有几间办公室的灯光相继在雨刷节奏中熄灭，车子在街角消失。

嘭地一声，关车门的声音，是那种高级车特有的声音；“啪达”一声，打火机点燃一支香烟，是那种手感和音色都一流的打火机。但此刻周森已经来不及回味这些了，虽然他是那么喜欢他的法拉利跑车，他的打火机，以及它们所代表的生活方式，但现在他真的顾不上了！

此刻，法拉利正停在一栋不高的建筑物前，周森正站在楼门口。他个子不高，一米七五左右，面色白净，表情平淡，眼睛很大，也很深，目光有些忧郁，举手投足间有一种不经意的优越感。关于这类人的出身、来历与背景人人都能想得出，不用多说。他深吸一口，吐出一口烟气，抬头看着墙上镶着烫金字的华风公司北美分公司门牌，他缓缓上前，用手轻轻抚摸了一下门牌——这块曾给他带来无数荣耀与希望的门牌——他不愿多想，来不及多想。他突然用力将烟头按灭在门牌上，快步走进大厦，乘上电梯，穿过长长的走廊，走进办公室，此刻还属于他的办公室。他顾不上开灯，而是先伸手打开桌上的计算机开关，趁着计算机启动的当儿，他开始用一种告别的目光重新打量这间他工作过很久的办公室——玻璃书橱，没有关上门的文件柜，从墙上落下的抽象派油画，印有泥脚印的沙发，凌乱不堪的办公桌……他的目光落到了办公桌上插着的中国国旗上，国旗的底座是一个造型奇特的木雕装饰。他伸手抽出那面国旗，放在手中抚摸了片刻，脸上的表情有些复杂，他把国旗放回原处，随手敲击几下电脑，走到文件柜前，从最底层翻出一个文件夹，用手指弹开看了看里面，随即将文件夹揣到怀里。他拿过一盒软盘回到电脑前，敲击键盘，一排数据报表出现了，他将一张软盘插入软驱中——他知道他有足够的时间，此刻可能阻止他的人正在这个城市的另一个角落里狂欢呢。

本来他没有这么幸运,可是由于人性中的某些弱点,他有了这个机会。

2

旧金山中国城的一家夜总会,同一个夜晚,脱衣舞跳得正酣。

令人眼花缭乱的大腿和胸脯——有来自东欧的金发碧眼美女,也有美国当地的白人女郎——女招待端着酒水穿行在看客中间,几个保镖抄着手远远站在黑暗处。

门声一响,入口处进来一行中国人,有五六个——海伦娜酒店总经理刘保民带着几位中国大陆考察团成员和华风经理助理兼海伦娜酒店副总经理骆明走进来。刘保民满面笑容给后边的人引路:“请”!

叫陈局的人一看即知是属于国内很官僚的那种人,陈局显然是“陈局长”的简称。他穿着质地讲究却不太合身的西装,戴着宽边的变色眼镜。一行人都是这种装束,让人觉得很怪异。几个人一时有些拘束,站在门口向里张望着,其中一个四十多岁的台湾妈咪从吧台后面满面春风迎上去。“是刘经理来了,欢迎欢迎!”

刘保民年近五十岁,有些秃顶,身材微胖,操一口河南口音说:“老板娘发财啊!我又给你带客人来了,怎么感谢我?”说着在妈咪背上猥亵地拍了一把,顺势在吧凳上坐下,酒保为他递上啤酒。

妈咪笑眯眯从柜台下拿出一个信封推到他面前,“刘先生,您可是有日子没有来啦!我们这儿新到的韩国小妹,还有日本的女学生,又年轻又清纯啊!”她轻轻凑到刘保民跟前:“这些人又是哪个部哪个局的?”

刘保民四下看看,伸手把信封揣进衣袋里,顺势掏出香烟,神秘一笑:“甭问,做你的生意就是了!”

骆明犹犹豫豫地走过来,试探地开了口,“刘经理——我想我还是得先回公司一趟,总公司下了死命令,明天一早务必把公司的业务报告传回去——”他四十多岁,长得很健壮,表情上有一种不一样的认真

和倔强。

刘保民不耐烦地挥挥手：“什么死命令、活命令，年年催，年年要，也没见谁当过真——”骆明焦急地说：“这一次真的不一样了！董事长昨天亲自打电话来，谈了一个多小时，周总把电话都摔了！”

刘保民挥挥手：“那也不成！把客人送回酒店再去！”

骆明急切地说：“刘经理，你怎么就不明白，这些人只是我们酒店的一般客人，公司的事可是大事，耽误了，谁也负不起责任！”

刘保民一挥手说：“你怎么这么麻烦，不成就是不成！你是经理还是我是经理？”

骆明无奈地看着刘保民，脸上的表情突然变得很可怕：“好吧，刘经理，你是经理，我只是一个普通的翻译，可是我就是他妈的不明白，你一个堂堂的酒店经理怎么这么没品味，放着正经工作不做，天天陪着客人玩女人！”

刘保民惊讶地看着骆明，把手上的啤酒往吧台上一墩：“嘿，你小子！反了你了！滚滚滚！赶快给我滚！我明天就给总部打报告，先把你发回北京再说！”

骆明冷冷地看着刘保民：“你明天想做什么事是明天的事，不过我现在就得告诉你，我必须马上离开！我总算看透了，海伦娜成了今天的样子，一点也怨不得别人！”说着走到一边。

刘保民吃惊地看着骆明，他有些看不懂，一个平时不多言不多语，一板一眼的翻译怎么突然长了脾气！

表演区，一个漂亮的白人女孩面对着陈局一行人正卖弄风情。女孩眼里充满了调逗和揶揄，陈局张着嘴呆呆地看着女孩，面对女孩的热情，他低下了头。女孩看到他的尴尬相，更加来劲了……

场内的观众为那女孩鼓掌喝彩，打口哨。刘保民看在眼里，走过来，将一卷纸币递到尴尬的陈局手里，示意她交给女孩。陈局接过钱看看女孩，伸手把钱递给女孩。女孩却不用手接，而是把半裸的胸凑了上来。陈局慌忙回头看刘保民，刘保民拿过钱塞进女孩的胸罩里，顺势在女孩屁股上拍了一下。场上一阵欢呼怪叫。