



图文版

道德经·南华经

死与生与 天地并与
神明往与 芒乎何之
忽乎何适 万物毕罗
莫足以归
时恣纵而不倦
以天下为沉浊
独与天地精神往来
而不傲倪于万物
可谓至极
古今之博大真人哉

春秋·老子 庄子 原著

中国画报出版社

中国古典名著文库



* T210626 *

道德经

· 南华经

春秋·老子 庄子 原著

死与生与天地并与
神明往与善乎何之
忽乎何适万物毕罗
莫足以归
时恣纵而不悦
以天下为沉浊
独与天地精神往来
而不做倪于万物
可蹈至极
古今之博大真人哉

中国画报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

道德经·南华经/张书珩主编. - 北京: 中国画报出版社,
2003.4

(中国古典名著文库)

ISBN 7-80024-664-7

I. 道... II. 张... III. 文学-中国-古代
IV. H204.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023755 号

道德经·南华经

责任编辑: 张宝义

中国画报出版社

社址: 北京海淀区车公庄西路 33 号

邮编: 100044

印刷: 三河市印务有限公司

开本: 850×1168mm 1/32 开本

印张: 102 字数: 110 万

2003 年 4 月第一版第一次印刷

定价: 190.00 元 (全十册)

前 言

老子所著《道德经》和庄子所著《南华经》是两部重要的道家经典，集中反映了道家学派的思想、哲理和理论。老庄学说历来被看成是与儒家思想相抗衡的一大思想流派，在两千多年的历史进程中，对中国的思想文化产生了巨大影响。

老子和庄子都是道家学派最重要的代表人物，他们两人生活在同一个历史时期，思想前后一贯、不可分离。以他们为代表的“老庄学说”遍及中国社会生活的各个方面。哲学家、思想家不断从中获得启迪；政治家、军事家从中寻求为政、行军之道；士大夫们在退隐避世时把它作为精神依托；艺术受它的影响；中医被它的理论所笼罩；现代科学亦常常从它的哲学思想里寻找新的思路。从历史上看，魏晋玄学、宋明理学以及中国土生土长的宗教——道教，都同“老庄学说”有着密切的联系。

老子姓李，名耳，谥号聃，春秋时代楚国苦县（今河南鹿邑县）人，大约生活在周简王（公元前585年）至周敬王（公元前500年）之间，与孔子同时而略早。曾做过周朝“守藏室之史”，掌管王室图籍。

据《史记·老子韩非列传》记载：孔子曾向老子请教过问题，孔子对老子的评价极高，认为老子犹如一条巨龙，表明他对老子是非常敬佩的。

《老子》又名《道德经》，其成书似应不晚于战国初。《老子》共八十一章，五千余字，以精辟的语言阐述了老子的宇宙观、人

生观及社会政治观。

“道”是《老子》一书的核心观点和哲学基石。老子对“道”赋予了十分宽泛而又难以用文字表达的概念，说这个“道”在天地万物产生之前就已存在，它既看不见，又听不到，当然更是摸不着，是一种在绝对时空环境中绝对存在的“东西”。

老子的社会理想是戒除文明，退回到“小国寡民”的原始农村状况中去。在这样一个社会中，人民淳朴无知而和睦相处；因生活要求不高而无需各种器具以供使用；车马舟船也由于国小地狭而派不上用场。人民就在这样安闲自适、没有纷争、没有烦恼、相安无事的环境中生活，直至老死。而其子子孙孙也按相同的生活模式沿袭。

老子反对一切战争，他认为战争的根源是贪得无厌，战争的结果必然是民生凋敝，灾荒漫天，而刀光剑影，血肉横飞，是世人不忍目睹的。因此，在老子的眼中，一切战争都是坏事，都是不吉利的东西。

老子认为事物的发展变化是一个循环往复的过程，万物总是由生到死，而死而复生又回到它的本始，万物只有返回本始、持守虚静，才合于自然，各种扰攘纷争也才会平息。这就是老子主张的“无为”、“不争”才是解决人生和社会矛盾的道理。

《老子》这部经典著作，语言精练，多排比对偶之句，涉及哲学、政治、社会、军事等领域，但归根结底它是一部不朽的哲学巨著。作品贯穿了朴素的辩证法思想。至于它究竟是唯物主义的还是唯心主义的，历来为学者所争论。但是，它确实是同宗教神学相对立的。

庄子（约公元前369—公元前286年），即庄周，宋国蒙（今河南商丘）人。战国时期的著名隐士，做过管理漆园的小官。与梁惠王、齐宣王同时。楚威王闻其贤，聘以为相，不就。一生清贫，甚至靠编织草鞋维持生活；但他博学多才，并且与王公大人等显贵不沾边。

《庄子》的思想，其精髓承袭老子，但在系统性、文学性方面颇有自己的特色。

庄子继承和发展了老子思想，以“道”为世界本源，认为“道”是无限的，是“自本自根”，“无所不在”，强调事物的自生自化，否认有神的主宰。庄子思想同样有着朴素辩证法的因素，他认识到事物是“无动而不变，无时而不移”的，但忽视了事物的稳定性与差别性。他认识到认识主体和对象之间存在有限与无限的矛盾，指出“吾生也有涯，而知也无涯”。他认为语言和概念是静止的，而所表达的对象则是变动的，因此语言和概念不能认识“常道”。

庄子认为个人名利、得失祸福等，对人本身而言不过是过眼烟云，只有永远保持内心安宁和悦，不局促牵累于物质欲望，才能获得真正的幸福。同时，庄子并不以人类肉体的短暂存在而感到悲哀，个体虽“将为尘垢”，整体却“得其所一而同乐”，从而仍然达到永恒。所以“哀莫大于心死，而身死次之”。

从这种人生观出发，庄子在为政和处世行事上提倡无为、虚静、淡泊，主张安时处顺，逍遥自得。

《庄子》其书，文章汪洋放纵，光怪陆离，不易捉摸，是一部为后世传颂的杰出的文学著作，具有浓厚的浪漫色彩。它凭空

前言

虚设，海阔天空，宏伟壮丽，诙谐怪异。大鹏展翅万里，北海虚怀若谷，盗跖声色俱厉，庄周化为蝴蝶，凡此种种，都说明作者并不按现实生活的本来面目去再现生活，而是通过丰富的想象、离奇的夸张，以及大量的比喻与拟人手法去写意抒怀。在行文构思上，放得开，收得住，首尾不落套，转接无痕迹。文思跳跃，散而有结，开阖无端，令读者恍惚迷离、惊喜交加。

此次将《道德经》与《南华经》这两部道家经典重新编辑出版，延请有关专家将原书高深奥妙、晦涩难懂的古文重新翻译，使之更加适应今天广大读者的需要。为了使本书更具可读性，编者在书中加入了大量精美插图，其中既有书中所提到的人物画像，又有古人诠释人生意境的精美画作。奥妙幽深的文字与美仑美奂的图画相得益彰，这就使本书成为了一本图文并茂的完美之作。

编者谨识
2003年4月

目 录

道 德 经

一章	(3)
二章	(4)
三章	(4)
四章	(5)
五章	(6)
六章	(7)
七章	(7)
八章	(8)
九章	(9)
十章	(9)
十一章	(10)
十二章	(11)
十三章	(12)
十四章	(13)
十五章	(14)
十六章	(15)
十七章	(16)
十八章	(17)
十九章	(17)
二十章	(18)
二十一章	(20)
二十二章	(21)

目
录

二十三章	(22)
二十四章	(23)
二十五章	(24)
二十六章	(25)
二十七章	(26)
二十八章	(27)
二十九章	(28)
三十章	(29)
三十一章	(30)
三十二章	(31)
三十三章	(32)
三十四章	(32)
三十五章	(33)
三十六章	(34)
三十七章	(34)
三十八章	(35)
三十九章	(36)
四十章	(37)
四十一章	(38)
四十二章	(39)
四十三章	(40)
四十四章	(40)
四十五章	(41)
四十六章	(42)
四十七章	(42)
四十八章	(43)
四十九章	(44)

目
录

五十章	(44)
五十一章	(45)
五十二章	(46)
五十三章	(47)
五十四章	(48)
五十五章	(49)
五十六章	(50)
五十七章	(50)
五十八章	(52)
五十九章	(52)
六十章	(53)
六十一章	(54)
六十二章	(55)
六十三章	(56)
六十四章	(57)
六十五章	(58)
六十六章	(59)
六十七章	(60)
六十八章	(61)
六十九章	(62)
七十章	(62)
七十一章	(63)
七十二章	(64)
七十三章	(64)
七十四章	(65)
七十五章	(66)
七十六章	(67)

目
录

七十七章	(68)
七十八章	(69)
七十九章	(70)
八十章	(71)
八十一章	(72)

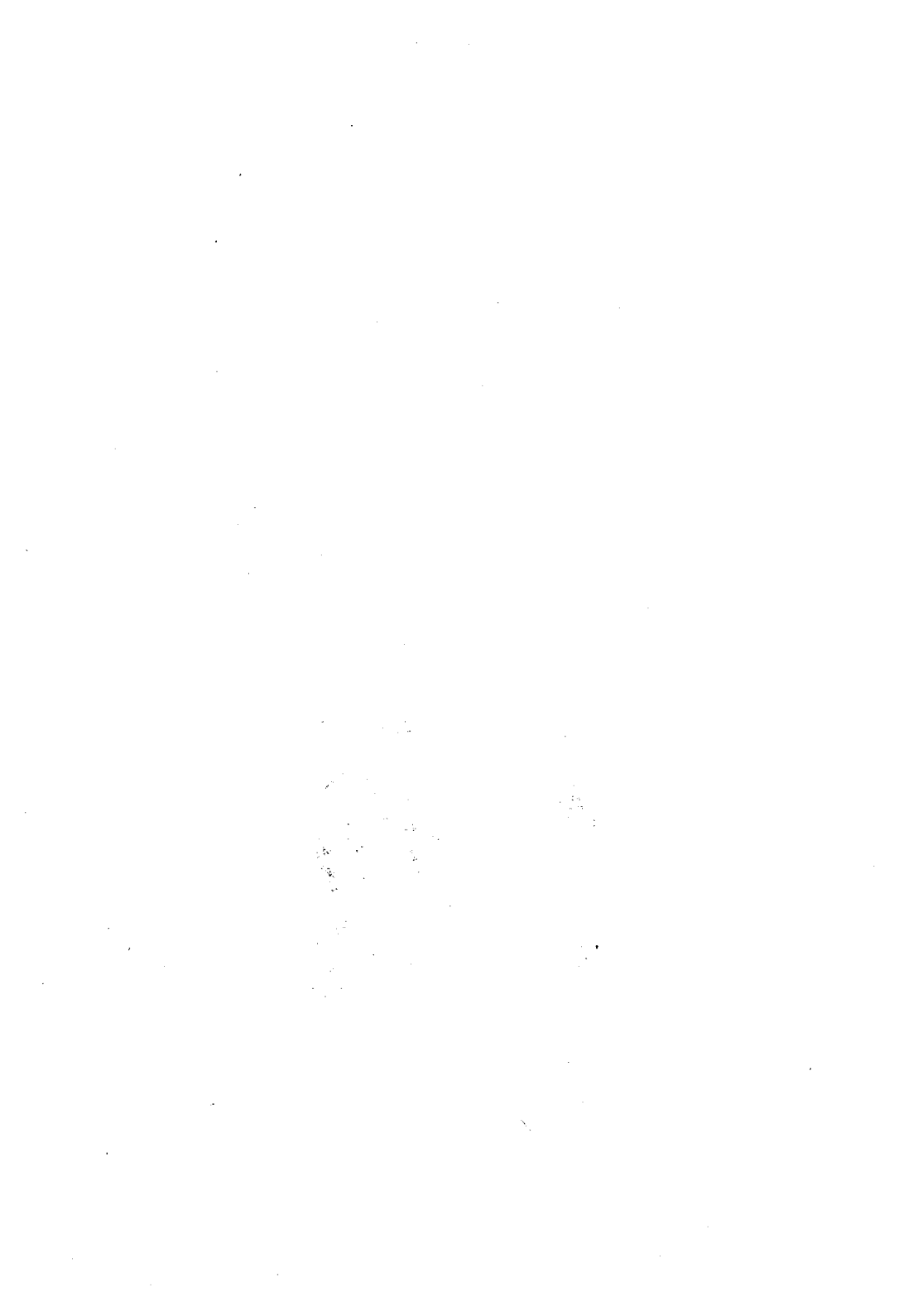
南 华 经

内 篇	(75)
逍遥游	(75)
齐物论	(87)
养生主	(112)
人间世	(117)
外 篇	(137)
胠 篋	(137)
在 宥	(147)
天 地	(164)
天 道	(187)
天 运	(203)
田子方	(220)
知北游	(237)
杂 篇	(256)
寓 言	(256)
让 王	(263)
盗 跖	(281)
说 剑	(299)
渔 父	(306)

道德经

老子 著





一章

【原文】

道，可道，非常道；名，可名，非常名。

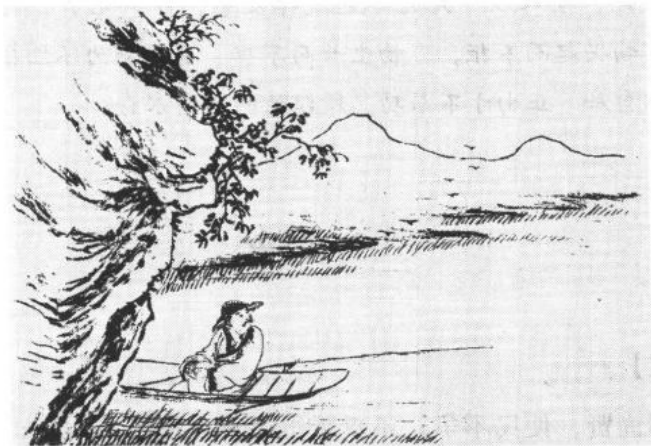
无名，天地之始；有名，万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。

此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

【译文】

可用语言说出的“道”，非永恒之道；可用言词表达的“名”，非永恒之“名”。“天”是天地之本始；“有”乃万物之根源。故从“天”中去观察“道”之奥妙；从“有中”去认识“道”之端倪。

“天”与“有”这两者，来源同而名都可称之为玄妙而深远。且玄妙又玄妙，深远又深远，是宇宙天地万物奥妙之总门。



二 章

【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已。

故有、无相生，难、易相成，长、短相形，高、下相倾，音、声相和，前、后相随，恒也。

是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作而弗始，生而弗有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

【译文】

天下人都知道美之所以为美，那是由于丑陋的观念存在；都知道善之所以为善，那是因为有恶的观念存在。

有与无互相对立而得以产生，难与易互相对立而形成，长与短互相对立而得以体现，高与下互相对立而存在，音与声互相对立而和谐，前与后互相对立而随顺，这是永恒的。

因此，圣人以“无为”的规律处事，以“无言”的诱导施教。万物兴起而不拒，万物生长而不据，有所施为不图报，交情成功不自居。正由于不居功，所以他的功绩永存。

三 章

【原文】

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可

欲，使民心不乱。

是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨；常使民无知无欲。使知者不敢为也。为无为，则无不治。

【译文】

不推崇有才干的人，则使人们不看重功名利禄；不贵重品奇货，则使人们不去偷盗；不显耀那些能诱发人们贪欲的东西，使人们的心性不被搅乱。

所以，圣人治理天下，要简化人民的头脑，填饱人民的肚子，削弱人民的志向，增强人民的体魄；永远使人民没有知识、没有欲望。这样，使一些自作聪明的人不敢妄为。以“无为”的

态度去处理世事，就没有办不好的事情。



四 章

【原文】

道冲，而用之或不盈。渊兮，似万物之宗；挫其锐，解其纷；和其光，同其尘。湛兮似或存。吾不知其谁之子，象帝之先。

【译文】

“道”是不可见的虚

体，空虚无形，但它的作用却无穷无尽，不可估量。它是那样深邃，好像是万物的根本。它掩损自己的锐气，解脱自己的纷扰，隐蔽了自身的光芒，把自己混同于尘俗。它是那么的深沉而无形无象，似亡而实存。我不知道它是从哪里生出来的，但它似乎在天帝出现之前就已经存在着。

五 章

【原文】

天地不仁，以万物为刍狗；圣人不仁，以百姓为刍狗。

天地之间，其犹橐籥乎？虚而不屈，动而愈出。多言数穷，不如守中。

【译文】

天地无所私爱，
听凭万物自生自灭；
圣人没有偏爱，听任
百姓自生自灭。

天地之间，不正是像个风箱吗？虽空虚却不会穷竭；越鼓动，它的风量越大。议论太多，只会导致失败，还不如保持内心的虚静。

