

乱世
赌徒

二战将帅

[图文珍藏本]

战争是人类所能参加的最惊险最激烈最残酷的较量
而将帅可谓战争的灵魂

东条英机



铁与血的战场
谋略与勇气的较量

李言◎主编

 中国长安出版社

图文珍藏本

二战将帅

东条英机

乱世赌徒

李言◎主编

铁与血的战场
谋略与勇气的较量

 中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二战将帅/李言主编. —北京: 中国长安出版社, 2003.12

ISBN 7-80175-110-8

I. 二… II. 李… III. 军事家-列传-世界-现代

IV. K815.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 093528 号

二战将帅作者名单

《罗斯福》	王 慧 著	《丘吉尔》	徐利英 著
《斯大林》	袁诗宁 著	《艾森豪威尔》	李 菁 著
《戴高乐》	刘 婷 著	《麦克阿瑟》	张 伟 著
《蒙哥马利》	卜艳军 著	《朱可夫》	杨晨光 著
《希特勒》	姜亚林 著	《墨索里尼》	朱智宾 著
《东条英机》	刘 涛 著	《隆美尔》	张 隆 著

二战将帅

李 言 主编

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: cca@ccapress.com

责编: 常征 孙洁

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65270593

印刷: 北京星月印刷厂

印张: 130

字数: 4128 千字

版次: 2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 5000 册

书号: ISBN 7-80175-110-8/K·046

定价: 240.00 元 (全 12 册)

(如有印装错误 本社负责调换)

前言

东条英机是第二次世界大战中的一个重要人物，被称为“日本的希特勒”，是日本甲级大战犯。

东条英机出生于日本的一个军阀家庭，其父东条英教是成立日本陆军的“有功之臣”。在其父的熏陶下，他的灵魂深处从小就被埋下了侵略扩张的军国主义思想。他在进入陆军中央幼年学校学习时，就立志从军。

日俄战争爆发后，东条英机便跟着新组建的师团到了中国东北参加日俄战争。东条英机从日本陆军大学毕业，在陆军省当了一段时间副官之后，又任驻德国大使馆武官。回国后担任过陆军大学教官、陆军省军事局课员、整備局动员课长等职。日本陆军积极插手日本的政治活动，东条英机也参与了这种活动的幕后策划。东条英机对政党发表的不利于军部的言行进行了“调查”，指控这是挑拨军民关系，以此封住了政党对军部批判之口。日本加速走向军国主义的道路。

东条英机出任关东军宪兵司令官，再度来到中国东北。他这一次终于有了用武之地，他动员军警，搞所谓“整肃纲纪”、“强化治安”，疯狂地镇压东北人民的抗日斗争。他很快就当上了关东军参谋长。1937年7月7日，侵略中国华北的日军制造了卢沟桥事变。东条英机立即率关东军进攻察哈尔省，越过长城，侵占了张家口等地，并炮制了听命于日本人的所谓“察南自治政府”。“九·一八”事变前后，军国主义分子在日本内阁中越来越多，军部渐渐控制了日本政局。

东条英机回到东京以后，当上了陆军次官。其间，东条英机发表了臭名昭著的演说，扬言要对中国和苏联两国发动正面战争，而后全面占领中国。

1941年东条英机当上了日本内阁首相，他很快就命令日本海军对珍珠港的美军进行突然袭击，太平洋战争爆发。日本政府发表声明，对美英宣战。

第二次世界大战已经过去50多年了，但是日本军国主义至今仍然影响

着日本。2003年1月14日，日本首相小泉纯一郎不顾中韩两国和国内的反对，参拜了位于东京九段北的靖国神社。靖国神社是日本祭祀明治维新以来历次侵略战争中死亡军人的场所，靖国神社的祭奠原意是“以祭拜阵亡将士培养全民军国精神”。靖国神社内供奉着大约246万个亡灵，其中1000多个灵位是第二次世界大战中的甲级、乙级和丙级战犯，其中包括战后被处以死刑的东条英机等14名甲级战犯。

靖国神社已逐渐变成军国主义的代名词。日本国家领导人前往参拜一事一直被日本国内进步势力和曾遭受日本侵略过的邻国所谴责。小泉纯一郎是继中曾根康弘和桥本龙太郎后，第3位在任内到靖国神社参拜的日本首相。这是小泉就任以来第3次参拜靖国神社。为什么他们敢冒天下之大不韪，而继续去参拜象征着军国主义的靖国神社？因为军国主义的影响在日本的一些政界人士中间依然存在。

所以我们有必要观察一下东条英机的一生，看看他的成长经历，以及在他的一生中曾经做过什么样的事情。我们从中将可以发现一个顽皮的孩子是如何转变为一个杀人恶魔，从而可以认清日本军国主义罪恶的脸孔。

日本这个国家历来就有关于军国主义武士道精神和忠君思想的传统，他们从很早的时候就对国民进行这样的教育。所以东条英机才会从小立志从军，并发誓要为了日本天皇而作战。在他成为军队的领导人物之后，又做出“战阵训”，大力宣扬法西斯精神，鼓吹要为“在战阵中盛开鲜艳之花”而“灌输养分”。在当时的日本国内还曾被一些人吹嘘成是“国民训”。东条英机号召日本的军人和百姓为了完成“圣战”，要“攻必取，战必胜”，“发挥服从精神”，“命令一下，欣然投身于死地”。他只不过是让自己的生活道路和追求目标在其他日本人的身上重演，这一切就为了进行罪恶的战争，为了用鲜血和白骨换来所谓的“大东亚新秩序”。

东条英机是一位军人首相。这位军人首相一上台，便在政府声明中重申“既定国策”，“完成支那事变，确立大东亚共荣圈”，也就是继续侵略中国，占领南太平洋各国。他拿日本人民的生命财产作赌注，进行狂热的战争赌博。他不断发表讲话，要求日本人民信任政府，勒紧裤腰带，因为今后在日常生活中将出现进一步紧缩的情况是不得已的。对于政府的方针政策即使有什么不满，与其议论它的是非，不如首先用我们国民的实践来加以补偿。在东条英机的统治之下，日本国民的民主也受到法西斯政府的侵犯和践踏。

而在东条英机等日本军国主义者进行的侵略战争中，日本法西斯军队对各国手无寸铁的人民进行了野蛮的杀戮，甚至大力宣扬对无辜的亚洲人民实施“三光政策”，要消灭他们的生命，掠夺他们的财富。日本军国主义分子的侵略和杀戮行为是违反人道的，是野蛮残暴的，是对生命本身进行任意的践踏。他们罪恶滔天！

本书的写作是为了让现在生活在和平环境中的人们了解过去日本军国主义的罪恶和黑暗，了解东条英机这个曾经残害过亚洲人民的刽子手，牢记那段悲惨的历史，从中吸取教训，坚决遏制军国主义势力的再次抬头。愿我们将不再受到战争的侵扰，愿整个世界永远生活在和平与安宁之中。

目 录

第一章	军人家庭	(1)
第二章	走上战场	(12)
第三章	青年时代	(21)
第四章	九·一八事变	(34)
第五章	满洲国建立	(47)
第六章	满洲的统治	(58)
第七章	内蒙独立	(71)
第八章	二·二六兵变	(80)
第九章	七·七事变	(90)
第十章	南京大屠杀	(101)
第十一章	北进受挫	(112)
第十二章	陆军大臣	(123)
第十三章	东条组阁	(135)
第十四章	日美谈判	(147)
第十五章	暴风雨前夜	(159)
第十六章	偷袭珍珠港	(170)
第十七章	太平洋战争	(182)
第十八章	“大东亚新秩序”	(192)
第十九章	大扫荡	(200)
第二十章	中途岛大转折	(211)
第二十一章	瓜岛血战	(225)
第二十二章	马里亚纳大海战	(238)
第二十三章	最后一次胜利	(250)
第二十四章	东条下台	(258)
第二十五章	日本投降	(268)
第二十六章	审判战犯	(279)
东条英机年表		(292)

第一章 军人家庭

东条英机于1884年12月30日出生在东京。他的家族属于宝生家族的一个分支。东条家族曾侍奉过南部藩主盛冈。当时，宝生家族因世代在将军家执教，所以他们家族的后人都需成为名人，才能成为嗣子。而东条的祖先并非名人，只得前往地方去侍奉大名。南部藩的大名当时是十分显赫的人物，因此东条的家族虽然到了地方，仍然得到了很好的发展。

但是时局的变化日新月异，东条家族由于从事的是音乐艺术，他们的命运离不开安定祥和的社会局面。只有在太平盛世的年代，那些有权有势的人物才有心思欣赏艺术，同时也才有资金供养他们。日本当时处于幕府末期，天下一片大乱，各地强藩都在蠢蠢欲动。在这样的动乱年代，东条家族的日子一日不如一日。终于明治维新开始了，东条家族同许多其他的士族一样，不再享受优厚的待遇，他们再也无法从地方大名那里得到收入。

东条英机的父亲东条英教正是生活在这样一个时代。明治维新那年，东条英教刚刚16岁。东条英教为摆脱困境，只好自寻出路。东条英教从故乡盛冈到东京，加入了大阪的教导团。兵家寮是大村益次郎于1869年在京都建立的学校，目的是培养士官，后来迁到了大阪，同时培养下级士官。兵家寮的教导队则从大阪迁到东京，改称为教导团。

东条英教从教导团毕业后，



二战元凶之一的东条英机

在小仓第14联队任中士。西南战争爆发后，东条英教参加了植木田原的战斗。战斗的胜利显示了新军队的威力。1878年，东条英教晋升少尉，来到东京。当时日本陆军界正处在一个发展的时期，陆军的军风逐渐地由以前的自由主义的法国式向严格军纪的德国式发展。陆军印发了《军人训戒》，同时设立了独立于军政之外的参谋本部，使之直接隶属于日本天皇。

东条英教的才能和干劲引起了上司的赏识。在陆军大学建立伊始，东条英教就在上司的推荐之下进入大学，成为第一批学生。当时陆军大学第一期学生共有10人，任教老师是德国参谋本部的亚克布·麦克尔中校。1885年，东条英教以第1期学生中第1名的优异成绩毕业。

日本军阀历来就有侵略中国和朝鲜的野心。明治天皇政府就制定了所谓的“大陆政策”，实际上就是企图分步骤地侵略中国和朝鲜，进而使“国威布于西方”。为了实现它的侵略野心，日本政府就大力举办军火工业，建立近代化的海军和陆军。1890年，日本的军费开支就占到了国家预算的30%。1892年军费开支竟然占国家预算的41%。1893年，日本陆军的兵力已达到23万人。1894年，日本海军已拥有军舰32艘，共60721吨。还有鱼雷艇24艘，排水量为1475吨。

当时，日本企图侵略朝鲜和中国的野心已经完全地暴露出来。然而清政府不积极地准备防御，反而将希望寄托在西方国家的调解之上。1894年春，朝鲜爆发大规模的农民起义。日本借机出兵朝鲜，并攻入朝鲜王宫，拘禁了朝鲜国王。1894年7月，日本联合舰队“松岛”、“千代田”、“桥立”等15艘舰在朝鲜的半岛附近，偷袭了援助朝鲜的中国北洋舰队。中日甲午战争爆发。8月18日，黄海海战爆发，北洋海军在这次海战中损失很大，李鸿章因此命令北洋舰队全部躲进威海卫港内，不得出战。黄海海战后，日本侵略军开始进一步扩大侵略战争。在东条英教等人的策划之下，日军分两路攻入中国。一路渡过鸭绿江，侵入辽宁；一路在花园口登陆，侵占金州。清军的将领个个贪生怕死，一个接一个放弃阵地，自顾逃命。真正率领将士奋勇战斗者寥寥无几，可见当时清政府军事政治的腐败和黑暗。日军因此轻而易举地夺取了旅顺、大连，并在旅顺进行了野蛮的大屠杀，旅顺城里铺满了老百姓的尸体。

日军并未停止侵略的步伐，在战争指挥者的心中，北洋海军一日不亡，他们就一日不安心。于是日军从陆海两路占领威海卫后，在海陆两面向北洋舰队发起攻击。最终李鸿章苦心经营建立起来的北洋水师又毁在了

李鸿章“不得出战”的命令之中。

清政府战败，朝鲜成为日本的殖民地，中国的台湾也被迫割让给日本。甲午战争使得东条英教的“智将”之名逐渐传开。

东条英机就出生于这样一个时代。当时日本国内席卷全国的自由民权运动已经走向低谷，各地的动乱也趋于低落。而日本政府的侵略野心则与日俱增，整个国家都在为了战争而运转着。东条英机即使不是出生在一个军人家庭，在当时社会背景之下，他走向军事道路的可能性仍然非常大。就像许许多多其他日本青年在军国主义思想的影响之下走向从军和侵略一样。

东条英机是东条英教的第3个男孩，前两个都夭折了。当时他们一家人住在东京四谷区须贺町。东条英机从小就是一个倔强而且十分顽皮的孩子。他的父亲东条英教留学德国，回日本后正值日中关系紧张时期，因此他父亲工作异常繁忙，根本无暇顾及东条英机的教育。东条英机在学校学习成绩很差，因为他的兴趣根本就不在学习上。他曾就读于东京本地的青山小学，不久就以“打架王东条”的绰号闻名全校。

后来东条英教开始把一部分注意力放到东条英机的培养上。他为了改变东条英机的顽皮，给儿子制定了严格的纪律。比如东条英教告诉东条英机：让他做的事情必须完成，否则绝不放过他。东条英机有一次奉父亲之命拔掉院子里的草。可是他竟然忘记了，天快黑的时候，他才跑回家里。父亲告诉他如果不把院里的草拔光，休想吃饭。东条英机最终连续拔了一个小时的草，才得以休息和吃饭睡觉。

东条英教培养儿子的目标是使东条英机能够像他一样成为一名军人，并且希望东条英机能在军界取得成功。所以东条英教就请来了日比野雷风氏来教东条英机“神刀流剑舞”，以培养东条英机的“杀身成仁”的武士道精神。这种剑舞吸引了顽皮的东条英机，他练得非常用功，后来在学校的文娱演出中，经常表演他的这套剑舞。在他当上将军以后，偶尔也会在酒席之上即兴舞出“神刀流剑舞”。武士道精神从此以后就在东条英机的内心深处扎下了根。

东条英机的性格中还有一点十分显著的特征，即他的倔强。东条英机的母亲是九州小仓人，在东条英教出征的动荡岁月中，正是她带着东条英机历尽艰辛。东条英机的倔强精神多少也来自于母亲对他的影响。东条英机有一次和比他大的孩子打架。他打不过人高马大的对手，被狠狠地按倒

在地，还被掐住脖子。大孩子问他是否服输，他不肯说，那人就勒得更紧，结果无论如何他都不肯说出一个“认输”，甚至疼得掉了眼泪也没说。

东条英机16岁那年，在他父亲的安排下，进入东京陆军地方幼年学校学习。东条英机是这所学校第三期学生，同期的共有50名学生。东京陆军地方幼年学校是乘甲午战争之后扩张军备的机会，为了适应推广幼年教育的需要，于1896年建立起来的。当时与这所学校一起建立的，还有其他的一些地方学校。后来东京陆军地方学校改名为东京陆军中央幼年学校。

东条英机在东京陆军幼年学校的入学典礼上，听取了日本法西斯军官关谷铭次郎的训话。关谷铭次郎说学生应该刻苦奋斗，严于律己，成为一名忠于天皇的合格军官，在战争中应当勇往直前，视死如归，为日本征战建立功勋。东条英机在东条英教的熏陶之下，早已决心像他父亲一样，作一名驰骋四方的军人，为日本天皇而四处征战。他听完入学典礼上的训话之后，更是坚定了自己的信念，决心将来报效日本帝国。

东条英机在上一年级的時候，仍然十分贪玩，成绩很一般。他很讨厌图画课。有一次上图画课，他画了一排数十个圆圈交给教官，结果被教官严加训斥。他却辩解说，自己画的是挂在墙上的军帽。他以后总是以这件事教育别人，说当时太不重视图画的作用，等到当了军官需要画些地图的时候感到十分吃力，才开始认识到以前学习的每门功课都有一定的用处。同时，东条英机仍然以“打架王东条”的名号令人生畏。虽然他身材矮小，但动作敏捷，十分擅长打架。

东条英机在进入二年级的时候忽然开始发奋学习。关于他的这种转变，东条英机当年的同学桥次郎说，他变得爱学习之后，那帮“闹事党”就经常找他的麻烦，寻找机会和他打架。但是东条英机无论怎样都从不求助于人，一直都是靠一个人的力量去反抗。他凭借这种顽强的性格最终击败了“闹事党”。而对于东条英机的转变是出于什么动机，则有不同的说法。有一种说法是这样：东条英机有一次和七八个同学打架，结果被打得头破血流。于是他就想，如果只是一个人，即使力气再大，也只能对付一个敌人。要战胜强大的敌人，还是得有学问。于是东条英机就发奋学习。还有一种说法，当年夏天隆军的川上操六突然病故，他父亲东条英教又十分崇敬川上操六，于是就给他讲了很多关于川上操六的事以及川吉志郎上操六的主张。川上操六主张所谓的“卧薪尝胆”，其目标就是将来对俄作战。川上操六通过政党谈判中巧妙的引导使得政府通过了增加6个师团和

骑兵炮兵两个师团的扩充军备方案。同时，川上操六主张统一亚洲，抗衡欧美。只有把整个亚洲的力量统一到一起，才能与欧美的列强相对抗。所以有人说，正是川上操六的思想经过东条英教传达给他，从而使他开始有了一定的目标。

实际上，东条英机之所以在第二年的学习中突然发奋，是有很多因素在内的。第一点，东条英机本来就一直受着“大日本帝国”和“武士道”精神



天皇

的教育，他始终都在渴望将来能够驰骋沙场，为日本天皇四方征战。没有知识的积累和技能的提高，这一切都无法实现。第二点，东条英机升入二年级的那一年，正是1900年，中国爆发了大规模的反帝爱国运动——“义和团”运动。为了镇压中国人民的反帝斗争和准备大规模侵略中国，日本陆军幼年学校开始采取战时的教育方针。学生们从早到晚都在不停地进行军事训练，比如一次长途野外演习，从东京乘火车到小田原，然后从小田原徒步行军，经过箱根到沼津，从沼津再到御殿场，在富士山下进行了演习之后，再从御殿场乘火车返回东京。这种军事化训练和军事宣传给了每一个学生以很大的压力，也使其感到了战争气氛在一步步逼近。这对于生性顽强而且好斗尚武的东条英机来说，无疑是一件乐于为之的事情。他内心深处为天皇建功立业的野心正在悄悄地长大，这是最根本的原因，是东条英机突然发奋的主要动力。

在东条英机在地方陆军幼年学校读书的3年中，有几位军官对他产生很大的影响。一个是法西斯分子关谷铭次郎中佐，一个是仓石一中尉，还有一个是林大尉。仓石一中尉是青森第5营八甲田山遇难事件的幸存者，他写了《白雪皑皑》这首军歌，并因此而闻名。在东条英机读书之时，仓

石一中尉是学监。林大尉也是高年级的学监，他虽然是预备役军官，但从东京陆军地方幼年学校刚刚建立起就担任学监的总负责人。林大尉擅长骑射，他的儿子林大八少将是1938年“八·一三”事变中在上海屠杀中国人民的臭名昭著的刽子手。东条英机在陆军幼年学校时，就是在这些武士道军国主义分子的教导之下成长。

经过3年严格的军事化训练，东条英机在19岁时，即1902年9月进入陆军中央幼年学校。在陆军中央幼年学校，东条英机接受了一年半严格的战时教育和训练。

东条英机在陆军中央幼年学校学习了两年左右，就爆发了震惊世界的日俄战争。日本举国动员，加紧扩军备战。日本政府将中央幼年学校的学制由两年缩短为10个月，学生们也都逐渐成为复仇机器的零件。东条英机就是其中之一，他于1904年6月进入陆军士官学校，成为该校第17期的学生。士官学校是日本帝国主义培养高级军官的学校，不仅日本的高级军官基本上都出自这所学校，就连中国的大军阀蒋介石、阎锡山、孙传芳等人，都在这所学校学习过。日本明治维新以后，日本政府就开始实行“强兵为富国之本”的国策，1868年建立了京都军校，以培养军官。京都军校就是陆军士官学校的前身，开始时仅仅招收官僚子弟入学，后来在遭到强烈反对的情况下，不得不取消了身份的限制。由于德川幕府时期的日本军队训练深受法国的影响，因此陆军士官学校最初的十几年一直采用法国式教育和训练体制，并且只聘任法国教官。但是后来日本政府认为德国是帝制国家，德国的军事教育和训练体制更适合日本帝国，因此在军事上逐渐从以法国为师转为以德国为师。1885年，陆军士官学校聘任德国军事顾问麦克尔上校，军事教育和训练体制上的转变由此开始。

日本天皇政府实行“强兵为富国之本”的国策，就必然需要一大批高级军官，陆军士官学校以及其他各类军校因此纷纷涌现出来。军校造就出一大批有军事作战理论的军官，他们在战场上经过磨炼之后，就成为日本天皇政府对外扩张和侵略的骨干力量。日本这个国家是一个为了实现目标，可以进行周密计划，可以不择手段使用各种方法的国家。在当时的日本，包括日本天皇在内的大军阀们不满于日本国内的现状，始终梦想着对外侵略。尤其是在明治天皇上台之后，制定了占领中国和朝鲜的国策。为了实现这一目标，在政治上，明治政府大力改革，废藩置县，加强中央集权的统治；在经济上大力引进西方先进技术，尤其是军工生产技术，积极

发展煤矿、钢铁工业，以准备战争所需的必要资源；同时在军事上建立起大规模的近代化的军队，使用新式武器装备，实行新式管理和编制方法，由明治政府直接掌握军队控制权，又迫不及待地建立各种军校，妄图立刻培养出一批新式军官，以领导军队展开侵略战争。

东条英机等一批军校学员正是在这样的背景之下培养出来的战争工具。而从后来历史发展的情况来看，这批应急之需而培养的新式军官又恰恰成为了日本侵略朝鲜和中国的领导力量。所以从客观上来讲，日本明治政府以及后来的政府为了战争而采取的一系列备战活动，确实具有很高的效率，也基本实现了他们最初的目标。一个政府的运作能够达到这样的水平，达到这样高的效率，也实在让人觉得惊异。这一点是中国当时的满清政府以及后来的北洋政府、国民党政府根本无法做到的。

在陆军士官学校里，东条英机等学员都要学习《军人训诫》，都必须以忠君思想作为军人精神的根本。日本“皇军”正是在这一思想指导下建立起来的一种可怕的战争机器。陆军士官学校负有培养急需的一大批新式军官的责任，因此军国主义和忠君思想的教育占据了十分重要的地位。陆军士官学校实行的可以说是军事教育，除了有军事课程，还通过各种途径、各种手段向军校学员们灌输军国主义精神，培养学员们的忠君思想和武士道精神。学校经常逼着学员们在酷热的夏天迎着烈日重装操练，在寒冬时节顶着寒风仅穿单衣站立。据说这样做是为了使他们能够有坚强的意志，有适应任何环境的能力，有大无畏的武士道精神。武士道精神的培养使日本军官们一个个都变成了杀人不眨眼的战争工具，他们已失去了正常的人性，沦为一把把军刀。他们的一生在军校之中就已经注定，除了为日本天皇的侵略扩张政策服务之外，他们没有别的目标，没有其他的存在价值。

武士道精神在日本是一种传统，从封建时代起，就是日本的武士和军人们的一种信奉准则。他们为了自己的主人可以付出自己的一切。主人活着的时候，他们要为主人而拼命战斗，主人死了他们要为主人报仇，然后“切腹”自尽。日本的历代统治者也都极力地宣传这种精神，以达到使全日本人民，至少是军人和武士为统治者服务的目的。武士道精神在中日甲午战争中就有十分明显的表现。武士道精神实际就是主张实行军国主义，为了侵略扩张可以不顾惜任何人的生命，不顾惜道德人伦。军国主义者连自己的生命都不在乎，当然更不会在乎老百姓的生命。不但不在乎，甚至

把对敌方的仇恨都发泄到对方百姓的身上。

日本侵略者在1894年11月进入旅顺之后，不仅将东西两局各库铁木料物及能拆除的机器抢劫一空，连埋藏的零件器械，也都挖出来运回日本国内。日本兵手持地钻，凡松土之地，无不挖深五六尺。然后由日本军舰及运输船将抢得的机械器具一并运回日本。尤其令人发指的是，日军一入旅顺，就兽性大发，耍起军国主义和“武士道”的威风。他们挥舞屠刀，对手无寸铁的无辜百姓进行了血腥的大屠杀，制造了骇人听闻的大惨案。这次血腥的大屠杀共进行了4天，共杀害了中国平民20000余人。

在克里尔曼的《旅顺大屠杀》一书中，曾有这样的记载：

“自占领旅顺之日，日军即露出其本性。虽有神情严肃的英、美武官以及外国记者在场，亦毫无顾忌而不止其凶残之屠戮。我曾屡次提出抗议，请求免杀无辜，均无效果。日本人的行为是对红十字标识的嘲笑：既杀失去家园、手无寸铁的百姓，又将遇难者的尸体踏在脚下恣意劫掠，而日本司令官及诸将校则在奏乐声与枪弹声的错杂中频频碰杯，并微笑着踱着方步。作为目击者的我亲眼看见旅顺难民对侵略者并无任何抵抗。日本人声称，有人从窗户和门内向他们开枪射击，这都是谎言。日本兵并不想捉俘虏。我看见一个人跪在地上乞求开恩，日本兵用刺刀将其刺倒，又一刀砍下头来。另一人躲在墙角里，被一队日本兵用排枪乱穿其身。一个老人跪在街中几乎被砍成两段。有一难民爬上屋脊亦被击毙。还有一人闻枪击之声，从屋脊跌到街心，被日本兵用刺刀连刺十余次。

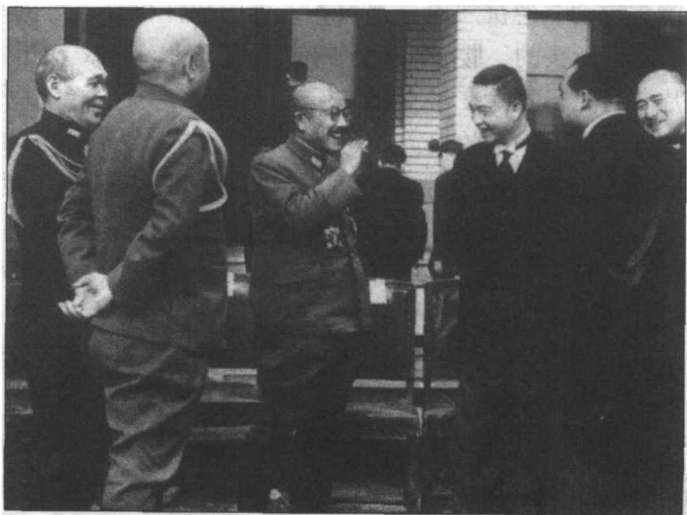
有人带着妇女儿童向山里逃，日本兵一边追赶一边射击。整个市区均遭日本兵抢劫，躲在自己家里的居民也被杀戮。惊惶失措的大人孩子，骑着牲口成群地向外逃。在旅顺西边，难民涉水过一道浅水湾，在冰冻的水里踉踉跄跄前行，一队日本兵追至水湾边上，向水中的人们一齐开火，……最后涉水的两个男子，领着两个孩子，刚到达岸边，立足未稳之际，一队日本骑兵赶过来，用马刀砍倒一个男子，另一个男子和两个孩子退到湾里躲避，却被像狗一样打死。在街道旁边，我不断看到店铺主人苦苦乞求，但不是被击毙，就是被砍死。日本兵拆下每一间店铺的门窗，并进屋抢劫。第2军先头部队到达黄金山炮台时，发现已被弃守，惟见港内有一只满载难民的舢板。日本兵立即在码头上排列成行，齐向舢板射击，直到男女老少尽死为止。港外则有10只挤满惊恐万状的难民的舢板，也被日本鱼雷艇全部击沉。

大约午后5点钟，校场上响起乐声。除西宽二郎追击逃敌外，第2军司令官与命官皆聚集于此，热烈握手，尽情欢笑。乐队奏起庄严的旋律。当此之际，一直能听到街上步枪齐射之声，知道市街又有人家被抢掠，居民遭杀戮。是夜，天气极冷，温度降至华氏20度。妇女儿童逃到山上，尽受寒冻。男人遭到日本兵连夜追杀。次日早晨，我经过各街，到处可见面目全非的尸体，已被开膛破肚，其残毁如野兽所啖之状。被杀之店铺生意人，堆积道旁，其眼中之泪、伤痕之血，皆已冻结成块。甚至有灵性之犬，见主人尸体僵硬，不禁悲鸣于侧，其惨可知。还到处可见饥饿之犬，在撕咬体温尚存的死尸。

我和柯文先生结伴而行，见到一具无头尸体，其头颅滚出二三码开外，一只狗正在撕咬其颈部。日本巡逻兵看见，伫立注目，哈哈大笑。又看见一生意人，白发苍苍，满口无牙，腹破肠出，倒在店铺的门槛，而店铺已被日本兵抢劫一空。另一被开膛的遇害者，其腋下还躺着不肯离去的爱犬。又见一死去的妇女，压在一擦男尸下边，脸上布满哀惨求怜之状。在一街道拐角处，堆放着25具尸体，肯定是日本兵在最近距离处向其开枪，以致死者衣服着火，尸体半数烧焦。在相距20英尺处，有一个满脸皱纹的老人，其喉咙被割断，眼睛和舌头也被剝割出来。

第二天，屠杀仍在进行。我看见4个男子顺着城边悄悄走过，其中一个怀中抱着孩子。

突然，一队日本兵一齐向他们射击起来，……整整一天，日本兵不断从各家将男子拉出门外，或用弹击，或用刀砍，以致他们身分数段。我见日本兵从尚在抽搐的临死之人的身体之上踏过，以进入遇害者的家



左起为永野修身军令部总长、杉山原参谋总长、东条英机、汪兆铭主席等。

里抢劫财物。日本人肆无忌惮，没有谁试图掩盖其骇人听闻的罪行，因为他们已经丧失了羞耻之心。逃难者从这个角落逃到另一个角落，像猎物一样被日本兵追逐，即使跪地求饶也难免一死。看到此情此景，令人断肠。整个第二天，杀人之风仍不稍减。居民成百成百地被杀害，仅一条路上就有227具尸体，其中被反绑双手从背后开枪打死的不下40人……”

目睹旅顺大屠杀的苏万君老人控诉说：“甲午战争那年我9岁，亲眼看见日本兵把许多逃难的人抓起来，用绳子背着手绑着。逼到旅顺大医院前面，砍杀之后，又把尸体推进水泡子里，水泡子变成一片血水。大坞北边机器磨房里尸体满地，麻袋包和墙上到处是血。”

旅顺大屠杀后，参加收埋尸体的鲍绍武老人回忆说：“光绪二十年（旧历）10月24日午后，日本兵侵入市内，到处都是哭叫和惊呼声。日本兵冲进屋内见人就杀。当时我躲在天棚里，听到屋里一片惨叫声，全家被杀了好几口人。我后来参加收集尸体时，看到有的人坐在椅子上就被捅死了。更惨的是有一家坑上，母亲身边围着四、五个孩子，小的还在怀里吃奶就被捅死了。”

目击者英国海员阿伦则在他的回忆录《旅顺落难记》中写道：“我立的地方极高，望那池塘约离我一丈五尺，只见那池塘岸边，立满了日本兵，赶着一群逃难人逼向池塘里去，弄得逃难人挤满了一池。只见在水里攒头搅动，忽沉忽没，那日本人远的放洋枪打，近的拿洋枪上的刀来刺。那水里断头的、腰斩的、穿胸的、破腹的，搅做一团。池塘里的水通红一片。只见日本兵在岸上欢笑狂喊，快活的不得了，似乎把残杀当做作乐的事。那池塘里活的人，还在死尸上扒来扒去，满身的血污，……内中有一个女人，抱着一个小孩子，浮出水面，向着日本兵凄惨地哀求。将近岸边，那日本兵就把枪刺来搨，竟当心搨了个对穿。第二下就搨这小孩子，只见洋枪刺一搨，小孩子就搨在那枪头上。只见他竖起枪来，摇了几摇，当作玩耍的东西。这个孩子约只两岁。那女人伏在地上，尚未搨死，用了将断的气力，要想起来看这孩子的意思，刚要起来，翻身便倒。日本人就照屠戮别人的法子，也把这女人斩成几段。那兵后面，又来了一群赶逃难人的日本兵，来这池塘里。……经过一处，看见十来个日本兵，捉了许多逃难人，把那辫子打了一个总结，他便慢慢地把作枪靶子打。有时斩下一只手，有时割下一只耳，有时剁下一只脚，有时砍下一个头，好像惨杀一个，他便快活一分。我所见的无论男女老少，竟没有被饶放过一个。”