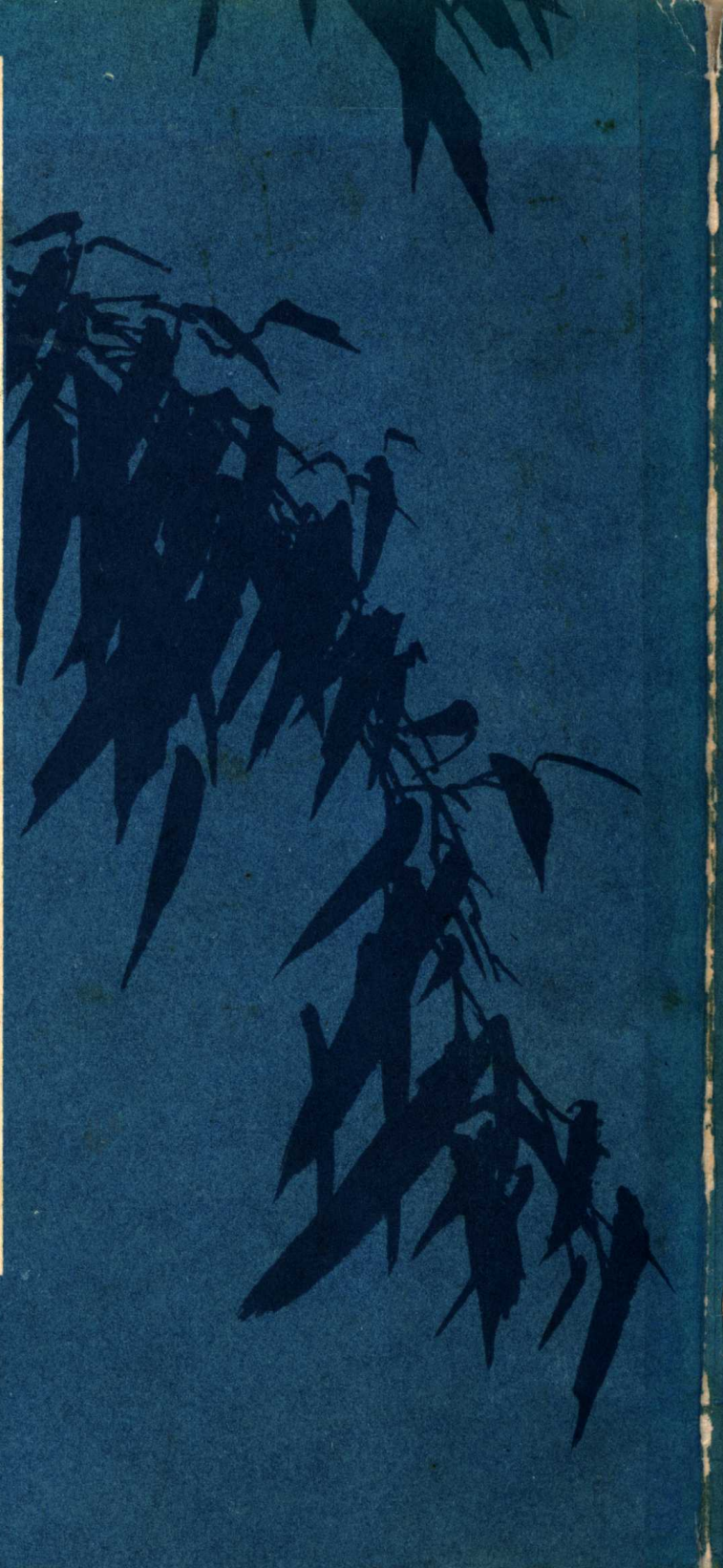


任頤長畫傳四種



任渭長先生

畫傳四種

徐鄂



据光绪丙戌年上海同文书局本影印

任渭长画传

出版：北京市中国书店

发行：北京市新华书店

印刷：北京大中印刷厂

1985年 月第1版 1985年 月第1次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：12.625

定价：2.55元

高士傳

光緒丙戌季冬上
海同文書局石印

高士傳序

孔子稱舉逸民天下之民歸心焉洪崖
先生創高道於上皇之代許由善卷
不降節於唐虞之朝是以易有束帛之
義禮有元纁之制詩人蒹白駒之歌春秋
顯子感之節明堂月令以季春聘名士
禮賢者然則高讓之士王政所先屬濁

激貪之務也史班之載多所闕畧梁鴻
頌逸民蘇順科高士或錄屈節裸而
不純又近取秦漢不及遠古夫思其人猶
愛其樹况稱其德而賞其事哉謚采古今
八代之士身不屈於王公名不耗於終始自
堯至魏凡九十餘人雖執節若夷齊之就
若兩龔皆不錄也皇甫謐撰

登高山涉江水握蘭皋發靈采美
蓂欲往從之抑何冀冥冥而蕭
而寥々也三千年風剝雲蝕終
南不可問矣隱居以求其志行
義以達其道聞其語未見其
人孔子且云而況輓近之垂手士道
陰汙闕乎要運豈不然歟豈不
然哉皇甫謐科自堯至魏高

士傳但九十八耳夷齊兩賢
且不錄亦昔矣哉曩傳渭長
繪劍俠象既畢復繪是傳僅
止上卷廿六人缺被衣類子兩圖
而渭長遂瘞死中下卷遂廢
不能補世亦多有能補者乃已
並付容莊梓之以故中下卷僅
有傳每象渭長以高才時行不

偶世好与俗忤入怒其氣燒
而喜其執炫心頗耐其剛渭
長益恣詭不随然与予善情
畫罔不樂爲故予予渭長所畫
得最多茲圖其一也嗚呼惟其
介立孤生故于古今隱居岩穴
之士性情契予不言下筆若皆有
予色可以想象如親遇之矣圖

雖不全然正不必其全也噫曷自
以非謂長而念古今人凡瑰異
時川矯竇拔俗者之不退俱若
是焉而已矣衡河泌水其樂北門
而雪其憂並道盛衰閑乎士運
尚何言哉尚何言哉賦豐七年歲次
丁巳山秀蕭山王 齡嘯望甫識
于養和生

渭長先生國室南潞高士傳像威靈中蕭山王氏所刊
今年春吾友張君牧九得之滬上以示余。曰此先生晚年
筆也余向見之而不能得今乃在予予子其寶之牧九因
付予氏稍補其闕落裝印成冊將以行世而屬余序之
先生少看返才弱冠即工畫尤善人物一宗陳老蓮法
三十後遂自成一家然性高介不苟畫必遇其人與其興
可至然後放筆為之終日不倦癸丑甲寅間先生來
吳余方習六法因從受業繼又隨至金焦覽江山之勝每

當酒酣耳熱歡笑醉呼則淋漓舒寫窮極情態而
隨作隨輟亦散亂不自收拾余間得其一二寶而藏之不
數年間余還吳門先生返里尋病歸道山年未四十也
嗚呼先生以曠達不羈之才其自視蓋不可一世天不使之
得所憑藉以自見於當世而乃厄塞其遇放其身於山巔
水涯之間以鼓篋其牢騷抑鬱不能自言之隱而寓於畫
以名斯已悲矣既使先生以畫名而復挫折之權殘之使
不得優游暇豫永其天年而盡其技之所至斯又吾意

之可太息而痛恨者也然先生雅早死而其畫已為世珍
重若是則天能屈之於一時必且伸之於後世斷之然
也故乃於先生畫尤寫好不厭聞余述先生之為人則
嚮往不置深以不及見為憾其明仿是冊蓋亦余之初志
然余不能得之於當時故乃能致之於其死後蓋其
精神素氣有以感之矣固僅成上卷復嗣被衣顏子共
予六人先生姓任名熊字渭長蕭山人光緒三年六月長
洲沙家英識

序

高士之幸也士君子提不世之標負貞亮之
節雖至絕倫以自放學山顛之溪向類皆凌
洄明志不與同達冲治之以魚釣養志是以代耕
策數陋巷晏如也或曰有激而逃佯狂被髮狂
詭自以令人哀中志憐所遇而未嘗不慕功立之高
也雖然自古迄今帝王異世聖賢代興功顯于當時
名出于後世亦固宜矣云高士逸世事不勒于

旂常名不載于史冊而千載下想像其人猶嘆之稱
道而哀夫似喜白雪曲高和寡信此什一而錯
落于遺迹名湮沒而不彰其可勝道乎後人表而出
之以存潛德之出光祿顧事也昔皇朝禮作高士傳
而任其謂長乃之國特缺而未全故特倩時下名手仿
其筆意稍補所未備使成完璧云

光緒丙戌秋八月

泃城趙宗麟叙



高士傳目錄

被衣

玉倪

鑿缺

巢父

許由

善卷

子州支父

壤父

石戶之農

蒲衣子

披裘公

江上丈人

小臣稷

弦高

商容

老子李耳

庚桑楚

老萊子

林類

榮啟期

荷蕢

長沮桀溺

石門守

荷篠丈人

陸通

曾參

顏回

原憲

漢陰丈人

壺丘子林

老商氏

列禦寇

莊周

段干木

東郭順子

公儀潛

王斗

顏觸

黔婁先生

陳仲子

漁父

安期生

河上丈人

樂臣公