

共和国英雄丛书

邓稼先

张 茸/编著

团结出版社

目 录

1. 神秘的失踪者 (1)
2. 有了一个“小老头”弟弟 (4)
3. 戴眼镜的艾丽丝 (7)
4. “剁掉你的小黑爪” (10)
5. “五百来了!” (13)
6. 墙球好手 (16)
7. 《自然哲学的数学原理》 (19)
8. 小护理员 (22)
9. 再见，北平! (27)
10. 吃“八宝饭”的日子 (31)
11. 普渡大学 (37)
12. “我回来了!” (40)
13. “胖爸爸，快趴下!” (43)
14. “放一个大炮仗，如何?” (48)
15. “胖爸爸到哪里玩去了?” (52)
16. 神秘的灰楼 (58)
17. 死神的武器 (61)
18. “现在就会餐吧!” (64)

19. “你架一座桥吧!” (69)
20. 发现了一个真正的邓稼先 (72)
21. 担土的白熊 (77)
22. 靠人不如靠己 (80)
23. 冬天来了, 春天还会远吗? (84)
24. 与鬼共眠 (87)
25. 九次计算 (90)
26. 原谅胖爸爸 (93)
27. 欠总理一两 (96)
28. 罗布泊的蘑菇云 (99)
29. “姆妈, 我回来了!” (102)
30. 揭开氢弹之谜 (107)
31. “老邓在幼儿园里” (110)
32. 再次的震撼 (114)
33. “希希, 我累了!” (117)
34. “稼先, 你真的去了吗?” (122)

1. 神秘的失踪者

“你知道邓稼先吗？”

杨振宁博士问一位 60 年代从北京大学核物理系毕业的学生。

他摇摇头。

六七十年代，海外不断有人问起他。人们却对这个名字感到陌生。

他是 50 年代末“失踪”的中国核物理专家。近 20 年间，他和他的同事，没有谁在报刊上发表过片文只字——他们的工作连同姓名都属于国家的高级机密。20 余年间，他默默无闻地苦战在共和国最荒凉、最偏僻的地方，隐姓埋名，不能发表学术论文，不能公开作报告，不能出国，甚至不能随便和朋友交往。人们不可能听说他，他的好友甚至以为他已经离开了这个世界……但是，从他手里产生的一次次核爆炸的冲击波，却震撼着全中国，震撼着全世界！

80 年代，邓稼先之谜终于解答于报端，当年



“你知道邓稼先吗？”

跟杨振宁一起打过墙球的邓稼先，戴着“中国两弹元勋”的光环闪现在报纸上，在蓝色的天壁上。

2. 有了一个“小老头”弟弟

“哇……哇……”1924年6月25日，安徽省怀宁县白麟坂，这个蝉噪村静、鸟鸣山幽的南方山村里，传来了一阵阵婴儿的啼哭声，哭声响亮而有力。

“男孩！”医生向邓家宣告。

“儿子！”

“我有一个儿子了！”邓以蜚，这位学贯中西的清华大学哲学教授，终于有了自己的第一个儿子。虽然，曾留学日本、美国的邓教授早已摒弃了男尊女卑的思想，但还是难以抑制内心的狂喜，他转身直奔产房。

“哦，小弟弟，小弟弟！”邓以蜚的两个女儿仲先、茂先拍着小手高兴地叫道。小姐姐们用好奇的目光打量着缩在妈妈臂弯里的这个粉红色的小东西。忽而，小茂先伸出胖嘟嘟的小手摸了摸小东西的额头。

“咦，长了这么多的皱纹，是个‘小老头’弟



小茂先伸出胖嘟嘟的小手摸了摸小东西的额头。

弟。”

邓以蜚和邓太太都被小女儿这稚趣的话语逗乐了。

这个“小老头”后来被取名为邓稼先。

不久后，八个月大的小稼先，便随父母和两个姐姐北迁北京了。

在北京，邓以蜚教授一家住在紫禁城北边的丰盛胡同北沟沼甲12号。这是一座大门朝西的四合院，房子本身并不考究，但是，院子宽敞。前院有一棵古老的龙爪槐，它给院里带来安静与闲逸的气氛。后院还有一株丁香。小稼先就是在槐树下的阴凉和丁香边的静雅中长大的。邓稼先小时候格外喜欢丁香的清香宜人，以致几十年后，他仍喜欢到颐和园后山上那条长有许多丁香花的小径上走一走。

小稼先从小就健壮活泼，深得全家人的喜爱。而邓以蜚更以稚子的聪慧强记为骄傲。小稼先四五岁时就已经能背诵《诗经》、《左传》、《论语》等古书。每天邓以蜚下班回家就将幼子抱起坐在自己的膝头上，问道：“稼儿，今天背文章了没有？”小稼先便摇头晃脑地背起来：“……虹销雨霁，彩彻云衢；落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨；雁阵凉寒，声断衡阳三浦。……”听到这稚嫩的声音，邓以蜚便觉疲劳顿消。

3. 戴眼镜的艾丽丝

活泼常常与顽皮、淘气相联，小稼先的淘气可是让两个姐姐吃尽苦头。他常常三蹦两跳地窜进姐姐们的房间，翻乱桌上的书籍杂志，然后偷偷藏起大姐仲先心爱的绣品，或是二姐茂先得意的花鸟画。稼先的二姐茂先后来曾一度师从齐白石，她画的蝴蝶翩翩欲飞，花草苍翠欲滴。茂先还喜欢画人物，常常根据小说的情节再加上自己丰富的想象，画一些栩栩如生的小说插图人物。邓以蜚知道女儿喜欢读小说，也经常借些翻译小说回来给两姐妹看。有一次，茂先读了《艾丽丝漫游奇境记》，被深深地吸引住了，书中浪漫的情节，绮丽的想象让她浮想连篇，于是，她根据小说的描写，加上自己丰富的想象，画了一幅《艾丽丝漫游仙境图》，图中的艾丽丝圆圆的脸蛋，披着一头美丽的金发，穿着一件红裙子，踏着一双小红皮靴，牵着小狗，来到一座仙境般美丽的花园。花园内的建筑熠熠生辉，小鸟欢唱，百花盛开，画面生动，绚丽极了。



小稼先做了亏心事，用可怜巴巴的目光看着姐姐。

画好了之后，茂先很得意，便跑出去找姐姐来一同欣赏。她刚出去，小稼先便溜进了姐姐的房里，他一眼便看到桌上那幅美丽的图画，呀！这位外国小姐姐真可爱！小稼先拿着那幅画左看右看，禁不住拿起黑笔给金发圆脸的小艾丽丝脸上加了一副近视眼镜。这是多么可笑的图景，小艾丽丝戴着副能遮住半个脸的大眼镜漫游绮丽的仙境。小调皮得意地看了看自己的“杰作”，就跑去厨房吃自己的那份小点心了。

等到茂先牵了姐姐仲先回到房间，看到自己尚未被人欣赏过的作品，被涂抹成一幅滑稽图，禁不住掉下泪来，转身抓了小顽皮来，大声地斥责。小稼先做了亏心事，用可怜巴巴的目光看着姐姐。茂先见了弟弟这副样子，不忍心再责备他了。

而小稼先见姐姐不再怪他了，就厚了脸皮拽姐姐陪他折纸飞机、纸人，喂小兔子玩。

4. “剥掉你的小黑爪”

等到稼先开始上学，他的淘气更是愈演愈烈了。邓稼先小时候放风筝、抖空竹都是同学中的高手，有时候觉得一般的空竹不过瘾，就找茶壶、茶碗盖来玩。

邓稼先打小就很喜欢看戏，经常作为父亲的“附庸”去戏园子看戏。有一次，去珠市口剧场听杨小楼的《水帘洞》，小稼先自作主张一个人跑到台前，两手托着下巴看得出了神。猴王一个跟斗，他也跟着手舞足蹈，乐开了怀，忘乎所以，一下子把前排看客的瓷茶壶一路膊肘拐到了地上。清脆的响声惊动了四座，于是大家都转而观赏起这个闯了祸而惊慌失措的“小顽猴”。

小稼先的另一大嗜好是弹玻璃球。别看弹玻璃球是小孩子的游戏，它也需要计算好角度，并且练出娴熟的指法。小稼先不仅喜欢弹玻璃球，而且喜欢攒玻璃球。那少许几个嵌着五颜六色心柱弹球，更是他心爱之极的宝贝。当然并不是密不宣人，而



“你这双黑爪子，真该用菜刀把它剁掉。”

是不时地要拿出来在小伙伴面前炫耀一番的。一帮“小球迷”往往从放学玩到天黑才不得不各自回家。回家后，必然是，妈妈一边用了小毛刷和香皂为他洗手，一边责骂：“你这一双黑爪子，真该用菜刀把它剁掉。”骂归骂，手却不停地洗。

有时候，他也喜欢双手吊在门框上荡秋千玩，每次在悠摆中见到有熟识的人来，他总要边荡秋千，边报来客的姓名。在他曾经报过的姓名中便有许德珩教授夫妇——邓稼先未来的岳父、岳母大人。

5. “五百来了!”

童年的邓稼先虽是顽皮到家，却也是憨厚到家的孩子。如是顽皮的孩子却还常常受到同学的欺负，这真是个难解的谜。

邓稼先在武定侯小学读2年级时，一天晚上，天已经黑了，邓稼先还没有回家。母亲便让姐姐仲先到学校去看看。等仲先未到学校时，学生们早已走光了，只有邓稼先一个人规规矩矩地面对砖墙站着。原来他和同学们一起玩球，把窗玻璃打碎了，老师就处他们罚站。别的孩子见老师走了，就赶紧溜回家，稼先却不愿走。仲先带稼先找到老师付了玻璃赔款后，才把他带回家。

他的这种憨厚一直伴了他一生。在他年近60岁时，有一次，去外文书店买书回来乘车，由于乘客众多，过于拥挤，便把公共汽车内写着服务员守则的一块镜框撞碎了。售票员抓住他说是他撞碎的，让他付赔款，他也就赔了，并不申辩。

也正是他的憨直与善良为他赢得了众多的好朋



同学们都走光了，只有邓稼先一人面墙而站。