

廣州 插 花

廣州插花藝術研究會 編著
廣東科技出版社



廣州插花

廣州插花藝術研究會 編著

廣東科技出版社

粤新登字 04 号

广 州 插 花

编 著 者：广州插花艺术研究会

出版发行：广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销：广东省新华书店

印 刷：深圳粤海旭日印刷包装有限公司

排 版：广东科技出版社电脑室

规 格：787×1092 1/16 9.5 印张 200,000 字数

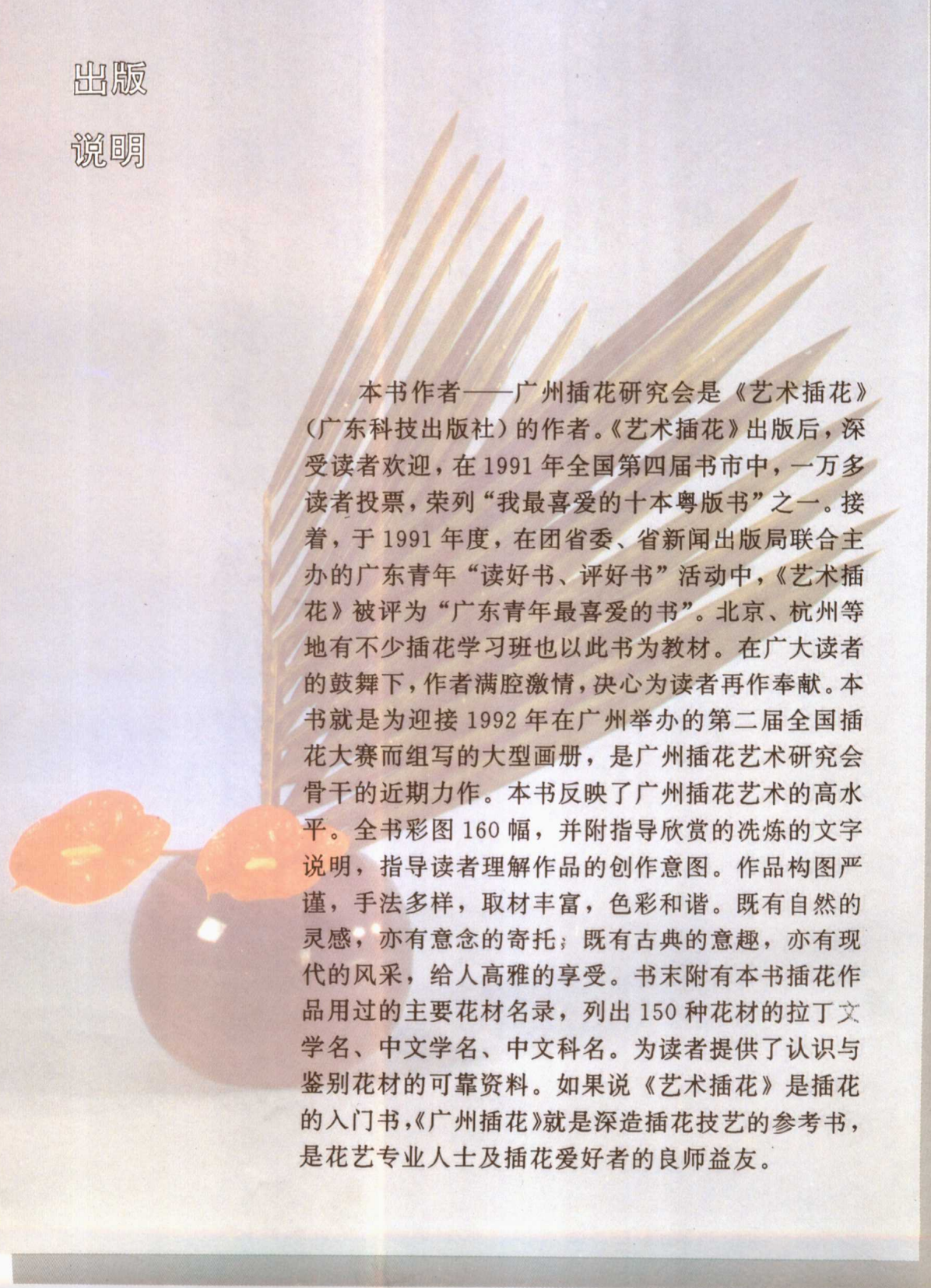
版 次：1992 年 11 月 第 1 版

1992 年 11 月 第 1 次印刷

印 数：1--10,200 册

ISBN 7-5359-1011-4/J·9

定 价：68 元



出版

说明

本书作者——广州插花研究会是《艺术插花》(广东科技出版社)的作者。《艺术插花》出版后,深受读者欢迎,在1991年全国第四届书市中,一万多读者投票,荣列“我最喜爱的十本粤版书”之一。接着,于1991年度,在团省委、省新闻出版局联合主办的广东青年“读好书、评好书”活动中,《艺术插花》被评为“广东青年最喜爱的书”。北京、杭州等地有不少插花学习班也以此书为教材。在广大读者的鼓舞下,作者满腔激情,决心为读者再作奉献。本书就是为迎接1992年在广州举办的第二届全国插花大赛而组写的大型画册,是广州插花艺术研究会骨干的近期力作。本书反映了广州插花艺术的高水平。全书彩图160幅,并附指导欣赏的洗炼的文字说明,指导读者理解作品的创作意图。作品构图严谨,手法多样,取材丰富,色彩和谐。既有自然的灵感,亦有意念的寄托;既有古典的意趣,亦有现代的风采,给人高雅的享受。书末附有本书插花作品用过的主要花材名录,列出150种花材的拉丁文学名、中文学名、中文科名。为读者提供了认识与鉴别花材的可靠资料。如果说《艺术插花》是插花的入门书,《广州插花》就是深造插花技艺的参考书,是花艺专业人士及插花爱好者的良师益友。

粗頭亂服掩西施
該係紅尖媚姿試倩

花師神妙手低枝
高系總相宜

青瓷紫鉢彩玲瓏
剪取春風幾簇紅
疏蕊橫斜香韵美
分州藝術補天工

是廣州插花圖冊

劉逸生



劉逸生 詩人、廣東中華詩詞學會副會長

插花不可太繁亦不
太瘦多不过二种之
种高低疏密要如
画花布置方妙

明代袁中郎瓶史

所著有插花艺术之

论述 曲斋书



李曲斋

书法家

广州市文史馆副会长

广州插花艺术研究会副会长

寒清橫莫
水香斜與
一不外微
瓶減底雲
春小無澹
數溪人月
枝時見知

張道洽瓶梅詩

竹溪王永華書



王永華 中国书法家协会会员
广东省书法协会理事
广州市书法协会副会长
广州插花艺术研究会副秘书长





此式根拔
露逸於橋
窄房間
使人有
高徑
之
意
照此材料
可果修
取材運用
和



懸崖式
如屏矮
瓶可置高
凡上六星
長陵



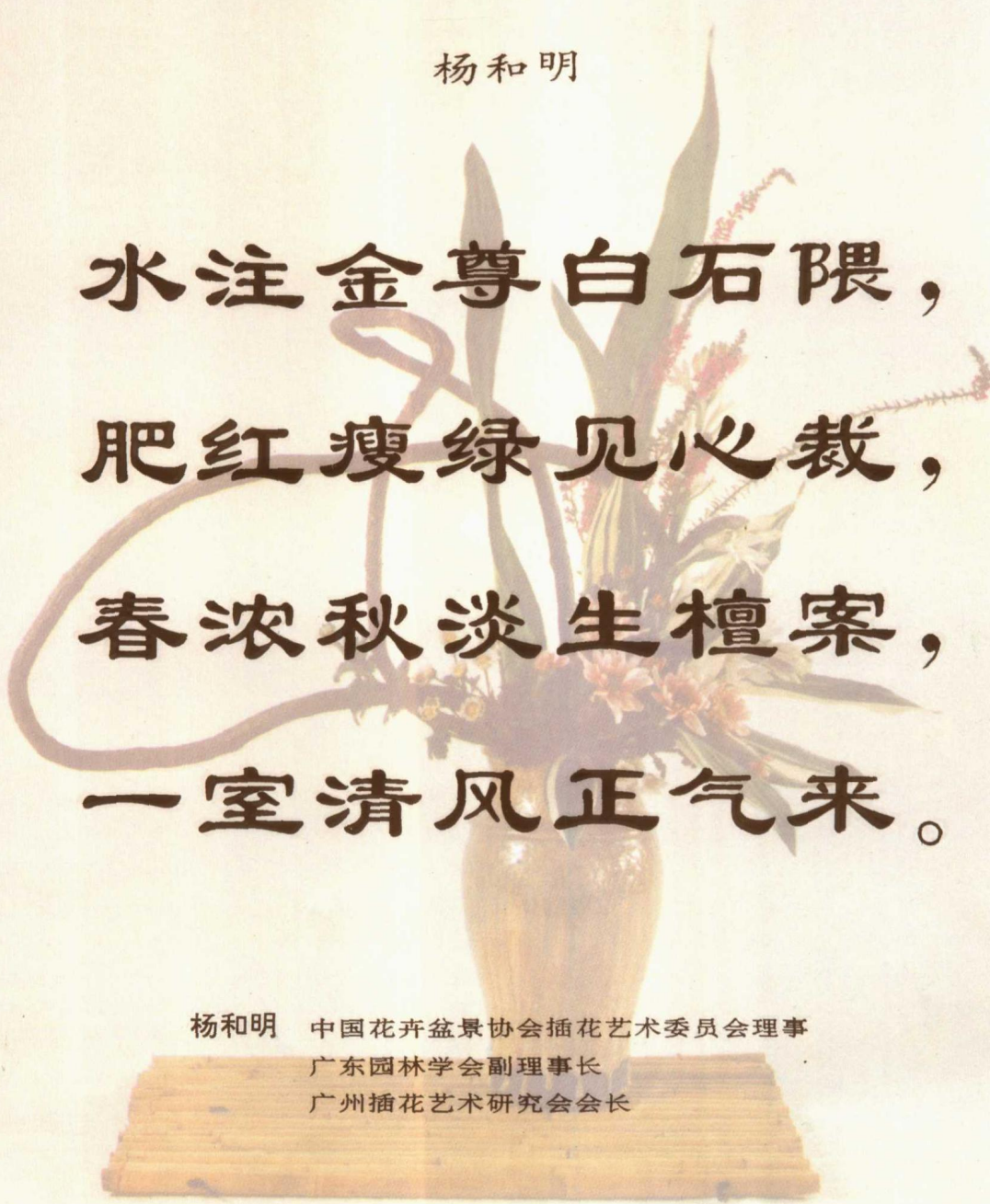
杨妃设计
一九七九年秋月

吉本青
凡欠枝干形状具
有画意者皆能成木格
者万折万折者以保其
常时之面目也
杨妃



题插花艺术展览

杨和明



水注金尊白石隈，
肥红瘦绿见心裁，
春浓秋淡生檀案，
一室清风正气来。

杨和明 中国花卉盆景协会插花艺术委员会理事
广东园林学会副理事长
广州插花艺术研究会会长

目 录

出版说明

刘逸生诗书 1 首

李曲斋书法 1 首

王永华书法 1 首

杨和明书画 4 幅

题插花艺术展览

插花作品目录

作者集体照

鸾凤和鸣	1
生命的柔波	2
曙光	3
高洁	4
腾蛟起凤	5
探索者	6
翠堤春晓	7
采撷	8
野趣	9
彩云追月	10
在水一方	11
雨后	12
幽思	13
珊瑚颂	14
春涧	15
乐韵悠扬	16
今又好时年	17
一帘幽梦	18
秋雁南飞	19
秋野	20
南国春来早	21
雨后莲塘	22
乡恋	23
华夏仙子	24
蝶恋花	25
清明即景	26
花果迎宾	27
清心	28

松声	29
乡情	30
游丝拂水	31
山花烂漫	32
枯木逢春	33
深秋	34
初夏	35
冰雪消融	36
鸣春	37
玉堂春	38
生命之歌	39
至尊	40
秋风嫋嫋	41
春情	42
桑园寄趣	43
游龙戏凤	44
春山新采	45
蓬莱仙果	46
满篮秋色	47
茗香	48
春的诱惑	49
春雨	50
春之声圆舞曲	51
静静松间立	52
生命	53
滴水如金	54
说不完的故事	55
天山红花	56
兰竹双清	57
报春	58
天鹅戏水	59
春之喜悦	60
满载而归	61
星光	62
春意盎然	63
桔颂	64
双清	65

地久天长	66	传统与未来	103
竹韵琴音	67	曲项向天歌	104
凌云志	68	碧波清漪	105
喜相逢	69	根连根	106
金风玉露	70	大约在冬季	107
南飞雁	71	稻香遍野	108
月亮代表我的心	72	恋歌	109
绕梁三日	73	彩云飞	110
百川汇	74	遥看瀑布挂前川	111
夏日花篮	75	似醉	112
一唱雄鸡天下白	76	月白风清	113
海韵	77	国色天香	114
风雅	78	港湾的早晨	115
孔雀舞	79	忽报一夜春风到	116
逢春	80	相思	117
心意	81	端午怀古	118
渔家乐	82	温馨	119
秋色	83	鸟投林	120
英雄交响乐	84	绿肥红瘦	121
夕阳湖畔	85	红掌拨清波	122
金色年华	86	雪峰春色	123
试飞	87	寓言	124
淡淡的彩, 浓浓的情	88	淡泊	124
青春之歌	89	亭亭玉立	125
礼品花	90	冰与火	125
龙凤呈祥	91	群星璀璨	126
田园秋色	92	白翎	126
春风又绿江南岸	93	飘香	127
天外来客	94	小夜曲	127
南疆拾趣	95	长相依	128
英雄交响乐	96	秋之喜悦	128
秋影	97	战地黄花	129
清凉界	98	倩影	129
挣出一线曙光	99	秋韵	130
小荷初露	100	胜似春光	130
凤舞	101		
新生	102	主要插花材料名录	131



作品名：鸾凤和鸣

作者：樊炳坚

花材：鹤望兰、棕榈花序、小菊、鹅掌藤叶

花器：陶瓷竹节瓶

作品欣赏：春风和煦，鸾凤和鸣。作品给人一种祥和欢快的感觉。



作品名：生命的柔波

作者：何德安

花材：云龙柳、龟背竹、鹤望兰

花器：兰花瓶

作品欣赏：用一支弯弯曲曲的云龙柳，配一片圆圆缺缺的龟背竹叶，一件具生命力的作品就展现在眼前。



作品名：曙光

作者：黎婉琼

花材：蝴蝶兰、茶花、日本海棠、勿忘我、染红干草、蓬莱松、肾蕨叶、树皮

花器：白瓷盆

立意：晨曦初露，花草树木在夜的沉寂中苏醒，呈现一派欣欣向荣的景象。