

滇南憶舊錄

張 泓 纂

滇南憶舊錄

本館據藝海珠塵
本排印初編各叢
書僅有此本

滇南憶舊錄

清張泓纂

有六堂記

有六堂。余曾王父立庵公。從龍入關。章皇帝賜宅也。在都城兵部窪。何以有六名。曾王父有子六。皆一時登仕版。余家以世襲輕車都尉。及牛泉章京。多藉蔭顯。科目絕少。惟長房曾叔祖捷庵公。以生員授祕書院理事。後至福建巡撫。其次則曾王父。以順治丁亥貢士起家。授上蔡令。治行第一。欽取授兵垣給事中。康熙二年。充冊封琉球正使。有琉球記行世。復命後。改福建道監察御史。巡視河東鹽政。時大伯祖鑒五公。江南兵備道。二伯祖欽五公。本旗參領。三卽先王父銓五公。宰廣平。四叔祖銳五公。宰會稽。五叔祖鐵五公。爲郿縣宰。六叔祖鈞五公。任荊州別駕。後二伯祖欽授鎮海大將軍。駐京口。先王父歷任嘉興守。極一時之盛。俱長於此堂。故顏曰有六。初曾王父之定居賜宅也。曾伯祖文庵公。以江西袁臨吉協鎮告歸。乏嗣。欲上請以世爵授曾王父。時曾王父志喜讀書。肅容以對曰。吾張氏從龍以來。俱用武功著。豈可更無讀書人。再三固讓。以世職歸伯祖鎔五公。而文庵公復強之。乃束裝自避於西山于公寺。甫及門。衆僧擁迎致敬曰。公非張侍御乎。曾王父訝之。未及應。僧衆曰。寺樓有穴狐。昨晚效人言云。明早張御史來。我等當暫避。遂寂然。衆欲驗其語。故晨立山門以俟。今公來。或因私訪履荒利乎。公告以非御史。實張姓。特

借禪室肄業耳。衆僧究疑爲隱其真也。待之愈恭。公後果如其言。竟以御史終。而六公後繩繩振振列擢紳者。今六代矣。有六顏堂。不其盛乎。是爲記。

靖逆志略

先王父銓五公。於浙江黃巖縣任內。從征耿逆。檄委監軍。其時東陽義烏等縣皆陷賊。畫策復之。嗣逆兵烏合圍義烏。先王父率陳遊擊某。據城守禦。糧將絕。死傷盈巷衢。覆在旦夕間。先大夫年甫十六。隨侍圍城。精用鳥鎗。晨出臨陣。必多斬獲。每晚率家僕。墜城截敵糧於郊外。以供城中軍食。去則插竹簽於沿途。回復收之。恐迷歸徑也。常暮出。遇營卒以馬載女子來。先大夫叱止之。詢爲陳兵所擄。因斬卒。令老僕送女子至城中。問其家世。蓋本城舊紳女也。年十六。姿絕麗。乃同避難諸婦女鎖入空寺中。設轉桶以給飲食。後大兵平逆。先王父招集紳庶。認領廟中諸婦女。一時歡呼載道。前被擄紳女。其父亦攜歸。且流涕謂遭亂後。骨肉離散。所生一女一子。女已得。子未知存否。悲楚不勝。先大夫復許代覓其子。按視軍中無所遇。更數出郊訪之。偶獵逐雉。見田中稻叢搖曳。疑有藏奸。因舉鎗大呼。忽一童子躍出。叩頭祈哀云。避賊久饑。嚙稻濟喘耳。詢其家世。卽某紳子也。喜極載歸。馳還某紳。紳再拜。哭請于先王父曰。一家團聚。皆長公子力。今無以報。願將弱息充公子下陳。先王父陽許諾。以試先大夫。先大夫正對曰。救之復納之。與貪色之亂卒何異。懇辭甚切。先王父私喜焉。某紳亦自愧言之旨也。乃建生祠。以表報德之意。後先大夫斬獲功。計一千七百有奇。制府李之芳奏功授遊擊。辭不受。先王父則軍功加十一級。賜一品頂帶。後特擢

知府仍一品封章也。某紳子孫今亦顯族，故略其姓名不書。

晚紅堂記

晚紅堂，余京江之舊居也。先大夫以驍騎校報最後，應補佐領引見，聖祖未用。將軍馬公三奇、左軍蔡公毓茂，素器之。嗣因聖祖南巡金山，建造行宮，二公以先大夫爲可任，遂委監督。大工告成，議設守官，乃乞職筦鑰，蓋欲爲仕隱也。康熙四十二年，翠華幸金山，先大夫跪迎江潯。聖祖注目久之，詢此何人，將軍代奏京口驍騎校行宮監督某，乃溫諭云：「這樣好漢子，將軍何不保題。」著查有佐領缺出，補授。不數日，復召對，詢及家世，奏稱旨。天顏有喜，賜描金弓一張，御書唐詩綾字一幅，詩乃杜牧之「遠上寒山石徑斜，句不五年，游歷協領，位三品，實異數也。先大夫常歎曰：「升沈有數，豈可強求良然。」後值姑父司寇高公其佩，便道過京口，留金山月餘。先大夫倩繪御書唐句，公欣然摹擬三句始成，其寒徑霜林、輕車丹壑，不讓宋元名家。先大夫敬摘詩中二字，顏其堂曰「晚紅」，屬軍門周公一德書之。字法秀勁，直奪蔡文襄、吳人豔余家有三寶，蓋謂御書畫字額也。堂之右爲買桐軒，余有買桐風雨圖以寄慨。

金山紀事

浮玉砥揚子而特立，傳爲裴公開山得金，乃易今名。今裴公洞猶存，山週二千餘步，高可二百丈，浮圖七級，冠其巔。水際石闌四，廊廡起伏，障風雨，壁列古今遊人詠刻，以千萬計。廊東斷續壘怪石，起凌雲亭，亭下接玉帶橋，松風洞貼岫爲來鶴樓，七峯閣，御書大文章碑亭，檻外觀音洞。洞南有無梁殿及五級浮

圖廊西欲斷處爲江天寺方丈之天王殿。殿西勒天下第一泉。卽中冷也。泉實在郭璞墓下。聞取水供御。置鐵汲桶加蓋。以五十餘丈長索下之至底。別索繫蓋曳而注水。約滿垂蓋。江水無由入。然余知此法而未識其味。前卽龍王廟。乃韓蘄王伏兵處。自此登西來閣。妙高臺。毘盧閣。慈雲閣。財神殿。關聖殿。極顛爲御書江天一覽碑亭。北望瓜步。西瞰秣陵。東眺海門。南臨鐵甕。千古常新。眞宇宙奇觀也。前起大雄殿。大徹堂。水月印月等樓。勝概難更僕數。印月樓爲先大夫行署。銀杏一株。高百尺。規可四五圍。經夏將槁。住持侶仁。覓工師售之。私議已定。有偉丈夫碧袍絳甲。見夢於先大夫。稽首告哀曰。毒禿謀刃我。惟大夫護之。先大夫既覺。亦不甚介意。次夜復見夢如初。越數日。侶仁導工攜斤將伐樹。先大夫始憶夢歎詫。急分俸償工以存之。迨次春。槁枝盡萌。夏茂綴實。纍纍如繁星。僧擊之輒頭痛欲裂。禱始愈。俟自落拾食乃無恙。至今青葱摩雲。每果熟。僧衆仰首徘徊而已。天王殿前遙向小島爲郭璞墓。石筍玲瓏。峰巒偃仰。如案頭研山。又有人立江心作拱拜狀。曰善財石。參差峙中流。環山有三排水。當郭璞墓者爲二排。其頭排居七峰閣下。近大馬頭者爲三排。迅急而平。放舟其間。有千里江陵之勢。惟頭二排伏石嵯峨。潰戟漩矛。值朝霧瀾漫。或雨雪霏微。迷舟誤觸。多瓦解葬魚腹。先大夫憫焉。嘗薄暮納涼。臨流籌策。突有豁喇聲。疑岸傾棟折。郭璞墓前。江水震蕩。中裂有物躍出。如世所繪夜叉狀。擎拳骨立。恟恟四顧。見人輒驚沒。迄明晨霧障風烈。覆舟數十。先大夫異之。因於山之東西廊各設一鐘。每江面颼濤。俾僧擊之。客舫聞聲知避險。遂失然潮汐往來。暴風時作。巨浪拍天。沈溺之患。月常數見。先大夫復以爲憂。乃於水師中選識濤性之

勁卒數輩。破浪試各舟。惟一棹底。平面闊深長。可容百五六十石。出入風波如夷。爰照式設救生船碇。其身以別之。名曰紅船。給官廩。令舵師世其業。至今遠近效之。均獲其利濟。善財之左。汪洋萬頃。昔爲談家洲。外蘆荻而內膏腴。多臺榭別墅。甚或藏佳麗以誘浮浪。然春花秋月。煙村漁唱。亦茲山之近苑也。惜哉。仍滄溟矣。山中晴雨皆奇。四時偏好。而夕陽西下。寶炬空明。月湧南渤。流金萬里。更足爽心動魄。每季春中旬。恭屆仁皇帝萬壽塔殿樓閣迴廊庭樹。高下懸羊角燈。夜幾萬盞。靄氤天門。光瑩海藏。上遊七里港。放荷鐙千百朵。順流東下。行宮外盛張鼓樂。大殿僧數百衆。齊騰佛號。各官演梨園於山阿水涘。隔岸士民多浮彩鷁。競簫管於江面。一時鐘磬絲竹。雅俗雜陳。梵唱歌喉。喧闐爭響。魚龍如躍。宿鳥飛鳴。水陸成畫者。蓋五夜。復繼以日。且常星斗爛然。江澄如練。猗與休哉。此先大夫筦鑰行宮時。余獲身際其盛者。

金焦

金山矗立江心。以樓閣勝。焦山矗立海門。以樹石勝。金山爲估客貯貨。而僧有餘財。焦山多藏讀書士。而僧亦間善詩畫。同一潤州山也。雅俗雲泥矣。

招隱寺

招隱寺爲梁昭明讀書地。卽戴顓雙柑斗酒聽黃鸝處也。寺潛於山半。林木蓊鬱中。秋翳紅葉。春障新綠。而鐘磬隱隱出其間。有虎跑泉水極甘冽。泉側銀杏一株。翠蔭數畝。大十餘圍。可設几對奕於枝極之上。余亦時拉友人煮泉鬪茗。分詔談經於其下。

竹林寺

臨濟得衣鉢之所。奇秀多竹。因名竹林寺。一名夾山。聖祖巡幸留竹林賦以榮之。小徑紆迴。松篁夾路。泉聲潺潺不絕。歲久寺朽。僧亦逃禪。先大夫以爲翠華曾臨之地。不可聽其廢。乃約祖親翁紫瞻共邀涵中和。尚住山開堂。且爲助募閱三歲。寺復舊觀。余每宿其地。心境澹寂。多有所會。後涵中爲世宗召至京。蒙恩發帑。命內臣留保重修。而山林增麗。

鶴林寺

鶴林寺爲宋武帝故宮。今尚有寄奴泉。在頭山門下。舊有十三松。兵燹後存其四。霜皮鱗皴。天矯擎空。千百年物也。寺後有杜鵑樓。卽殷七七九月開杜鵑處。余童時往遊。梵宮宏敞。樓閣巍然。旋燼於祝融。惟露坐四金剛。尙焦額作當年猙獰狀。有微機僧。竭力募建。而壯麗難復。仍令人有荒煙蔓草之慨。寺之東偏曰羅漢堂。中多竹。頗幽靜。直郡王書其額。中祀陸秀夫先生像。西偏卽唐古竹苑。李涉逢僧處也。爲董元宰題額。又西建周蓮溪祠。有池種蓮。今皆蕪。寺之南米襄陽墓在焉。崇祀數椽。爲乞兒爨宿地。先生一生潔癖。今乃與穢丐伍。身任地方者。豈乏風雅輩。何竟不知少爲愛護耶。志載先生爲鶴林伽藍。禿子無狀。米公有靈。當褫其魄。

雙樹泉

夾山雙樹泉。其樹並生連膚。樞中有凹隙如盃。積水寸許。取之不竭。奇矣。能愈目疾。患目者多就洗之。泉

爲涵中尋出。今載於志。

蓮花洞

出潤城。由金牛池。入公洞。猿攀鹿躍。至極南深谷中。得蓮花洞。洞深廣不過數武。盛暑如春中。穿白衣像。洞前老桂二。可合抱。洞之四旁。上下嵌空。玲瓏飄飄。海棠數萬本。秋至。桂香馥郁。海棠爛如錦屏。洵異境也。僧某數多力。曾連斃三虎。其徒文可爲虎所攫。僧追奪生之。文可袒示其脇。猶有虎爪痕。又曾以一枝拒數十盜。故能富而僻處也。余隨先大夫秋必一至。僧喜靜默。鬚眉盡白。而英氣凜然。時已七十餘歲。計八年未至其地。不知尙存否。

夢異

余幼習舉子業。先大夫期望最切。康熙己丑。上元後一日。夢老者扶杖向余曰。雲深莫漫愁難進。別有傍通路一條。旋寤起書於案。明晨以告先大夫。愀然謂業師曰。是兒終無科目分。至初夏。季父皆園公時尙宰新喻。寄扇贈余。乃山人余光所作山水。半面中有僂僂扶杖渡橋者。季父題曰。緩步僂僂過小橋。杖藜扶我越岩嶠。雲深莫漫愁難進。別有傍通路一條。後二句。竟符余夢。

降乩

余家自遼東從龍。爲宦六世。以清白遺子孫。不置生產。先大夫自遭先大父憂。遂倚二伯祖鎮海將軍居京口。以武功授驍騎。落落寡交遊。居常鬱鬱。假公遊江右。時淵家金某爲瑞昌令。與先大夫有忘年之好。

訪之握手道故。金公言署中別祠有元君降乩事。先大夫齋禱卜歸隱。乩動直書曰。將軍莫把雄心退。列戟門前大可觀。又祝子嗣維艱。復書曰。不是傍枝不發枝。後先大夫官終三品。先嫡慈白太夫人因病無出。余爲馬太夫人出。乩語皆驗。

對語

余弟秉鈞幼聰慧。繼仲父少文公嗣。方九歲。業師出古人舊句云。木耳聽何事。秉鈞時食蓮子。卽應曰。蓮心苦爲誰。師驚賞。較原對之柔拳打甚人。其意深矣。又常作霜林詩。有醉裏摩挲雙白眼。桃花一片夕陽中之句。膾炙人口。不意三年後殤於痘。年甫十七。前詩竟成讖。悲夫。

紀畫

丁紀龍判官。攜冊頁八幅。就觀寓中。其一爲宣德御筆。作墨筆青蛙。坐枯荷葉上。氣韻渾融。筆致生動。上題宣德五年御筆戲寫。題云。鮮甲紛紛有萬殊。不隨羣品混泥塗。人能若此精修苦。向上輪迴敢謂無。字娟秀可愛。後款模糊不辨。可識者。惟十二月日四字。圖記曰廣運之寶。其二工筆。宮室中坐美人。小鬟侍側。松桂蒼秀。以石青作湖山。古色可玩。下有小記。上餘半趙字。必爲伯駒神品。其三。青松碧嶂。遠寺高樓。樓中有人眺遠。神韻悠然。筆墨古秀。箋尾有訓忠之家小印。其四。碧簷紅樹。茅舍竹籬。有人支雨蓋。隱隱於煙霧中行。竹樹皆作斜欹之勢。所謂筆筆有風雨也。其五。空亭臨水。樹覆濃陰。亭中高臥。髯客一童二侍。其畫石皆沒骨染。雅淡怡人。墨靈筆健。洵爲大家。亦無款可辨。惟臥看溪南十畝陰七字小印模糊不

識其六。遠山漠漠。扁舟搖漾於葭葭中。風致淡遠。紙上如聞款乃聲。對此令人作江鄉之想。印記亦模糊難辨。其七。層巒疊嶂。人家悉在水鄉。類黃子久。其青綠久而愈佳。圖記一長三分。闊一分。文篆胸中。正整一方印文。紫泥一方半存吳字。其八。一老箕踞看水於峭壁古松之下。松石遒勁。衣褶活潑。用筆非名手不能。以上八幅。絹皆元明時物。又一長卷。乃黃涪翁草書。書太白天馬歌於上。沈石田。王元美跋於後。亦爲希世之物。

耕藉

乾隆己未三月四日。同沈秋部詣先農壇。恭觀皇上耕藉處。壇內遼闊。悉隴畝。中有太歲廟。祈穀壇。貯藉倉。殿宇宏麗。樹皆松柏。偃臥挺立者。不計其數。而虬枝蒼秀。非數十年物。當隴起觀藉臺。悉板爲之。鋪地以樓薦。臺前有棚。棚皆五色綾綢。皇上躬耕處。約地一畝。兩旁共十二畦。乃三王九卿扶犁之所。時諸王正演御耕。牛牛色正黃。被黃緞龍轡。以黃絲繩籠頭頂。豎金牌。上嵌紅寶石。一執鞭。執便桶之農官隨耕。時兩旁立校尉。執五色春旗二十四人。歌禾詞者十餘人。依牛行上下三推畢。春旗卽退。至三王九卿之牛。皆黑紅緞爲轡。襄事者皆風簑雨笠。觀此則知百事之不如農。而聖明之重農事也。亦至矣哉。

祭礮

京師致祭天壇祈穀壇用青礮。地壇用黃礮。朝日壇用紅礮。太廟及各壇皆用白礮。淨潔維新。時制成宜。太常少卿鄭公其儲。疏請照式頒行天下。

名茶

沈時可云。武彝茶中最佳者曰喬松本山。一年所得不過觔許。饋人皆用銀瓶。止一二錢。茶之妙可烹至六七次。一次則有一次之香。或蘭。或桂。或茉莉。或菊香。種種不同。真天下第一靈芽也。

呼禿禿

西藏喇嘛來朝。儀從服飾儼若王者。齒不過十五六。貌頗豐。方面大耳。舉止尊重。謂已九奪舍矣。能知過去未來事。雖親王膜拜。彼亦受之無辭。食腥膻。漢人稱曰活佛。旗人皆曰達賴喇嘛。呼禿禿喇嘛。余因思世人所念南無阿彌陀佛。南無二字。雖有譯而不甚明。且讀作那麼字。若因其土音。卽喇嘛呼禿禿佛也。未知然否。

官窰

沈秋部偉業。談鍊骨官窰頗詳。按官窰以聲響身輕者爲上。聲啞者次之。紋片少。而裂細不傷內胎。聲乃響。紋片碎細而裂粗傷內。乃啞。故響貴啞賤。近時熊次瞻官窰瓶。作胎時。上下皆用鐵骨泥。惟中以白泥爲之。遂響。此亦官窰一弊也。然文片足據。輕重可分。而紋片以金絲蟹爪無十字架大片者爲最。嗟乎一窰之微。必賴博聞而始辨。取才者可不精其鑒耶。

董逃行

余讀漢魏詩。紀其別集中所銓解樂府題。亦有未到處。如董逃行。此本以逃字爲桃字。一解以董賢如彌

子分桃事。一解謂王母賜漢武桃。命董雙成吹笙。故曰董桃。余讀漢魏詩乘。下註此題曰。後漢遊童作也。終有董卓作亂。卒以逃亡。後人習之爲歌曰。董逃。按三解以後說爲是。前二解未免牽強附會。

錢潮

錢塘江潮。較別省大異。來如萬丈積雪。聲震百里。衆論紛紜。皆無究竟。及閱揮塵錄。載姚令威著西溪殘語。考古今事最爲詳備。或問曰。四海潮平。來皆有漸。惟浙江濤至。則亘如山嶽。奮如雷霆。水岸橫飛。雪崖競峙。澎騰澎湃。勢可畏也。其怒激之理。可得聞乎。曰。或云。夾岸有山。南曰赭。北曰龜。二山相對。謂之海門。岸狹勢逼。湧而爲濤耳。若言岸狹勢逼。則東溟自定海吞餘姚。奉化二江。比之浙水。狹逼尤甚。潮不生濤。今觀浙江之口。起自纂風。北望嘉興大山。水闊二百餘里。故海商船舶。布於江潭。惟泛餘姚小江。易舟而浮。運河達於杭越。蓋以下有沙潭。南北亘之。隔礙洪波。蹙遏潮勢。夫月離震兌。它潮已生。惟浙水未消。月經巽乾。潮來稍遲。濁浪推滯。後水溢來。於是溢于沙潭。猛怒頓湧。聲勢激射。起而爲濤。非江山狹逼使然也。余讀此論。諸疑皆釋。衆論徒饒舌耳。

地震

己未春。閱邸抄。見少司馬班第奏稱。寧夏府於戊午年十一月二十四日地震。河水上泛。灌注新渠。寶豐二縣。地中湧泉。直立丈餘者。不計其數。四散奔溢。深七八尺。暨丈餘不等。土地低陷數尺。城堡房屋傾塌無存。壓死人口甚衆。又稱新渠縣城南門陷下數尺。北門城洞僅如半月。縣署堂脊與平地等。倉廩亦陷。

入地中。糧石俱在冰河之內。令人刨挖一孔。爬出之米。熟如湯泡。味如酸酒。四面各堡。俱成土堆。惠農昌潤兩渠。俱已坍塌。渠底高於渠面。水湃自新渠北二三十里以外。越寶豐而至石嘴子。東連黃河。西達賀蘭山麓。週迴一二百里。竟成冰海。寶豐城郭倉廩亦大半入地中。越十餘年。而余有經理劍川地震之事。一隅偏災。蓋亦各有數歟。

陳半山

京都稱陳半山者。無名。浙人。年約七十餘。佗背。而上下其肩。歪頸面斜。眉目高低。喜串風月之劇。脂粉滿面。衣極濃豔。登場栩栩自得。觀者無不掩口。而彼居然不怪。余聞此公好俠尚義氣。頗饒於資。作客京中。屋內食客數十人。自慕道不娶。鍊形服氣。且善祈晴雨。此方術之士也。惟愛串戲。人皆詆其無恥。嗟乎。世之不塗脂粉。逶迤媚人者。詎若半山之場中自得哉。半山誠戲隱也。

成公祠

成公祠在潤之小西門外拖板橋側。成其姓也。公爲人諒直好善。老而結廬水次。以漁爲生。偶薄暮有客濕衣冠泣而來。公意爲被溺得生者。乃迎入備酒食。設火具。客泣向公曰。某非人。新溺鬼也。因無棲泊。隨風而來。公始駭然有懼色。鬼曰。無恐。鬼亦人也。人亦鬼也。不過陰陽一間耳。何懼我。我非禍人者。公乃坦然。爲之語鄉里話心曲。與人無異。因留之同棲。鬼或往或來。亦無定止。公與交好久。竟忘其爲鬼也。一日鬼歸喜相告曰。吾明日可往生矣。翌午有白衣婦渡水。彼當溺死。可爲吾替。公亦欣然。次日公覘於渡。至

午果有衰絰婦人來。穩渡無恙。俟至晚。亦再無白衣婦過船者。公意以爲鬼語也。是晚客來泣向公曰。我待替久矣。今見白衣婦。有六月孕。以一命傷二命。吾不忍死之也。公唯唯。又數月。鬼復笑而來告曰。吾今真可去矣。明晨有頂鐵鍋者渡河。是真代我者也。公識於心。至次早。果見頂鍋者喚渡。舟至中流。頗有欹側。而又無恙。夜鬼復泣而來告公曰。頂鍋者乃孝子。且獨子也。吾一時生憐。聽其渡河。但吾幽埋水際。勞公久憐惜。益滋愧。公復慰勞之。又數日。其鬼忽欣喜而來。公曰。子又得替耶。曰。非也。因我自甘沈苦。不忍死孝子孕婦。本境土神奏明上帝。憐我好善。敕爲瓜州土地矣。明日當赴任。但我與子相處數年。一旦判袂。有所不忍耳。子若有暇。可至瓜州一視。當有以報也。言訖而去。公亦不甚信。至次晚。聞有鼓樂導從聲。公頗異之。越日買鹽於瓜州。見一廟香煙極盛。訪於人。咸稱前日土地神。見夢於廟祝。謂神新任。禱之必應。故祈者頗衆。公聞心怪之。卽市香燭往。至神前始具禮。卽昏仆。見鬼烏帽錦衣。拍公肩曰。子誠信人也。竟如約視我。我查潤州數日後時疫大行。子可將我鑪中灰。攜去以水和丸。可愈數萬人。從此不失爲富翁。吾以報子也。言訖。公醒。依神語。盡裹鑪灰去。越數日。果時症大行。公乃以灰爲丸。賣藥市上。服之者卽愈。獲利數萬。公念已孤獨。更不治產。卽於鬼溺處出資建橋。以濟往來。至今巍然無病涉之患。鄉人感其德。復建祠立碑於橋之側焉。嗟乎。鬼以一念之仁。而神公亦以利濟之義。而廟食事雖近怪。可以訓愚。故志之。

書鄭所南文集後

余讀南宋卓行傳載所南鄭先生初名某由太學上舍應博學宏詞科宋亡乃改今名思肖肖卽趙也億翁所南無非寓意終身不娶哀思故國一寄於詩文如過徐子方書塾云不知今日月但夢宋山川寒菊云寧可枝頭抱香死不會吹落北風中贈人云天下皆變吾觀其不變惟其不變乃所以變其變者物也不變者道也遇歲時伏臘輒野哭南向拜人莫測識焉又顏其室曰本穴世界以十字置穴中則大宋也畫蘭不畫土或問其故曰被人奪去汝不知耶所遊無定跡凡吳越名山水道宮禪刹杖履殆遍疾頭屬其友唐東嶼曰思肖死矣煩書主爲大宋不忠不孝鄭某語訖而絕年七十八其意謂不能死國與無後也嘗閱而悲之以不見先生全集爲憾乾隆戊辰於迤西朱觀察處見案頭有抄本乃先生所著咸淳集一卷大義集一卷中興集二卷久久書一卷雜文一卷大義略序一卷後序五篇正覺摩醯首羅天王療一切病咒一篇合訂之曰心史崇禎戊寅吳下久旱濬蘇之承天寺狼山房井得之外錮鑊幽鑿大宋鐵函經五字內書大宋孤臣鄭思肖百拜封十字考先生之歿在至元癸未迄崇禎戊辰閱三百五十六載精誠所結沈之重泉而復出豈避禍於當時抑深慮集燬而血惻灰滅耳覽集中所載文文山遇難事頗詳宋元之際其梗概亦甚備大可作遺史觀至其詩如訪隱者石竇云封隱者家一溪流水遶門斜滿山落葉無行路樹上寒猿剝薜花又春日登城城頭啼鳥隔花鳴城外遊人傍水行遙認孤舟何處去柳塘煙重不分明又春詞春氣暄妍御夾紗玉釵雙裊綠雲斜倚闌看遍庭前樹盡是枝頭結子花又春日承天寺野梅香軟雨新晴來此閒聽笑語聲不管少年人老去春風歲歲闔閭城又仙輿跣足蓬頭炯碧瞳

劃然長嘯響天風。千巖萬壑無人迹。獨自飛行明月中。又秋歌長句。涼風捲地吹秋來。秋之爲氣何清哉。紫霄露華浴萬宇。暑神欲駐難徘徊。今年舍我去者。二百二十有五日。今日之後誰使來。日來相催。琥珀滿卮。發越清奇。萬物脆而易化。五官靈而多知。一世之間。幾千萬人。一人之心。幾千萬變。碎裂神氣。紛紜爲液。神槁矣。而告憊。氣翻然而相辭。適之變化。不知其誰。氣母一丸。空虛跳躍。金浮木沈。老怪銷鑠。我之變化。亦不知誰。蒼蒼茫茫萬萬古。玄暉炯歛夜不替。醉中喚秋與秋語。秋詞淒脆咽不吐。忽欲騎鯨汗漫遊。海藏飛出白玉鼓。又春歌。去年秋日作秋歌。今年春日奈春何。往春疊疊萬古來。春冥冥春更多。青皇旌旆開天衢。三八二十四頭蒼龍車。大開東方宮殿坐。八荒之內交相賀。紅紫茸茸爛如纈。回首柳花撲晴雪。造化弄人祇片時。弄死世人不知。我心清冷湛無邊。流光瀕洞先天先。前身本在未鑄日月前。黃面瞿曇長耳老聃。乃吾無量刼後之孫。後身復現榻碎虛空後。當知所南先生爲無量刼前之祖。人生精魄假台舞幻妄。紛如氣丸跳塵土。偶然而來託爲形。飄然而來若無主。今日之今。霍霍詡詡。少焉矚之。已化爲古。忽爲墮影黃泗浦。獨坐愴然看春雨。山蒼蒼。水茫茫。百歲刼。刼太長。我來濯形白雲鄉。大笑世上生顛狂。醉筆作歌字不訛。宛然蒼蛟老蜃勢相擎。二歌變數首之幽咽。而縱橫磅礴。有獨自飛行天外之勢。又其大義集中。自勵詩數十首。皆痛苦酸心。如醉後愛歌諸葛表。生來耻語李陵詩。又看來身在終爲累。悟得心空始是閒。又夜來白帝將秋去。萬樹淋漓哭不乾。又我朝三百年忠厚。不信山河屬別人。又草木恩深雨露餘。公卿環列漢庭居。一朝投閑千年笑。卻是揚雄不讀書。又中興集醉鄉句。地邁華胥外。