



新e代立体组合训练

# Authorware

## 课件制作动态指导

高志清 主编  
科大工作室 组编



光盘动态演示  
图书精彩讲解



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



谁知盘中藏  
例例皆清楚

新 e 代立体组合训练

Authorware 课件制作

# 动态指导

高志清 主编

科大工作室 组编



机械工业出版社

本书以图标的基本操作知识与多媒体制作的实例相结合为主要构思,全面、系统地讲述了使用 Authorware 制作大、中、小学多媒体教学课件、多媒体电子图书、文化及商业宣传演示等多媒体作品的方法和技巧。本书选用的实例经典、内容完备,具有很强的可读性,不论是初学者还是有一定基础的中级读者在学习完本书以后,不仅能够系统地掌握 Authorware 软件的基础知识,而且能够独立设计制作出一些既有一定难度又非常实用的多媒体作品来。

本书采用以知识与实例相结合的写作形式,内容由浅入深;书中所有实例都有详细明确的操作步骤,读者只要跟着书中的提示一步步操作,就可以掌握书中所讲的内容。本书十分注重学习方法和学习效果,在图例上采用了英文和汉化两种界面,命令术语也采用了中英文对照的方式,易学易用。

为了方便读者创作和自学,本书还制作了一张配套光盘,光盘中不仅配有所有实例的多媒体教学演示,而且收录了书中所有多媒体作品的源程序,以及制作本书多媒体作品范例中所用到的图片、声音及动画等文件,相信对读者的学习将会有所帮助。

本书可作为从事或想要从事多媒体作品制作的初、中级读者的培训或自学教材,也可作为大中院校多媒体制作专业教学及参考教材,对中高级水平的读者也有较高的参考价值。

### 图书在版编目(CIP)数据

Authorware 课件制作动态指导 / 高志清主编. —北京:

机械工业出版社, 2003.7

(新 e 代立体组合训练)

ISBN 7-111-12731-5

I. A... II. 高... III. 多媒体—软件工具, Authorware  
IV. TP311.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 064569 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:周予滨

责任印制:施红

北京铭成印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2003 年 8 月第 1 版·第 1 次印刷

1000mm × 1400mm B5·9.875 印张·2 插页·455 千字

0 001—5 000 册

定价:35.00 元(含 ICD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页、由本社发行部调换

购书热线电话:(010) 68326294

投稿专线:(010) 88379949

封面防伪标均为盗版

### 大学语文试题 (详见第十章)

进入注册部分

进入测试部分

中途退出提示

最后测试结果

程序设计: 张守丽

彩页作者: 张守丽

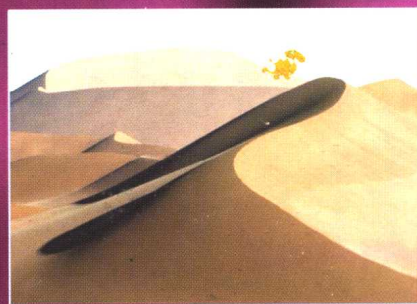


小飞熊（详见第三章）



爱情故事（详见第二章）

名车欣赏（详见第五章）



执着的骆驼（详见第三章）

彩页作者：张守丽

彩页作者：张守丽

Authorware 6.5

开始界面 (详见第六章)



考考你 (详见第七章)

是谁偷吃了我的苹果 (详见第三章)



音频与数字电影 (详见第六章)

程序设计: 张守丽

彩页作者: 张守丽



安徒生童话（详见第八章）



安徒生童话—显示标题



范例精展（详见第九章）



范例精展—按钮交互

程序设计：张守丽

网页作者：张守丽



## 科大工作室

主编：高志清

编委：张爱城 辛文 史宇宏 陈云龙 涂芳  
孙春 孙启善 迟冬 王翔宇 袁紊玉  
王开美 郑世力 张守丽 王智强 张桂敏  
江英霞 白莲 张传记 车宇 孙平  
姜华华 刘霞 殷国华 贾惠良 王爱婷



## 丛书前言

当今时代, 电脑在人们的工作、学习和生活中起的作用越来越大, 社会各界人士学习电脑的热情也在不断高涨。特别是中国加入 WTO 以来, 市场竞争日趋激烈, 许多有识之士为了顺应时代潮流, 挤时间加入学习电脑的行列; 还有许多初学者为了掌握一技之长, 在电脑设计领域占据一席之地, 也在努力学习电脑设计的有关知识。许多读者在学习和了解了一些基础的电脑软件知识后, 对怎样才能进一步提高, 成为深受社会欢迎的电脑设计人才还心中无数。他们迫切要求能在市场上见到能充分运用现代多媒体技术, 集动态演示、声音解说、图书阅读于一体的全方位自学教程, 希望能有一位不拿薪水的电子老师, 在身旁讲解电脑设计知识和理念, 循循善诱; 同时希望能用所学的知识 and 技能, 自己独立创作出具有实用价值的设计作品。一些电脑培训学校或培训班也希望能有一套适合在现代多媒体教室授课的实用培训教材, 满足学员多方面的需求。

为了满足广大读者的这种求知、成才愿望, 我们在认真分析读者求学心理以及学习过程的基础上, 推出了本套“**新e代立体组合训练**”系列光盘读物, 希望能为读者提供一位受欢迎的电子老师, 帮助读者系统地学习和掌握各类电脑设计软件的使用方法, 使读者学完之后可以自己独立创作出具有实用价值的设计作品。为达此目的, 本套系列光盘读物突出强调“全方位培训”新概念, 力求在写作及内容安排方面做到深入浅出, 通俗易懂, 努力实现图书文字与多媒体教学光盘内容的完美结合。读者只要学完书中讲述的知识和技能, 完成各章给出的习题, 就可以理解并掌握相关的电脑设计软件, 独立制作完成实用的电脑设计作品。

与其他电脑设计类图书相比, 本套丛书具有以下几个显著特点:

1. 软件界面全部采用中英文对照的方式, 不仅命令界面如此, 操作所用的命令也加中文标注, 使英文基础不太好的读者学习起来也不会感到困难。同时在书中讲明汉化的方法, 提供科大工作室开发的汉化软件包。

2. 图书和光盘中选用的实例, 都来源于工程或设计实践。这些选用实例的制作过程都经过精选和优化, 避免出现太复杂的操作过程, 易于学习和掌握。突出其实用性特点, 强调制作技法的技巧性和实用性。

3. 图书和光盘中的内容分为命令和制作实例两大部分: 命令及工具完全在书中讲述, 制作实例通过操作步骤讲述尽量细致, 避免出现大的跳步和漏步, 通过书面语言为读者展示实例的全部制作过程, 便于读者模仿; 在每个操作练习题前先给出练习的目的要求、参考制作流程图和概要的制作步骤。读者通过模仿制作例题的操作过程, 完成这些实例制作。如果读者还是不能独立完成, 可以调用随书配备的多媒体教学光盘中的相应演示, 它就会像一位耐心的电子老师一样, 直观形象地动态演示实例的具体操作过程。通过这些措施, 使读者可以将学到的主要命令和技法都练习一遍, 学到实用的操作技能。

4. 本套图书和光盘在实例制作中, 使用通俗的语言详细地讲述了所用到的命令及工具。整体内容按照从易到难的方式进行安排, 对重点知识进行深入剖析; 讲述的命令和工具经过仔细精选。因为所谓的基础书不是命令大全, 不是将软件中的全部命令和工具都写出来, 而是针对实战特点, 精选出一些最基础的、在实际工作中一定会用到的命令和工具进行重点讲述, 并且力求使讲述的知识具备良好的系统性。

5. 对于每个操作练习题, 书中会先给出制作的构思及流程, 讲述在制作中将要用到的命令和

知识点,使读者在制作之前就对范例的整个制作过程有个总体了解,在制作中可以做到心中有数。

6. 在实例制作中,如果有容易产生误解或出错的地方,书中会提醒读者注意,并加以重点标注说明,使读者在制作中尽量少犯错误。

7. 本套光盘读物的每本书都配有多媒体教学光盘。对于书中讲述的全部操作练习题,将采用多媒体教学光盘进行动态演示,用光盘演示与图书解说相结合的方式,使读者可以直观形象地学习并掌握这些制作的要点和关键。

8. 书中调用的素材以及生成的结果,都存放在随书的素材光盘中,读者在制作中如果遇到困难或问题,可以调出光盘中的结果参考对照,帮助读者发现问题所在。

本套光盘读物先期推出的有:

1. 《3ds max 效果图制作基础动态指导》
2. 《3ds max 室内效果图制作动态指导》
3. 《AutoCAD 2004 建筑设计与制图动态指导》
4. 《Photoshop 创作入门动态指导》
5. 《Photoshop 实用图像创作动态指导》
6. 《Flash MX 时尚动画制作动态指导》
7. 《Authorware 课件制作动态指导》
8. 《CorelDRAW 11 艺术创作动态指导》

为了使光盘读物从书有较强的可读性,除了所选用范例具有广泛代表性,实用性较强和比较精彩之外,我们在写作方式上还尽可能地深入浅出,图文并茂。读者只要按照书中范例一步一步向下操作就可以达到预想的效果。

为了便于读者学习,我们还在书中设计了三个小图标,它们分别是:



**知识讲解:** 讲解设计制作过程中用到的知识点、操作命令和工具按钮。



**操作步骤:** 用于引出一个操作题目及其相应的操作步骤。



**提示注意:** 用于介绍经验和心得或提醒读者应该注意的问题。

在此,我们要衷心感谢所有向本套光盘读物提出改进意见的同行和学员,由于他们的认真负责,使本套光盘读物避免了许多错误,内容更加充实。

另外,还特别感谢您选择了本套丛书,如果您对本书有什么意见和建议,请直接告诉我们。

联系电话:(0532) 5829423 5819714

传 真:(0532) 5833733

E-mail: gaozhiq@public.qd.sd.cn

科大网站: www.keda-edu.com 或 www.keda-design.com

科大工作室

2003年6月

## 本书导读

Authorware 是进行多媒体课件创作最常用的工具之一。当今的多媒体作品主要分为两大类，一类是教育课件，主要包括电子教室多媒体课件、多媒体图书等多媒体作品；另一类是文化及商业宣传展示课件，主要包括文化宣传、产品宣传、形象宣传演示等多媒体作品。以上两类作品都有一个共同特点，即这些作品中既包含大量多媒体内容又包含许多交互响应的内容，而这两个方面正是 Authorware 的强大功能所在。因此作为一个优秀的多媒体制作应用软件，Authorware 已经成为当今国际上教育课件制作、远程网络培训、商业演示宣传的标准开发工具。它的最新版本是 Authorware 6.5，与旧版本相比，它增加了许多新功能，操作比以前更加方便；界面的设计布局更加流畅。

为了满足广大读者学习 Authorware 多媒体制作的热切愿望，我们在本套丛书中推出了本书。本书详细讲解了 Authorware 6.5 的各项功能，每讲解一项都附有一个制作实例来帮助您来了解和掌握相关知识和技法。读者只要认真学习和掌握了本书所讲的内容，不仅可以掌握 Authorware 软件的基础知识，而且能够独立地设计制作出一些既有一定难度又有相当应用价值的多媒体作品来。为了使读者更有效地使用本书，在此我们特提出一些使用本书的建议供大家参考。

### 本书内容

与其他同类书相比，本书的最大特点是以图书讲解和多媒体演示有机结合的方式，全方位讲授多媒体课件的制作方法。本书根据 Authorware 软件的特点，从软件界面的基本结构入手，以大量的多媒体制作实例为主线，全面、系统地讲述了使用 Authorware 制作多媒体教学课件、多媒体电子图书、文化及商业宣传等多媒体作品的方法和技巧。本书十分注重学习方法和学习效果，采用了汉化和英文两种界面，命令术语也采用了中英文对照的方式，易学易用。内容由浅入深，版式编排图文并茂，不论是初学者还是有一定基础的中级读者在学习完本书以后，能够轻松掌握 Authorware 软件的基础知识，独立地设计制作出一些既有一定难度又有较高应用价值的多媒体作品来。

本书内容分为图书文字和随书多媒体光盘两部分，两者互相配合，相辅相成。有关命令和概念的部分在书中讲述，书中实例的操作不仅书中有详尽的操作步骤解说，在随书光盘中还有与之相对应的多媒体教学动态演示。读者启动光盘后，只需点击相应的按钮选项（文字或图片），就能轻松地观看各范例制作的多媒体动态演示（并配有声音解说）。另外，光盘中还保存了书中制作范例调用的图像文件以及最终的制作结果，读者在学习过程中可以随时调用。

本书以课为写作单位，全书共分 11 课内容。在内容编排方面，力求以最简捷、易懂的方法制作出所需的效果，逐步向读者展现多媒体课件制作的整体过程。为了使读者对范例中的各种制作效果有一个整体了解，书中都加了范例的制作构思以及制作流程：简述此范例的处理要点以及用哪些命令和技法来制作完成的。使读者在学习本节的主要内容之前，对所要掌握的知识和技法心中有数，知道在本节学习过程中需要重点掌握哪些知识。同时，为了便于读者学习，我们还在每课的前面都列出了本课重点，使大家在阅读主要内容前，大致了解每课要学习的重点内容。本书在写作时还特别注意操作步骤的详尽，避免出现大的漏步和跳步。在范例制作过程中遇到需要特别注意或难以掌握且容易出错的地方，书中会以醒目的标志及时加以提醒。在学习过程中读者

如果还有不懂的地方，可以参考本书所附赠的多媒体光盘，观看随书光盘的动态教学演示以及我们制作的结果。另外，在每课的知识讲完后，针对本课所讲述的知识附有本课习题，让读者通过对习题的解答，更好地掌握每课所讲述的知识。在本书的最后有正确答案，供读者参考使用。每课的最后都有本课小结，对本课学习的内容加以概括，以引导读者对本课范例制作完成后，进行概括性的总结。因此读者在学习完本书后，完全可以对 Authorware 系统有一个比较全面的了解，制作出品质较佳的多媒体作品。

本书共分 11 课，每课内容如下：

- ◆ 第 1 课：Authorware 概述和如何获取素材。介绍 Authorware 6.5 的界面、命令、基本功能和特点。
- ◆ 第 2 课：介绍了怎样创建一个显示图标，以及如何编辑显示图标中的文本和图像，怎样使用绘图工具箱，并结合实例“小房子”、“浪漫故事”的讲解来巩固和加深本课所讲的知识。
- ◆ 第 3 课：主要介绍了移动图标的作用及如何设置移动属性，同时讲解了如何设置五种移动方式，并且分别配合实例实际操作使读者加深理解。
- ◆ 第 4 课：如何利用擦除图标将原来的内容擦除，如何设置它的属性以及擦除图标有哪些用法；等待图标能控制软件的运行，同样讲解了它的设置和使用方法。最后还应用一个具有代表性的实例来巩固我们所学过的知识。
- ◆ 第 5 课：主要介绍框架、导航、判断、计算、群组图标的使用方法。并且应用一个实例“名车欣赏”的制作来帮助大家巩固和理解所学的知识。
- ◆ 第 6 课：主要讲解了如何向多媒体应用程序中添加声音、数字电影等多媒体要素；应用实例“音频与数字电影”这个小范例的讲解让我们更深刻地体会到声音与数字电影给程序所带来的生机和活力。
- ◆ 第 7 课：主要讲解如何应用交互图标对程序进行控制；交互响应的几种常用的响应类型，并详细介绍了它们的用法。本课还结合了实例“考考你——交互图标”的制作，让读者来更好地掌握本课所学过的知识。
- ◆ 第 8 课：本课主要介绍了 Authorware 6.5 的函数和变量，利用函数和变量来对所编制的程序进行控制；同时还介绍了与函数和变量息息相关的表达式、条件语句等；最后通过范例“安徒生童话”的讲解让我们更加生动地体会到了应用函数和变量的优点。
- ◆ 第 9 课：本课主要讲述了库的简介以及如何对库进行基本的操作，最后还应用了实例“范例精展”来向读者展示了应用库的优点。
- ◆ 第 10 课：主要介绍了知识对象的概述；怎样对知识对象进行操作和设置它的属性；应用实例“大学语文试题”来实际操作应用知识对象设计多媒体教学课件。
- ◆ 第 11 课：主要讲了如何对程序进行调试与打包的方法，让读者了解打包的操作步骤。
- ◆ 附录：保存了本书各课的习题答案。

### 如何进行系统界面汉化

为了方便读者学习，本书的讲述采用中、英文对照的界面。系统界面的汉化按以下步骤进

行:

1. 先安装 Authorware 6.5 原版软件。
2. 运行 P1\_ZS\_aw65.exe 进行汉化。
3. 将 KO.bat 文件拷入你的安装目录 Authorware 6.5 下双击执行。

如果你手头没有上述汉化软件，可以到下述网站去下载:

[www.huawai.com](http://www.huawai.com)

[www.5studycn.com](http://www.5studycn.com)

或者在本书光盘的“汉化包”目录下寻找。

### 本书配套光盘

为了使广大读者更好地使用本书，本书附赠光盘 1 张，分为多媒体动态演示和素材资料两部分。多媒体动态演示部分收录了本书部分范例的动态制作过程以及配音解说。读者在运行多媒体教学光盘时，选择其中的相关按钮（文字或弹出的图片）选项，就可以看到全部制作过程的动态演示；素材资料部分收录了本书所讲范例的程序源文件、制作多媒体作品所用的图片、声音、动画文件等，以便读者在学习时随时调用。

光盘中的素材内容如下:

- ◆ “调用素材” \ “02”: 存放第 2 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “03”: 存放第 3 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “04”: 存放第 4 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “05”: 存放第 5 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “06”: 存放第 6 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “07”: 存放第 7 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “08”: 存放第 8 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “09”: 存放第 9 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “调用素材” \ “10”: 存放第 10 课实例中用到的原始素材。
- ◆ “范例” \ “02”: 存放第 2 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “03”: 存放第 3 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “04”: 存放第 4 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “05”: 存放第 5 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “06”: 存放第 6 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “07”: 存放第 7 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “08”: 存放第 8 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “09”: 存放第 9 课所讲解的实例源文件。
- ◆ “范例” \ “10”: 存放第 10 课所讲解的实例源文件。

此外，在其“彩页”目录下还存放本书的四幅彩页；在其“答案”目录下存放着本书各课的习题解答（以文本形式保存，可以用 Windows 的“记事本”打开）。“汉化包”目录下存放着汉化界面所需的文件。

### 使用本书前的准备工作

在使用本书前，我们要做一些准备工作。

1. 首先确认你的计算机上安装了 Authorware 6.5 原版软件。
2. 用前面讲述的方法，汉化 Authorware 6.5 的界面。
3. 将本书光盘 1 中的“调用素材”文件夹复制至硬盘中，以便在学习时随时调用。
4. 将本书光盘 1 中的“范例”文件夹复制至你的硬盘中，以便在学习时参考对照。
5. 将显示器的分辨率调整到 1024×768 像素；确认声卡和音响设备能正常工作。
6. 将多媒体光盘放置到光驱中，执行光盘中的“autorun.exe”文件。

本书由张守丽、嵇小妹等执笔完成。科大工作室的全体工作人员都为本书的成稿做了大量的工作，如果没有他们的辛勤工作，本书将难以如期完成；多位同行及学员也对本书初稿提出了许多宝贵的修改意见，谨在此一并表示由衷的感谢。书中如有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

作者  
2003/6

# 目 录

丛书前言

本书导读

## 第 1 课 初识 Authorware 多媒体制作.....1

1.1 Authorware 多媒体制作入门.....2	2
1.1.1 Authorware 概述.....3	3
1.1.2 Authorware 6.5 对操作环境的要求.....5	5
1.2 Authorware 6.5 的主要功能和操作特点.....5	5
1.3 获取多媒体素材.....7	7
1.3.1 获取多媒体素材的方法.....7	7
1.3.2 按钮的制作.....8	8
1.3.3 Authorware 6.5 支持外部动画的类型.....10	10
1.4 Authorware 6.5 界面介绍.....10	10
1.4.1 菜单栏.....13	13
1.4.2 主工具栏.....18	18
1.4.3 图标工具栏.....19	19
1.4.4 程序设计窗口.....21	21
1.4.5 演示窗口.....22	22
1.4.6 知识对象窗口.....22	22
1.5 本课小结.....23	23
1.6 课后习题.....23	23

## 第 2 课 显示图标的功能与应用.....25

2.1 创建显示图标.....26	26
2.2 显示图标文本的编辑.....27	27
2.2.1 文本的操作.....27	27
2.2.2 应用文本风格.....30	30

2.3	显示图标图像的编辑	32
2.4	使用绘图工具箱	35
2.4.1	绘图工具箱中的工具	35
2.4.2	利用绘图工具制作小实例	36
2.4.3	调节圆角矩形的圆角曲率	38
2.5	实例详解——“浪漫故事”	39
2.6	本课小结	47
2.7	课后习题	48

## 第 3 课 运动图标的设计与应用

3.1	运动图标的作用	50
3.2	运动属性的设置	50
3.3	各种运动方式的实例详解	52
3.3.1	指向固定点运动方式	52
3.3.2	指向固定直线上的某点运动方式	55
3.3.3	指向固定区域内的某点运动方式	61
3.3.4	指向固定路径的终点运动方式	68
3.3.5	指向固定路径上的固定点运动方式	71
3.4	本课小结	75
3.5	课后习题	76

## 第 4 课 擦除、等待图标的设计与应用

4.1	擦除图标的功能及应用	79
4.1.1	擦除图标属性	79
4.1.2	擦除图标的使用方法	81
4.2	等待图标的功能及应用	82
4.2.1	等待图标属性对话框	82
4.2.2	等待图标的使用方法	82
4.3	实例详解——“风景如画”	83
4.4	本课小结	90
4.5	课后习题	90



<b>第 5 课</b>	<b>功能图标的应用</b> .....	<b>93</b>
5.1	框架图标的应用.....	94
5.1.1	框架图标简介.....	94
5.1.2	框架图标的入口和出口.....	96
5.1.3	设置框架图标的属性.....	97
5.2	导航图标的应用.....	98
5.2.1	最近导航方式.....	99
5.2.2	附近导航方式.....	100
5.2.3	任意位置导航方式.....	101
5.2.4	计算导航方式.....	101
5.2.5	查找导航方式.....	102
5.2.6	超文本导航方式.....	104
5.3	判断图标的应用.....	107
5.3.1	判断图标的功能.....	107
5.3.2	设置判断图标属性.....	108
5.4	计算图标的应用.....	110
5.4.1	设置计算图标的属性.....	111
5.4.2	编辑计算窗口.....	111
5.5	群组图标的应用.....	113
5.5.1	设置群组图标的属性.....	114
5.5.2	群组图标的使用方法.....	115
5.6	实例详解——“名车欣赏”.....	116
5.7	本课小结.....	131
5.8	课后习题.....	132
<b>第 6 课</b>	<b>添加多媒体要素</b> .....	<b>134</b>
6.1	添加声音.....	135
6.1.1	声音图标简介.....	135
6.1.2	导入声音文件.....	136
6.1.3	设置声音图标的属性.....	138
6.1.4	用声音图标控制同步运行.....	141