

廣西民歌

第二集

施显椿 曾小平編



上海文化出版社



廣 西 民 歌

第 二 集

施顯椿 曾小平編

28208

上海文化出版社

內 容 提 要

本书收集了流傳在廣西地区的几百首民歌，分作二輯。第一輯有写旧社会受苦的生活篇，表現机智的斗智篇和写唱歌时心情的歌唱篇。第二輯都是情歌，分慕情、求情、恋情、离情、思情、怨情、苦情七个部分。

廣 西 民 歌

〔第二集〕

施显椿 曾小平編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2号

上海市書刊出版業營業許可証出078号

新光印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

*

开本：787×1092 耗 1/32 印張 4 字數：77,000

1957年9月第1版

1957年9月第1次印刷 印數：1—12,000

統一書号：10077·645

定价(6) 0.34 元

目 次

第 一 輯

- 一、生活篇..... (2)
- 二、斗智篇..... (6)
- 三、歌唱篇..... (10)

第 二 輯

- 一、慕情篇..... (16)
- 二、求情篇..... (20)
- 三、恋情篇..... (46)
- 四、离情篇..... (78)
- 五、思情篇..... (87)
- 六、怨情篇..... (103)
- 七、苦情篇..... (117)
- 后 記..... (125)

第 一 輯

一、生 活 篇

沒錢起屋住茅寮

沒錢起屋住茅寮， 風吹竹叶当吹簫；
日間太陽來照顧， 晚間還有月來朝。

难得白头变少年

难得变， 难得沙洲变良田；
难得長江回头水， 难得白头变少年。

还没用功到几時

人老一年多一歲， 木老一年多一枝；
今日过了明日到， 还没用功到几時。

一塊黑鉄黑黝黝

一塊黑鉄黑黝黝， 打把鐮刀共鋤頭；
鐮刀去割六月禾， 鋤頭開荒种黃豆。

剩下禾苗哪个栽

一張白紙飛过街， 人人都講讀書乖；
个个讀書想官做， 剩下禾苗哪个栽。

个条苦命没同人

金瓜种落苦瓜根， 个条苦命没同人；
人家茶飯三餐飽， 人家衫衣件件新。

没耕没种食白米

没耕没种食白米， 我耕田地粥水稀；
没种麻桑穿綾罗， 我种棉花着爛衣。

只嘆米缸没粒粮

十月割禾谷上場， 交了田租要納粮；
辛苦到头没打緊， 只嘆米缸没粒粮。

石头重有翻身日

没使笑， 没使笑第着破衫；
石头重有翻身日， 北風豈无轉回南。

暗中流泪没人知

貧窮因为没田地， 孤單有影來相依；
蜡燭放在箱底點， 暗中流泪没人知。

沒 心 机①

沒心机， 因为貧窮粥水稀；
三斤清水四兩米， 未曾洗碗肚又飢。

难 了 难

难了难， 半斤粗米做三餐；
吃了三餐留兩碗， 东求西借过陽間。

一身債務重如山

难了难， 一身債務重如山；
九冬臘月人追債， 后門出了前門門。

家中沒磨求人难

大海中間栽席草， 四边沒路难通關；
担谷出街換米煮， 家中沒磨求人难。

怎样寬得个条心②

嘔气未了又操心， 身湿未干雨又淋；
舊債未还新債起， 怎样寬得个条心。

① 沒心机，心情不好。

② 个条心，这条心。

为人十难

第一为人没钱难，东申西借没通關；①
一日三時人追債，躲躲閃閃过人間。

第二为人没屋难，街头庙角过夜間；
落雨宿在人圍角，賴我偷花打一餐。

第三为人没米难，半筒包粟食三餐；
辛苦到头没打緊，肚里告狀难过關。

第四为人没妻难，踹脚出門轉身關；②
衣衫破爛没人補，手撐琵琶对影彈。

第五为人没子难，孤寒寡宿在人間；
病在床上没人理，死了没人送上山。

第六为人做奴难，穿人破衣食殘餐；
低头下气过日子，万条重担要奴担。

第七为人没牛难，布谷叫声心乱煩；
犁头落地推没去，走上田塍又轉返。

① 申，也是借的意思。

② 踹脚，和跨脚差不多，不过脚步要小而低。

第八沒識字書難，
眼望只分黑同白，

開口求人人沒閑；
手撐筆杆重如山。

第九為人沒被難，
九冬十月落大雪，

草席四季守孤單；
膝頭共口對傾談。

第十做個乞丐難，
上門求乞狗來咬，

走齊百家沒夠餐；
手撐竹棍沒力攔。

看 牛 好

看牛好，
山上花枝我先采，

看牛耍水耍山頭；
河中水深我先游。

二、斗 智 篇

你知乜皇沒登基●

(男)開口問聲唱歌師：
你知乜山沒鳥雀？

你知乜皇沒登基？
你知乜海沒蝦魚？

(女)同口答聲唱歌師：
我知云山沒鳥雀，

我知霸皇沒登基；
我知青海沒蝦魚。

● 乜，作什麼解釋。

一兜簕竹几多枝 ●

(男)開口問声唱歌師： 一兜簕竹几多枝？
一斗芝麻几多粒？ 一本通書几多字？

(女)同口答声唱歌師： 簕竹論兜沒論枝；
芝麻論斗沒論粒， 通書論本沒論字。

一百条竹怎样分

(男)開口問声唱歌君： 一百条竹怎样分？
一百条竹你分配， 大家都系耕田人。

(女)三十三条織大斗， 三十三条織大籬；
三十三条織大筴， 还有一条織筴梭。●

(男)因何事情織大斗？ 因何事情織大籬？
因何事情織大筴？ 因何事情織筴梭？

(女)十月量谷用大斗， 谷米丰收用大籬；
落海捉魚用大筴， 魚沒跳脫用筴梭。

● 簕竹，竹的一种，种在村边或塘边，枝間節間有刺。

● 筴是用竹片編成的裝魚蝦的用具，漁人捕魚時背在背上。筴梭是筴的蓋子。

一百張船怎样分

(男)請問一声唱歌君： 一百張船怎样分？
一百張船你分配， 大家都系采花人。

(女)三十三張去天津， 三十三張去徐聞，
三十三張去北海， 還有一張去渡人。

(男)因乜事情去天津？ 因乜事情去徐聞？
因乜事情去北海？ 因乜事情去渡人？

(女)想穿綾羅去天津， 想食檳榔去徐聞；
想嘗鮮蟹去北海， 想探花街去渡人。

因乜事情起大屋

(男)因乜事情起大屋？ 因乜事情買垌田？
因乜事情買匹馬？ 因乜事情買馬鞭？

(女)兄弟人多起大屋， 嬸嫂人多買垌田；
十月收谷買匹馬， 馬沒加蹄要用鞭。

高山樹木誰人栽

(男)高山樹木誰人栽？ 江邊楊柳誰送來？
路上拱橋誰人搭？ 五湖四海誰人開？

(女)高山樹木神農栽，
路上拱橋魯班搭，

江邊楊柳水送來；
五湖四海九龍開。

(男)誰人看見神農栽？
誰人看見魯班搭？

誰人看見水送來？
誰人看見九龍開？

(女)太白看見神農栽，
觀音看見魯班搭，

龍王看見水送來；
犀牛看見九龍開。

什么生來穿花領

(男)什么生來穿花領？
什么開聲通天响？

什么生來穿花罗？
什么唱得九洲歌？

(女)班鳩生來穿花領，
雷公開聲通天响，

鷓鴣生來穿花罗；
百勞唱得九洲歌。

乜樹生來直直上

(男)乜樹生來直直上？
乜果生來顛倒吊？

乜叶生來遮住天？
乜子生來弯又圓？

(女)蕉樹生來直直上，
蕉蕾生來顛倒吊，

蕉叶生來遮住天；
蕉子生來弯又圓。

賭你唱得梅花開 ●

(男)賭你唱， 賭你唱得月出來；
 賭你唱得馬出角， 賭你唱得梅花開。

(女)唱就唱， 你看口開月就來，
 你看三更馬出角， 你看半夜梅花開。

(女)唱就唱， 開聲唱歌月就來；
 左手對得梁山伯， 右手對得祝英台。

三、歌 唱 篇

唱 歌 好

唱歌好， 唱歌有日得成仙；
沒信你看劉三妹， 如今起廟在西天。

唱歌唱得烏雲開

唱歌乖， 唱歌唱得烏雲開；
春天唱得青草綠， 秋天唱得畫眉來。

● 賭你，如果你有本領。

只唱牡丹芙蓉開

唱得好來唱得乖， 只唱牡丹芙蓉開；
只唱米篩团团轉， 只唱蜜蜂蝴蝶來。❶

講着唱歌心就生

講着唱歌心就生， 丟了良田哥沒耕；
良田沒耕書沒讀， 共妹牽手歌圩行。

講起唱歌心就雄

講起唱歌心就雄， 旱死后園几坡葱；
爹娘罵妹懶淋水， 妹講昨夜起南風。

歌兒解得愁心人

歌兒好， 歌兒唱來提精神；
琵琶彈得人心樂， 歌兒解得愁心人。

唱条歌兒解心愁

唱条歌兒解心愁， 人人都講我風流；
人人都講我快樂， 半边快樂半边憂。

山歌唱出難收口

新打鐮刀江邊磨， 放開喉嚨唱支歌；
山歌唱出難收口， 鐮刀磨利好割禾。

❶ 蝴蝶和叭都是蝴蝶。

琵琶落手我就彈

喊我唱歌我就唱， 琵琶落手我就彈；
琵琶彈得妹心樂， 歌兒解得妹心煩。

共哥唱到割早禾

喊我唱歌我就唱， 識得几多唱几多；
一条唱來一条去， 共哥唱到割早禾。

你喊我唱我就唱

你喊我唱我就唱， 你喊我還我就還；
手揮琵琶上好綫， 提起精神共哥彈。

沒會唱歌妹沒來

沒會飲酒沒落台， 沒會唱歌妹沒來；
白日對得梁山伯， 晚間對得祝英台。

歌声去了望歌還

日頭去了望日返， 歌声去了望歌還；
沒信你看風車水， 一筒去了兩筒返。

妹系黃鸞哥画眉

妹同班， 有歌唱条俾哥還； ●

● 俾，給的意思。

妹系黃鶯哥画眉， 大家都住唱歌山。

手擰六笛引妹吹

引妹唱， 手擰六笛引妹吹；
兩頭吹出蓮花朵， 中間吹得妹來陪。

因為家貧沒識歌

沒識唱， 因為家貧沒識歌；
細細跟爺撻犁柄，● 未曾見過大江河。

十七十八好唱歌

十七十八好唱歌， 二十上頭心事多；
三十到身當了家， 芝麻綠豆一大籮。

老了唱歌歌聲彈

老了難， 老了唱歌歌聲彈；
沒比當年十七八， 歌聲應過九重山。

老了唱歌沒人還

老了難， 老了唱歌沒人還；
沒比舊時十七八， 一聲去了兩聲返。

●撻，拿得很緊。