

中国西部 文化发展战略研究

彭岚嘉 陈占彪◎著

中国西部 文化发展战略研究

彭岚嘉 陈占彪◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国西部文化发展战略研究/彭岚嘉, 陈占彪著.

北京: 中国社会科学出版社, 2002.10

ISBN 7-5004-3641-6

I. 中… I. ①彭…②陈… II. ①文化事业—发展战略—研究—西南地区②文化事业—发展战略—研究—西北地区 IV.G127

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090316 号

责任编辑 张小颐

封面设计 毛国宣

责任校对 林福国

版式设计 张汉林

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029453 传 真 010-64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京新魏印刷厂 装 订 河北广增装订厂

版 次 2002 年 10 月第 1 版 印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 10.375 插 页 2

字 数 268 千字 印 数 1—1200 册

定 价 26.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

● 国家社会科学基金项目 ● 甘肃社会科学学术活动基金会资助项目 ● 西北师范大学文学院学术著作资助项目

序

我是从1983年介入中国行政区划问题的。1990年经国家民政部批准，在华东师范大学成立了我国目前惟一的专门从事行政区划研究的机构——中国行政区划研究中心。自“中心”成立以来，我与我的学生们先后承担了40余项与行政区划相关的课题，获得了较好的效益。但在多年的研究中，一方面，我们主要立足在我国东部区域及大城市进行研究工作；另一方面，我越来越深切地感受到了区域文化问题的重要性。因此，当彭岚嘉和陈占彪两位同志希望为他们著作《中国西部文化发展战略研究》一书作序时，我便欣然接受了。

在新的国内环境和社会主义市场经济背景下的西部大开发，直接关系到中国现代化第三个战略目标的实现。在中国的现代化建设中，文化建设是一个不容忽视、特别重要的环节。由于东西部经济发展的不平衡，造成了文化建设的不平衡。因此，西部开发不仅是个经济建设和发展问题，而且还是个文化建设和发展的问题，或者说，在西部开发中如何通过文化复兴来促进经济振兴，如何通过经济开发来促进文化发展，都需要进行深入的研究与探讨。

《中国西部文化发展战略研究》是国家社科基金项目：“中国西部大开发中的文化建设问题研究”的最终成果。由于时间匆忙，我只阅读了该书的有关重要章节。从该书章节来看，我认为是很有新意的。这部书稿的主要特色有三：一是视野开阔。该书作者

把中国西部开发放置在纵向的时间坐标和横向的空间坐标构成的参照系中，既兼顾过去，立足现在，面向未来；又放眼世界，胸怀中国，面对西部。这就避免了那种或凌空蹈虚的空谈，或就事论事的拘谨。近年来，我一直倡导跨学科的应用学研究，这是一种兼具理论与实践的综合性、高层次的研究工作，没有宏阔的学术视野，是很难深入下去的。二是视角独特。近年来，有关西部开发的书是出了不少，但从西部文化建设的角度出发来进行论述的，很少见到。实际上，从文化理论、文化建设、文化产业等角度进行深入研究的，国外已经很深入，而国内尚嫌肤浅。这与我们对文化在经济发展中所起的作用尚未有足够的认识和重视有很大关系。目前，在我国东部的一些城市和省区已经逐渐重视起来了，但在西部地区人们的认识和重视程度还远远不够。因此，在西部开发中，要进一步解放思想观念，其中，对文化问题的认识和重视程度应视为思想观念是否解放的重要标志之一。三是观点新颖。这里，我最感兴趣的有以下几点：作者从区域文化的角度，把西部文化划分为六大圈层、七大板块、四大特征，这是很有新意的地方，也是值得再进一步深入研究的区域文化问题；作者提出的文化力也可以转化为一种生产力的观点，这是一个在我国虽已有人提出却从未曾深入论述过的观点。在当今的知识经济时代，这无疑值得人们进一步探讨。尽管人们可能还会有不同的看法，但他们的论述还是有很重要的理论和现实意义的；作者能够紧密结合西部地区的实际情况展开研究，提出了“金三角复合型经济与文化综合开发模式”，可谓独树一帜。总之，作者在对西部地区的文化发展问题进行理性认识和反思的同时，也进行了深入的对策性研究，提出了西部文化发展的三大战略和西部文化建设的具体路径。我想，这对我国西部大开发无疑是大有裨益的。

我国西部开发是一项宏大的系统工程，而文化建设作为这项宏大系统工程的一个子系统，一方面，它既有自己独特的运行轨

迹,但另一方面,它又离不开经济、政治等其他子系统的全面支持。从区域学的角度看,建设有中国特色的社会主义区域经济学、区域政治学和区域文化学,是一项非常复杂而繁难的工作。值得我们大家都去努力。缩小我国区域差距,就是要从区域学的角度具体落实到对我国每一个相对完整的区域单元,并在微观实证和宏观分析的基础上,进行深入研究,才有可能做出一定的成绩。正如美国学者理查德·哈特向在《地理学的性质——当前地理学思想述评》一书中所主张的那样,建立以区域为具体单元物体的概念,从而把世界组织为区域的方法,这是一个很重要的思想。

应该说,彭岚嘉和陈占彪两位同志目前所从事的这项课题,对我国建设有中国特色的社会主义区域学理论和实践,都具有一定的启示作用。当然,该书中所提出的许多问题还尚需我们投入更多的精力去深入研究,还尚需做一些更加深入的调查研究工作,只有在广泛深入的实地考察的基础上,才有可能结合新的理论和思想,实现跨学科的交叉研究,从而结出更加丰硕的果实。欣慰的是,陈占彪同志目前正在华东师范大学中国行政区划研究中心的博士后流动站从事区域学理论和实践的研究工作。我作为他的合作教授,衷心希望也相信他不久会有新的收获。

华东师范大学中国行政区划研究
中心主任、博士生导师、教授

刘国恩

2002年6月于上海

目 录

序	刘君德 (1)
---------	---------

一、历史背景：西部开发的纵向坐标

(一) 古道辉煌：历代的西部经营策略	(1)
(二) 抗战大后方：20 世纪 30 年代左右的西部开发	(13)
(三) 工业西进：20 世纪 50 年代以后的三线建设	(19)
(三) 开发大西北：20 世纪 80 年代以来的开发浪潮	(24)

二、国际范例：西部开发的横向坐标

(一) 国际落后地区开发的一般模式	(33)
(二) 中美西部开发经济模式比较	(43)
(三) 中美西部开发移民模式比较	(52)
(四) 中美西部开发文化模式比较	(63)

三、现实处境：西部在中国经济文化圈 中的位置

(一) 中国三大地带划分的重新思考	(78)
(二) 西部经济与文化综合开发模式	(90)

四、文化高地：西部文化的总体构成

- (一) 西部文化的六大圈层····· (97)
- (二) 西部文化的七大板块····· (108)
- (三) 西部文化的四大特征····· (118)

五、民族文化的重地

- (一) 西部民族概说····· (132)
- (二) 西部民族文化····· (139)
- (三) 宗教信仰与生态保护····· (149)
- (四) 民族关系与社会稳定····· (156)

六、文化资源的保护与开发

- (一) 多样性：西部文化生态····· (163)
- (二) 保护：开发的基点····· (171)
- (三) 研究：盘点文化遗存····· (179)
- (四) 开发：发挥资源优势····· (188)

七、文化发展与经济开发的关系

- (一) 经济与文化发展不平衡的现状····· (196)
- (二) 文化生产力：知识经济时代的新观念····· (207)
- (三) 文化产业：经济与文化的结合····· (224)

八、西部文化发展三大战略

- (一) 政治经济文化协调发展战略 (237)
- (二) 文化产业发展战略 (247)
- (三) 文化建设创新工程战略 (259)

九、西部文化建设的具体路径

- (一) 文化体制的改革与开放 (268)
- (二) 文化创新与科技兴西 (278)
- (三) 文化生态的保护与开发 (287)
- (四) 文化建设的法律保障 (293)

十、西部文化的现代复兴

- (一) 文化转型：从传统到现代 (300)
- (二) 西部文化：历史的选择 (305)

- 主要参考书目 (314)
- 后记 (321)

一、历史背景：西部开发的纵向坐标

（一）古道辉煌：历代的西部经营策略

西部地区尤其西北地区曾经是我国长期的政治和经济中心，无论政治、经济和文化都有过辉煌的发展历史。在新石器时代，中国西部地区的大溪文化、大墩子-礼州文化、马家窑文化、马厂文化、齐家文化、仰韶文化的影响广大。进入文明社会以来，传说中的华夏始祖三皇即伏羲、炎帝、黄帝都有许多遗址散布在西部。早在《庄子·天地篇》中就记述了黄帝轩辕，曾“游乎赤水之北，登于昆仑之丘”；舜时，西王母献来昆山之王；周武王时，又得玉管、玉律；《穆天子传》记叙周穆王以各种丝绢、铜器、黄牛、贝币赠于西北氏族首领，而沿途各国又以马、牛、羊、白玉、兽皮相献之事。史籍资料从多方面证明，中原文化在其诞生后不久即呈现出向四周扩散的趋势。由东向西的传播路线正好是丝绸之路的前身。如陇、宁、新出土的彩陶中，俱能看出中原彩陶的影响；先秦时期的漆器、铜镜等物，在西北边陲也屡有发掘；源于新石器时代黄河流域的鬲，竟出现于中亚和西亚；新疆罗布淖尔的原始社会墓群里，发现了只产于东南沿海的海菊贝制珠饰。文化的传播总是双向的，在中原文明西传的同时，中亚和西亚的文明也逐步东渐。公元前16—11世纪，商代的马头刀，就有中亚和西亚文化的痕迹；白玉产于西域，而玉雕、玉器却屡屡见于中原墓葬

中。西部游牧部落逐水草而迁徙的生活方式，使他们成其为东西交流的中间商。这些都说明，远在丝绸之路开通以前，这条横贯亚洲的国际通道上，就有探索者的身影。古代我国西部地区曾经有过多民族政权并存的局面，但许多重要的发展时期是在中原国家政权，其中主要是汉民族政权的管辖之下，在几千年的对抗与交融的历史发展中，各民族人民共同创造了辉煌的经济和社会文化。漫长的开发史上，历代政权的西部经营策略是值得总结和借鉴的。

1. 秦朝设置郡县实边垦殖

秦始皇从西部开始，仗剑策马，进行统一中国的宏图大业，于公元前 221 年结束七国纷争的局面，统一山河，这是中国统一的多民族国家的发端，是具有划时代意义的事件。“秦皇扫六合”，统一了全中国，秦朝疆域，北逾阴山，西及黄河，东边南边抵达大海，是中国多民族统一国家的开端。秦朝在北方修通的“直道”和在西南修造的“褒斜路”与“五尺道”，促进了中原与边疆的沟通与交流。秦统一六国后，先在原匈奴据有的河套地区设立了 44 县，并调遣罪犯去开垦荒地。继而在岭南越人地区，派军队戍守，并从内地移民屯田开荒，整个秦代从内地移到边疆地区从事农业生产的人口有 100 万之众。政府对垦荒者采取了鼓励措施，奖励的内容包括职位和物质。秦代对内地迁移到今内蒙古、河套地区的实边垦殖者，凡有功者给予封爵一级的奖赏；对屯边的移民提供农具、冬夏衣物，减免赋税，给予扶持；还把开垦出来的土地租给平民耕种，并专设田官加以管理。

但疆域的统一并不意味着政权的稳固，秦王朝面临许多亟待解决的问题，其中之一便是民族矛盾。西北边疆的少数民族，逐水草而居，民族之兴衰在很大程度上依赖于游牧业的兴衰，经济生活具有极大的不稳定性，因而既需要自己创造财富，也需要通

过自己扩大生存空间，并利用自己国力的优势去争夺财富。这对中原王朝构成极大威胁，军事冲突常常发生，冲突的发生地主要是在长城内外，因而长城一带是农业文化和草原文化的交汇点，也是民族间展示实力、进行较量的战场。秦统一全国后，为处理民族问题，即在中央设立了负责民族事务的机构典客和典属国，掌管臣服秦朝的少数民族地区。在行政体制上，则在少数民族地区设置了有别于一般郡县的“道”进行管理。秦代解决民族问题的具体制度是属邦制度，其大致的内容可以从1974年在长沙出土的睡地虎秦简中窥知一二。据睡地虎秦简中的《属邦律》记载，秦代把西南的少数民族地区确认为一个特殊的行政区域，其主权在中央，但在具体的政治、经济、文化制度和行政管理方面有比较大的自主权。这种主权在中央，而民族地区又有自主权的制度，后来为许多朝代所仿效，并不断有所增损。

2. 西汉出使西域屯垦戍边

汉武帝时，盘踞于西域的匈奴多次骚扰边境，侵犯中原，成为朝廷心腹之患。公元前139年，武帝得知月氏被匈奴所追杀而西迁，就决定通好月氏，夹击匈奴。张骞应募出使，他与甘父一行百余人逶迤西行，一路辗转颠沛，屡遭拘系。13年后回朝复命，游说月氏的任务虽然没有完成，但却了解到大宛、康居、大月氏、大夏等国的山川地理、风俗民情、物产和路径。尔后西汉又先后派遣卫青、霍去病率领远征大军，经过多年的拉锯式的酷烈战争，终将骄横得不可一世的匈奴赶到漠北。公元前119年，匈奴已溃不成军，西行道路畅通。张骞又率300多人的外交使团，浩浩荡荡地踏上西去的道路，经天山南道到达乌孙赤谷城。张骞的“凿空”之举，是中外交通史上前所未有的壮举。它不仅建立了汉朝与西域诸国的直接联系，也揭开了中央政府开发和治理新疆地区的序幕。公元前60年，西汉王朝在西域设置“都护”，完成了对

西域的统一。在此前后，西汉王朝为开发和治理新疆地区实施了一系列措施，主要包括：屯垦戍边。组织汉族军民进入西域地区实施屯垦、守卫边疆，是汉代经营西域的一项基本政策，为此专门设立了戍已校尉管理屯田事务，并对垦荒军民给予很多优惠政策。据史料记载，在西汉开发西域地区的百多年时间里，屯田军民共开荒 50 余万亩，不但解决了军粮问题，而且引入了先进的农业技术和生产方式，促进了当地经济的发展。驻扎军队，修建国防及交通设施。为保证西部边境的安全和丝绸之路的畅通，西汉政府在西域各商道上修筑了许多城堡和连绵不断的烽燧亭障，并部署军队戍守，兼管西域的交通。

公元前 105 年，汉武帝又从内地招募士卒丁壮，于滇西大规模开凿“博南道”，接通了内地与中南半岛各国及印度之间联系的“西南丝绸之路”，从此蜀布、蜀锦等丝织品源源不断地流向东南各国，而外国的玻璃、黄金、宝石等贵重物品也大量进入中国。在西北与匈奴奴隶主对西域各国横征暴敛相比，西汉朝廷实施宽抚政策，基本上不向当地各族人民征收赋税。大量中原地区的汉族人民陆续迁徙到西南、西北等民族地区垦荒屯田，此外还有军屯，这有利于实边，也加强了边疆与内地的联系，推动了各少数民族和中原人民政治、经济、文化的交流。中原地区汉族人民带去了铁农具、牛耕技术等先进的生产工具和生产技术，这对西部民族地区的进一步开发和社会经济的发展、边疆地区的稳定和边防的巩固起了巨大的促进作用。今天甘肃境内的汉长城遗址周围，有当年囤积大量粮食和马料的遗迹，这些粮秣有的转运自外地，有的则源自戍边军士的屯田。西汉王朝对西域地区的开发治理，写下了边疆开发史上辉煌的一页，为祖国的统一、民族的团结和边疆经济的发展奠定了坚实的基础。

汉朝以文治武功著称，疆域在秦的基础上继续向西部推进，许多少数民族地区在这一时期进入汉朝版图。西汉王朝多面出击，开

疆拓土。在北面，文武两手兼用，以骁将统率精锐之师，进击匈奴，以昭君出塞，和亲修好，使呼韩邪单于归附汉朝，因而大漠南北也统一于汉朝之内；又挥师向西，派大将率兵进入青海，当地少数民族首领率众附汉，青海境内最肥沃的地区归于汉朝。在南方，收复了南越，又马不停蹄，进兵西南夷，滇王接受了汉朝分封。从此版图大展，南方沿海和西南大部分地区都纳入汉王朝的统治之下。国家版图扩大，也使国内民族增多。汉王朝特设鸿胪寺，其主要职能是接待从边疆来的少数民族首领，从一定意义上说，这是中国早期管理民族事务的机构。在治理上，对民族地区采取了许多特殊措施，对边疆地区更是如此，以轻徭薄赋鼓励各族民众从事农牧业生产，发展经济。政治体制上，在少数民族地区除承秦制外，又推行“属国制”，明确规定属国“不改其本国之俗而又属于汉”，即这些地区原有的管理办法不变，但主权属于汉王朝。在少数民族聚居地区还设立军政合一性质的官员进行统治与监护。汉朝空前强大与繁荣，出现了中国历史上三大盛世之一的“文景之治”，无疑与实施了正确的民族政策、保持了边域地区的稳定有关。汉代的纷争与强盛，造成了民族分布格局的变化。东汉时，西部的匈奴、氐、羌等族已主动或被动，集中或分散，从边境地区迁居于内地。

3. 唐朝羁縻州府开发边域

西汉以后，由于中原地区多次出现分裂战乱的局面，即使出现统一的王朝，国力也相对较弱，因而对边疆地区的开发时断时续，力度和规模都不及西汉。但到了唐代，西部开发又进入了一个新的阶段。唐朝是中国封建社会的鼎盛时期，凭借强大的国力，不仅大大扩展了中国的西部疆域，而且对西部地区的开发也达到了前所未有的程度。唐朝是一个庞大的帝国。人们常用“汉唐雄风”一词形容这两个朝代的强盛，并将二者相提并论。唐之疆域

东至大海,北至今俄国贝加尔湖以北及叶尼塞河和鄂毕河上游,西到咸海,南至今越南中部,西与青藏高原上的吐蕃为邻,版图超过汉朝,是当时世界上疆域最大的国家。唐王朝非常重视交通的畅达,形成了以长安为中心点四通八达的交通网络,西北的丝绸之路达到极盛,西南的交通状况也有了极大的改善,尤其是吐蕃势力强盛之时唐蕃古道的开通,成为西藏与内地经济文化交流的重要通道。

从范围上看,以往的开发主要集中在南疆地区,而唐代在西域共建立了 11 个大的屯垦区,几乎遍布西域的各个地区。从时间上看,唐朝在西域开发延续了 161 年,为以往任何朝代所不及。从人数上看,西汉时期西域地区的屯田军队约 2 万人,此后历朝都只有数千人,而唐代新疆的屯田官兵达到 5 万余人。唐朝开发新疆地区有几个值得注意的特点:一是建立了十分完善的军政管理机构。唐朝在西域地区的最高军事、行政机关是都护府,下辖军事和行政两大管理系统,官有定员,职有专任。这不仅保证了中央政令军令的贯彻实施,也有利于开发工作的顺利进行。二是着眼于综合开发,使各方面建设相辅相成。因地制宜,既推行屯田制,又在东疆地区引进内地的均田制和租庸调制,对招募的屯民则实行租佃制和分成制。军事上推行兵农合一的府兵制,使驻军很好地担负起屯垦戍边的双重职责。这些措施相辅相成,大大提高了开发的效果和影响。正是以上这些措施和政策,使新疆地区的开发在唐代形成了第二次高潮。唐代的屯田,组织完备,屯田的区域广阔。在中央政府的工部有屯田郎中、屯田员外郎,掌管国家屯田的事务。历代的屯田与边疆的防务、军需的供给紧紧联系在一起,但唐代有了前所未有的发展。据史书记载,唐代各道军屯共 1039 屯,边疆军屯占总数的 90%。屯田面积较大,屯田所得基本可以解决边防的军粮需要,在屯田数量较大、粮食产量较高的地区,所得的粮食甚至可以供当地的守军数年之用。这是唐

朝大批军队长期驻守在边疆的重要经济保障。

在辽阔的边疆大地上居住着众多的民族，如何对他们进行有效的统治管理？此乃历代治国之要务。唐朝的统治者深谙民族关系之重要，那位历史上负有盛名的宰相魏徵曾经说过这样一句颇有见地的话：“竭诚则胡越为一体，傲物则骨肉为行路。”这显然是总结历史得出的结论。基于对民族问题的这一认识，唐朝在边远地区推行羁縻州府制度。在少数民族地区设置州县，任命少数民族首领为羁縻州府的各级官吏，并且可以世袭。同时又规定，这些官吏不得自己立王封侯，可以保留兵卒，守疆卫土，但须服从朝廷调遣。尊重各民族的权益，不搞民族歧视。在各少数民族拥护中央政府、维护国家统一的前提下，按照各民族的活动范围划分行政区域，任命其本民族的首领管理其内部事务，各少数民族不必向中央政府缴纳赋税，户口不呈送吏部，只向朝廷朝贡方物土产。中央政府对羁縻州府的统治，主要是在边疆地区设置以军事为主的行政机构都督府、都护府对各族首领进行直接管辖。唐朝政府所设都护府、都督府和羁縻府、州遍及白山黑水、大漠上下、天山南北，对西部民族地区的管理进一步加强，中国多民族的格局得到更大发展，促进了国家的统一和强大，也促进了少数民族经济文化的发展。

4. 元朝轻税薄赋全面开发

唐朝以后的五代时期，中国再次陷入分裂。北宋虽然实现了统一，但疆域远不及唐代，且边患不断，自顾不暇。南宋更是偏安一隅，守住长江以南半壁江山已属不易。因此，这一时期中央政府对西域的开发几乎中断，乏善足陈。直到12世纪蒙古族崛起，并先后统一了西域、中原和今天的西藏地区。历史的脚步行进到13世纪初，蒙古族策马扬鞭，以雷霆万钧之势开始了统一中国的大业，在马背上写下赫赫战功。经过数十年的东讨西伐，南征北