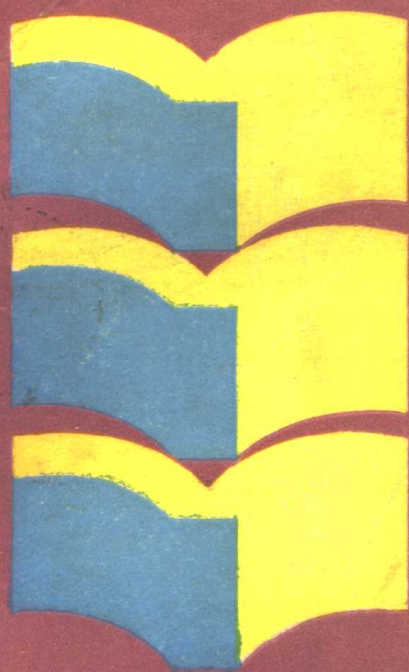




中学语文 190基本篇教案选

初中·上册

魏大久 主编



东北师范大学出版社

中学语文
190基本篇教案选
初中·上册

魏大久 主编

东北师范大学出版社

本册执笔人:

魏大久 (特级教师)

刘士俊 (特级教师)

陈凌云

李辅昌

韩居梅

中学语文 190 基本篇教案选

初中·上册

ZHONGXUE YUWEN

190 JIBEN PIAN JIAO' AN-XUAN

魏大久 主编

★

东北师范大学出版社出版

(长春市斯大林大街110号)

吉林省新华书店发行

长春大学印刷厂印刷

★

开本: 787×1092 1/32 印张: 11.75 字数: 249千

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数: 1—13500册

ISBN 7-5602-0107-5/G·32

统一书号: 7334·80 定价: 2.55元

出版说明

为了帮助青年教师备课，提高中学语文教学质量，为了满足广大社会青年自学的需要，我们约请全国教育先进集体——东北师范大学附属中学的部分语文教师编写了《中学语文190基本篇教案选》。

这套书按上、下学期，教材单、双册，分编四本：初中、高中各两本。每册四十篇左右。

教案编写注意体现如下几点：

一、课文大部分选自中学语文教学大纲规定的190篇教材基本篇目，都是经过教学实践的、能反映个人教学特色的名家名篇。

二、教案设计以学生为主体，提高学生的自学能力，发展学生的创造性思维；把阅读兴趣的激发、重点与难点的点拨、读书方法的指导等方面有机地结合起来。

三、突出基础知识教学，反映语文知识教育的最新成果，注意知识的科学性。

四、为适于初上讲台的青年教师使用，便于社会青年自学，语文基础知识的内容和教学重点、难点的分析稍为详细。

五、增加一定数量的富有训练价值的练习题。

教案内容包括：教学目的、课时安排、分课时教学内容和步骤、板书设计、教案设计说明。

由于各人的水平不同，对一篇教材的认识和处理见仁见智在所难免，但从整体上，我们相信本书对广大青年教师、社会青年是有价值的。

目 录

MULU

课文选篇

教案设计

初中语文 第一册

一件珍贵的衬衫·····	魏大久 (1)
老山界·····	刘士俊 (8)
从百草园到三味书屋·····	魏大久 (14)
一面·····	刘士俊 (22)
同志的信任·····	陈凌云 (29)
济南的冬天·····	陈凌云 (38)
春·····	刘士俊 (46)
第比利斯地下印刷所·····	刘士俊 (55)
纪念白求恩·····	魏大久 (60)
谈骨气·····	魏大久 (68)
鲁提辖拳打镇关西·····	魏大久 (74)
为学·····	刘士俊 (85)
故事三则·····	陈凌云 (89)
两小儿辩日 乐羊子妻 卖油翁	
诗三首·····	陈凌云 (102)
敕勒歌 回乡偶书 凉州词	

初中语文 第三册

一件小事·····	魏大久 (109)
-----------	-----------

MULU

目 录

课文选篇

教案设计

七根火柴	刘士俊 (115)
背影	魏大久 (126)
记一辆纺车	刘士俊 (132)
故乡	魏大久 (141)
在烈日和暴雨下	魏大久 (156)
中国石拱桥	韩居梅 (166)
宇宙里有些什么	李辅晋 (175)
牛郎织女	刘士俊 (182)
批评和自我批评	陈凌云 (185)
愚公移山	陈凌云 (193)
冯婉贞	陈凌云 (201)
短文两篇	魏大久 (211)
陋室铭 爱莲说	
诗词七首	魏大久 (222)

初中语文 第五册

白杨礼赞	魏大久 (244)
松树风格	刘士俊 (252)
回忆我的母亲	陈凌云 (264)
藤野先生	陈凌云 (274)

目 录

MULU

课文选篇

教案设计

反对自由主义·····	魏大久 (285)
事事关心·····	刘士俊 (295)
给青年们的一封信·····	魏大久 (301)
孔乙己·····	魏大久 (312)
《孟子》二章·····	陈凌云 (327)
捕蛇者说·····	陈凌云 (336)
岳阳楼记·····	魏大久 (349)
诗词六首·····	刘士俊 (360)

一件珍贵的衬衫

教案设计 魏大久

教学目的

- 一、学习周总理平易近人，热爱人民的崇高品质。
- 二、深入体会文章用词准确、生动的特点，培养学生推敲词语的能力。
- 三、学习本文首尾照应、突出中心的写法。

课时安排 一课时

课前预习

- 一、认真阅读课文，并根据印发的示范评点材料，准备课堂评点课文。

示范评点材料：

在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫。先交代衬衫的颜色和质地。“珍藏”暗示了衬衫珍贵。一句点题，简明有力。这不是一件普通的衬衫。这衬衫，凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情。再次强调珍贵，进而点明中心。“凝聚”、“深情”简练含蓄，歌颂了周总理对工人群众的亲切关怀和热爱。每当我看到它，周总理那高大光辉的形象就浮现在我的眼前；每当我捧

起它，就不由得回想起那激动人心的往事。^{“看到”、“浮现”、“捧}

起”、“激动”，既表现了“我”的心情，又流露了“我”对周总理的崇敬。最后一句有力地引起了下文。

第一段：交代了事件，指出这不是一件普通的衬衫。文章开头就点明题目，揭示中心，有力地引起了下文。

二、考虑“思考和练习”题二提出的问题。

教学内容和步骤

一、学生根据下面印发的材料独立阅读课文，准备填充其中空白。

二、教师引导学生口头填充方括号内的空白（方括号内是参考答案）。

那是一九七二年八月三日的夜晚。^{事情发生的时间。}我在马路上骑自行车，不留神插进了快行线。突然一声紧急刹车，一辆大型“红旗”轿车紧贴着我身体的左侧，嘎地停住了。^{事情发生的原因：〔“我”骑自行车“不留神”，“插进了快行线”，违反了交通规则。司机却“紧急刹车”，“嘎地停住了”，表明责任不在司机〕。}我刚扭过头，这辆车后座旁的窗帘唰地拉开了。周总理那慈祥的面容立即跃入了我的眼帘。呵！我仔细再看看，真是我们敬爱的周总理。周总理正亲切地注视着我，目光中充满了关切，充满了爱护，象在询问：同志，碰着了吗？受伤没有？^{“窗帘唰地拉开”表明了〔周总理对事故的关注〕。一个“注视”，两个“充满”，写出了〔周总理对群众的关怀和爱护〕。}

这时，总理的司机走下车来，站在我身旁问我：“同志，碰着没有？”我赶忙回答：“没事儿！没事儿！”^{说明事故不大。}有关人员迅速察看了现场，决定留下另

一辆“红旗”轿车送我去医院检查，总理的车才开走了。
再写周总理的关怀和对事故的处理。

其实，我只是让汽车刮了一下，衬衫刮破了，后背蹭破了一点皮，有啥要紧？
再次说明事故不大。自己回家上点药就行了。
伤势轻微。可是，遵照总理指示留下处理这件事的工作人员，却坚持让我坐进“红旗”轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。
体贴入微。〔工作人员认真执行周总理的指示〕。

我百感交集，思潮翻滚。
写“我”感受深，想得多。〔进一步从侧面表现周总理的关怀〕。

一个普通工人，由于自己的不慎，蹭破点皮，
照应上文。却受到这样的关怀、照顾，如果不是在社会主义的新中国，不是遇到这样的好总理，哪会有这种事呢！
从社会主义制度好，进而歌颂总理好。〔总理爱人民，是人民的好总理〕。

汽车很快开到了医院。检查将近结束时，屋内的电话铃响了。电话是打给这位工作人员的。通话时，我就坐在离电话不远的椅子上。我听到，他在电话中说的是我的伤情和检查情况。原来电话是总理打来的。
检查还没结束，总理就亲自打电话询问情况，〔说明关心无微不至〕。我出神地盯着那话机，心理激动极了，

泪水禁不住涌了出来。
“泪水”“涌了出来”，〔“我”心情激动的程度，说明总理的行动感人至深〕。周总理的工作是多么繁忙，时间是多么宝贵，可是，他老人家在日理万机的情況下，却挂念着我这个普通的工人，亲自打电话来询问我的情况。
“工作”“繁忙”，“时间”“宝贵”，

却“亲自打电话”，事实有力地说明了〔人民的总理爱人民〕。周总理真是人民的好总理，我

们工人阶级的贴心人哪！在叙事的基础上指明总理和工人阶级心连心，〔有力地突出了中心〕。

检查和治疗结束后，这位工作人员打电话把我们车间的支部书记和我们班的班长请来，让他们同我一起到交通队去谈谈情况。按章办事，严格遵守国家法纪。〔从工作人员的表现反映了周总理的工作作风〕。

“红旗”轿车把我们送到天安门交通队，谈了谈这次事故的经过。这时候，国务院的一名工作人员匆匆赶来了，他拿来一件崭新的白色的确良衬衫，要我穿上。

照应首句，我心里激动极了，说什么也不肯收。我猜到，脉络分明。

这肯定是周总理出钱买的。交代了衬衫的来历，〔照应我的衬衫了第一段提出的问题〕。

衬衫刚破了，可这是由于我自己的过失造成的，怎么能叫总理给我买一件新衬衫呢？“我”责备自己，再次强调了事故发生的原因和总理无关，从而更突出了

〔总理对工人群众的阶级深情〕。但这位工作人员坚持叫我收下，说这是领

导的指示。我只好收下这件珍贵的衬衫。“珍贵的”照应了首段的“珍藏”了

〔“这不是一件普通的衬衫”〕。

第二段：叙述了一件衬衫的来历，歌颂了周总理热爱人民，和人民群众心连心的崇高品质，表达了人民热爱周总理的真挚情意。

这件事已经过去四年多了。呼应开头，交代了但是，这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里。意义重大，印象深刻。四年来的，这件珍贵的衬衫，我精心地

收藏着，没有舍得穿它一次。精心的“收藏”表明了衬衫的珍贵性。〔因为它凝聚着周总理

对工人群众的
阶级深情]。我深深知道，我经历的这件事，在敬爱的周

总理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的

无产阶级革命家的本色。首尾呼应，结构紧凑，〔突出并深化了文章的中心思想〕。

第三段：点明一件珍贵衬衫的重大意义，歌颂了周总理作为一个无产阶级革命家的革命本色。开头结尾遥相呼应，深化了中心。

三、课堂讨论。

文章的叙事部分按地点的转换可以分为几个层次？这一部分已经把事情发生的时间、地点、原因、经过写清楚了，为什么还要开头和结尾两段呢？

学生讨论后，教师归纳：

文章的叙事部分按地点的转换可以分为三个层次：

（一）在马路上（第二至四自然段）；

（二）在医院里（第五至六自然段）；

（三）在交通队（第七自然段）。

为什么还要开头和结尾两段呢？因为文章一开始就紧扣“珍贵”二字点明了题目，抒发了“我”对周总理的崇敬之情，歌颂了周总理对工人群众的阶级深情。这就不但加强了文章的抒情效果，而且很自然地引起了下文。最后一段则照应上文，呼应首段，进一步歌颂了周总理平易近人、热爱人民的崇高品质，强烈地抒发了“我”热爱周总理的激情，从而更加突出了文章的中心思想。因此，文章有了开头和结尾两段，不仅使文章的结构更紧凑，而且中心更突出，抒情性更

浓烈。

四、课堂练习。

下边句子中带点的词和括号中的词，用哪一个更恰当？为什么？

(一) 在我的家里，珍藏（收藏）着一件白色的确良衬衫。

（“珍藏”一词突出了衬衫的珍贵而有意义，富有感情色彩。）

(二) 四年来，这件珍贵的衬衫，我精心地收藏（珍藏）着，没有舍得穿它一次。

（“收藏”前面的状语是“精心地”，如果再用“珍藏”，语言就显得累赘。同时，“精心地收藏”正是“珍藏”的具体表现。这样用词既避免了和句中的“珍贵”、首段的“珍藏”相重复，又显得语言活泼而有变化。）

(三) 每当我捧（拿）起它，就不由得回想起那激动人心的往事。

（“捧”的感情色彩更强烈，能够更深刻地表达“我”对衬衫的珍贵和对周总理的崇敬之情。）

(四) 突然一声紧急刹（停）车，……

（“刹车”突出了情况的紧张、危急。）

(五) 我只是让汽车刚（撞）了一下，……

（“刚”是“划破”，比“撞”的程度轻一些。）

(六) ……后背蹭（碰）破了一点皮，……

（“蹭”是“擦破”，比“碰”的程度轻。）

(七) 泪水禁不住涌（流）了出来。

（“涌”表明情感激动，泪水多。）

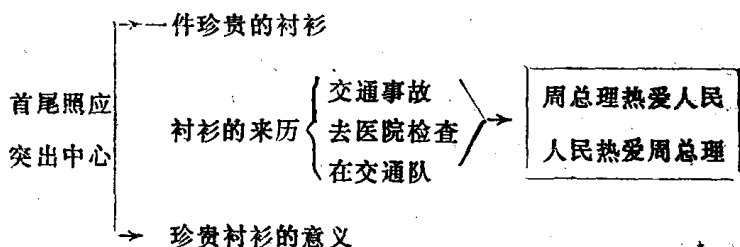
(八) 这激动人心的一幕，却一直深深地印（留）在我的脑海里。

（“印”表明印象深刻，终生难忘。）

五、布置作业。

学习本文的写法，就你最感动的一件事，或富有纪念意义的一件物品，写一篇五六百字的短文。题目自拟。三天以内完成。

板书设计



教案设计说明

一、本文通俗易懂，结构清晰，用词准确，情感真挚，很适合初一学生独立阅读。因此采用了评点的方式引导学生自学，也是为了教给学生一种读书方法，培养学生的自学能力。

二、课堂练习采用词语比较的方式，目的是为了培养学生推敲词语的能力。

三、本文很适合学生仿写，所以，课外要求学生模仿课文的写法写一篇短文，从而把读和写结合起来，提高学生从读中学写的能力。

四、如果时间紧，课堂练习可以有选择地进行。

老 山 界

教案设计 刘士俊

教学目的

- 一、学习本文按时间顺序记叙事物的方法。
- 二、培养学生认真读书的好习惯。
- 三、使学生认识到今天的幸福生活是无数革命前辈英勇战斗缔造的。学习红军战士不怕艰难险阻的坚强意志和革命乐观主义精神，为建设四化奋发学习。

课时安排 两课时

课前预习

一、掌握教材注解中的生字、词。

二、给下面的字、词注音。

瑶 峭 咀嚼 咽

三、朗读一遍课文，然后分段，归纳段意，写出文章的中心思想。

第 一 课 时

教学内容和步骤

一、检查预习情况，熟悉本课的生字、词，教师指定学

生讲解。（教师课前准备好教具）

（一）区别下面各组字的读音并组词。

{ 瑶(yáo)	{ 陡(dǒu)	{ 侮(wǔ)
{ 谣(yáo)	{ 徒(tú)	{ 悔(huǐ)
{ 峭(qiào)	{ 歉(qiàn)	{ 蜷(quán)
{ 削(xuē)	{ 谦(qiān)	{ 卷(juǎn) (juàn)
{ 呜咽(yè)		
{ 咽喉(yān)		

（二）区别下面两组词的意义。

矗立 } 都含有“高高直立”的意思。“矗立”多用
耸立 } 来指“高山或高大的建筑物”。

沉重 } 都含有“分量重”的意思，“繁重”还含有
繁重 } “多”的意思。“沉重”多用来表示心情、
疾病、负担；“繁重”适用于工作、任务等
方面。

二、朗读全篇课文。教师对全文作简要说明，并对朗读提出要求。

作者陆定一同志曾亲身经历了震撼世界的二万五千里长征。文章以饱满的革命激情，记叙了翻越老山界的经过，生动地写出了红军战士不怕艰难险阻的坚强意志和革命乐观主义精神。

本文是以叙事为主的记叙文，文章在记叙过程中把事件、人物和事件发生的时间、地点、起因、经过和结果写得十分清楚。在学生朗读课文时，把这些记叙的要素用重点号做出标记。读完课文后，编写出详细段落提纲。

朗读课文后，考虑课文突出记叙了哪几个场面。

三、教师指定学生逐段朗读课文，并指导学生逐词、逐句、逐段认真阅读课文。

举例：

我们决定要爬一座三十里高的瑶山，地图上叫越
(人) (事件)

城岭，土名叫老山界。

(地点)

自己的队伍来了，我们烧了些水给大家喝。一路前进，天黑了才到山脚，果然有许多竹林。(时间、事件发展过程)

四、教师指导学生归纳出详细的段落提纲。

第一大段：决定翻越老山界

第二大段：翻山经过

- | | |
|-----|-----------------|
| 第一天 | 1. 下午动身，在瑶民家休息。 |
| | 2. 天黑到山脚下，开始爬山。 |
| | 3. 深夜，露宿峭壁上。 |
| 第二天 | 4. 黎明继续爬山，过雷公岩。 |
| | 5. 下午两点多钟到达山顶。 |
| | 6. 下山，一直到宿营地。 |

第三大段：老山界是长征途中第一座难走的山。

五、布置课后练习。

熟读课文，并提出疑难问题。

第二课时

教学内容和步骤

一、课文分析。(教师不要从开头讲到结尾，只解决教