



与新课标初中语文同步配套

最新双色版

文言文全解

初中卷

《文言文全解》编写组 / 编



中国大百科全书出版社



与新课标初中语文同步配套

文言文全解

初中卷

《文言文全解》编写组

编委：于笑然 李文 于朔顷
黄立影 刘勳 刘志波
周旭东 张绍民



最新双色版



中国大百科全书出版社

总编辑：徐惟诚

社 长：田胜立

图书在版编目（CIP）数据

文言文全解：初中卷/《文言文全解》编写组编. -北京：中国大百科全书出版社，2003.7

ISBN 7-5000-6858-1

I. 文… II. 文… III. 文言文-初中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 061405 号

策 划 人：张高里 刘敬余

责任编辑：张高里 李桂芳

责任校对：梁熾曦

责任印制：张新民

装帧设计：康笑宇

中国大百科全书出版社出版发行

（北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010-68318302）

<http://www.ecph.com.cn>

北京业和印务有限公司印刷 新华书店经销

开本：880 毫米×1230 毫米 1/32 印张：15 字数：446 千字

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 12 月第 3 次印刷

印数：20001-23000 册

ISBN 7-5000-6858-1/G·594

定价：14.80 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

前 言

伴随着正在深入进行的教育改革,文言文在初高中教材中的地位逐年升高,学习文言文的重要性也便被提到一个新的认识高度。为此,我们组织进编写了这套《文言文全解》丛书,希望能对广大中学生提高文言文水平有所裨益。

本丛书具备以下特点:

内容全、质量高 通过编排,将原有的资料重新整合、分类、凸显文章的侧重面,结合背景资料逐一进行讲解,做到了内容全、质量高、讲解凝练透彻。

版式简洁 为便于学生更好地学习和应用,本书在版式上突出重点,体现结构的完整性、丰富性和多样性,让读者易于把握和选择。

贴近考试内容 针对近年考试重点,汲取一线教师多年教学经验,结合知识的侧重面,将考试重点圈定于每课中。做到每课自我检测,将综合性、模拟性和实战性的功能进一步有效结合起来。

本丛书的版块设置如下:

作者及作品简介 为同学们提供完备的背景资料,便于从宏观上加强对文章的把握。

中心思想及写作特点 针对不同文章的体裁和学习重点进行讲解,使学生在学时有所侧重。

文白参读 为方便同学们使用,在这一部分中照录了课文原文,同时附以深入详细的注释与说明,即使不携带课本,也一样可以自学文言文。

课后习题解答 在与课堂教学同步的基础上,提高学生的自学能力。

古汉语常识 抽取、提炼了课文中涉及的各类文言文基础知识、重点考点,并对其加以整合、分类,采取举例说明的方式,对常考知识点给予详细说明。

各考全题 题在精而不在多。本丛书跳出“题海战术”的怪圈,综合近年来中考文言文试题精华和全国40余所名校的模拟试卷,由特级教师

全力打造“备考金题”，以质取胜。参考答案详实透彻，将带领学生进入文言文学习的自由王国。

附 录 为了方便使用，本书附《中考命题趋势及应试对策》一文，相信会对同学们提供一定的帮助。

本丛书在编写过程中，得到了广大关心教育工作的前辈学者和同仁的热情支持，在此一并致谢。我们愿与所有教育工作者和中学生成为朋友，朋友的指正自然是永远欢迎的。

本书编写组

目 录

第一册

- 《论语》十则 《论语》(1)
- 扁鹊见蔡桓公 《韩非子》(8)
- 狼 蒲松龄(14)
- 短文两篇**
- 两小儿辩日 《列子》(22)
- 乐羊子妻 范 晔(23)
- 诗五首**
- 归园田居(其三) 陶渊明(28)
- 过故人庄 孟浩然(29)
- 钱塘湖春行 白居易(30)
- 书湖阴先生壁 王安石(31)
- 游山西村 陆 游(32)
- 为 学 彭端淑(38)
- 木兰诗 北朝民歌(44)
- 卖油翁 欧阳修(52)
- 宋定伯捉鬼 干 宝(58)
- 诗词五首**
- 观沧海 曹 操(64)
- 次北固山下 王 湾(65)
- 望 岳 杜 甫(66)
- 如梦令 李清照(68)

西江月 辛弃疾(69)

第二册

桃花源记 陶渊明(74)

口 技 林嗣环(82)

孙权劝学 司马光(91)

伤仲永 王安石(95)

诗五首

送杜少府之任蜀州 王 勃(102)

黄鹤楼 崔 颢(103)

酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡(104)

泊秦淮 杜 牧(106)

夜雨寄北 李商隐(107)

愚公移山 《列子》(111)

短文两篇

陋室铭 刘禹锡(119)

爱莲说 周敦颐(121)

黔之驴 柳宗元(126)

工之侨献琴 刘 基(132)

诗词五首

龟虽寿 曹 操(137)

石壕吏 杜 甫(138)

相见欢 李 煜(140)

观书有感 朱 熹(141)

清平乐·村居 辛弃疾(142)

第三册

短文两篇

- 三 峡 郦道元(146)
记承天寺夜游 苏 轼(148)
周 处 刘义庆(152)
晏子故事两篇 晏 子(157)

诗五首

- 使至塞上 王 维(162)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 李 白(164)
春 望 杜 甫(165)
登飞来峰 王安石(166)
论 诗 赵 翼(167)
五柳先生传 陶渊明(171)
小石潭记 柳宗元(175)
观 潮 周 密(181)

寓言四则

- 画蛇添足 《战国策》(185)
买椟还珠 《韩非子》(186)
滥竽充数 《韩非子》(187)
塞翁失马 《淮南子》(188)

诗词五首

- 渡荆门送别 李 白(194)
秋 词 刘禹锡(195)
赤 壁 杜 牧(196)
过零丁洋 文天祥(197)

浣溪沙 苏 轼(199)

第四册

公 输 《墨子》(202)

核舟记 魏学洵(214)

唐雎不辱使命 《战国策》(223)

短文两篇

荔枝图序 白居易(233)

山 市 蒲松龄(235)

诗词五首

题破山寺后禅院 常 建(241)

左迁至蓝关示侄孙湘 韩 愈(242)

别云间 夏完淳(244)

水调歌头·明月几时有 苏 轼(245)

醉花阴 李清照(247)

陈涉世家 司马迁(251)

韩愈短文两篇

马说 (265)

送董邵南游河北序 (267)

与朱元思书 吴 均(276)

西湖游记二则 袁宏道(283)

诗词五首

白雪歌送武判官归京 岑 参(290)

雁门太守行 李 贺(292)

无 题 李商隐(293)

天净沙·秋思 马致远(295)

山坡羊·潼关怀古 张养浩(296)

第五册

始得西山宴游记 柳宗元(303)

醉翁亭记 欧阳修(310)

满井游记 袁宏道(318)

峡江寺飞泉亭记 袁 枚(323)

诗词五首

茅屋为秋风所破歌 杜 甫(328)

南 园 李 贺(330)

梦江南 温庭筠(331)

十一月四日风雨大作 陆 游(332)

己亥杂诗 龚自珍(333)

《孟子》二章

得道多助,失道寡助 (337)

生于忧患,死于安乐 (338)

岳阳楼记 范仲淹(344)

越 巫 方孝孺(354)

《世说新语》三则

小时了了,大未必佳 刘义庆(358)

陈太丘与友期 刘义庆(359)

魏武将见匈奴使 刘义庆(360)

诗词五首

饮 酒 陶渊明(364)

望洞庭湖赠张丞相 孟浩然(365)

行路难(其一) 李 白(366)

观刈麦	白居易(367)
渔家傲	范仲淹(368)

第六册

鱼我所欲也	《孟子》(373)
隆中对	陈 寿(378)
出师表	诸葛亮(385)
墨池记	曾 巩(395)
诗词五首	
汉江临眺	王 维(399)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李 白(400)
浣溪沙	晏 殊(401)
江城子·密州出猎	苏 轼(402)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	辛弃疾(403)
曹刿论战	《左传》(407)
上枢密韩太尉书	苏 辙(415)
送东阳马生序	宋 濂(420)
陌上桑	《乐府诗集》(426)
《诗经》三首	
关 雎	(431)
蒹 葭	(432)
君子于役	(433)
参 考 答 案	(437)
中 考 命 题 趋 势 及 应 试 对 策	(462)

第一册

《论语》十则

《论语》

【作者及作品简介】

《论语》是儒家经典之一，是孔子的学生及再传弟子编纂的记录孔子及其弟子言行的书。全书分 20 篇，每篇又分若干章，每篇都以第一句前几个字作为篇名。全书明确地体现了孔子的哲学、政治、教育以及文学主张，文字简洁、质朴，开我国议论文和语录体散文的先河。成书时间大约在战国初期，它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”。本文节选自《论语》的《学而》、《为政》、《公冶长》、《述而》、《雍也》、《卫灵公》等篇。

孔子（公元前 551 ~ 公元前 479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代伟大的思想家、政治家和教育家，儒家学派的创始人。他先世是宋国贵族，少年时家境衰落。成年后做过“委吏”（司会计）和“乘田”（管畜牧）等。后罢官，曾周游列国，终不再仕。晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁国史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体历史著作。孔子曾大力宣传“仁”的学说。他首创私人讲学的风气，相传学生有 3000 人，其中最著名的有 72 人。

孔子曾大力宣传“仁”的学说，认为“仁”即“爱人”，提出“己所不欲，勿施于人”；主张“有教无类，因材施教”，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。自汉以后，孔子的学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

【中心思想及写作特点】

〔中心思想〕《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录体著作，文字简洁生动，内容涉及哲学、政治、文学以及立身行事的准则等。本篇所选的十则内容大体上可分为两类：一类讲的是学习态度，一类讲的是学习方法。这些是古人从学习实践中总结出来的规律和经验，今天对于指导我们的学习，仍具有教育意义。

〔写作特点〕本文采用的是语录体，仅指明孔子的话，不写出说话的环境。对话用孔子对学生（或其他人）所提的问题作答，一则就是一章，一章记一件事或几句话，表达一个完整的意思。

【文白参读】

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方

孔子说：“学了（知识）按时去复习它，不也是很愉快吗？有志同道合的人从远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子来，（在一起探讨问题）不也很快乐吗？人家不了解我，我却不怨恨，不也是道德乎？”（《学而》）

高尚的人吗？”

子曰：“温故而知新，可以

孔子说：“复习已学过的知识，能够从中领悟到新的东西，（这种人）可以凭为师矣。”（《为政》）

（这一点）当老师了。”

子曰：“学而不思则罔；思而不学则

孔子说：“只是学习却不思考，就会感到迷惑；只是空想却不学习，就会感到殆。”（《为政》）

疑惑。”

子曰：“由，诲女知之乎？知之为知之，不知为不知，

孔子说：“仲由，教你（的知识）知道吗？懂了就是懂了，不懂就是不懂，是知也。”（《为政》）

这才是明智的啊。”

子贡问曰：“孔文子何以谓之‘文’也？”子曰：“敏

子贡问道：“孔文子的谥号为什么把它叫做‘文’呢？”孔子说：“（他）聪明而好学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”（《公冶长》）
而又喜欢学习，不认为向不如自己的人请教是羞耻，因此称他为‘文’。”

子曰：“默而识之，学而不厌，诲人不

孔子说：“（把学过的东西）默默地记住，学习不感到满足，教导别人不感到倦，何有于我哉？”（《述而》）

厌倦，（这些）对我来说有哪一样呢？”

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善

孔子说：“几个人在一起走路，其中一定有人可以当我的老师。选择他们的优者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

点加以学习，他们不好的地方（如果自己身上也存在）就改掉它。”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如

孔子说：“（对于学问）懂得它的人不如爱好它的人，爱好它的人不如以它为乐之者。”（《雍也》）

快乐的人。”

子在川上，曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

孔子在河边上说：“消逝的时光就像这流水一样呀！日夜不停地流去。”

子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，

孔子说：“我曾经整天不吃饭，整天不睡觉来思考，可是没有益处，倒不如学也。”（《卫灵公》）

不如（努力）学习。”

【习题解答】

〔题〕一、背诵全文。

〔题〕二、联系上下文，解释下列加点的词。

〔解〕注意语言环境和词类活用的现象。

〔答〕

1. 学而时习之，不亦说(yuè)乎？ (说，通“悦”，愉快)
2. 人不知而不愠(yùn)，不亦君子乎？ (“愠”，怨恨)
3. 学而不思则罔(wǎng)，思而不学则殆(dài)。
(罔，迷惑。殆，疑惑)
4. 敏而好学，不耻下问。
(耻，动词，以……为耻、以为……可耻)
5. 学而不厌，诲人不倦。 (海，教诲、教导)
6. 择其善者而从之。 (善者，好的方面，即优点)

〔题〕三、分别说说下列句子的意思。

〔解〕此题旨在训练学生能用现代汉语翻译句子，进而更好地理解课文所阐述的内容的能力。做法是，先把句中重点词或重点句式翻译清楚，进而疏通整句话的意思。

〔答〕

1. 有朋自远方来，不亦乐乎？

句意是：志同道合的朋友自远方来，不也是很愉快吗？

2. 温故而知新，可以为师矣。

句意是：复习旧知识，又能够得到新的理解和体会，这样的人可以做老师了。

3. 三人行，必有我师焉……

句意是：几个人同行，里面一定有可以当我老师的人。

4. 逝者如斯夫，不舍昼夜。

句意是：时光像河水一样流逝，日夜不停。

5. 吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。

句意是：我曾经整天不吃饭，整夜不睡觉，来思考，没有什么好处，不如学习啊。

〔题〕四、本课所选各则都是谈学习的，有的谈学习态度，有的谈学习方法。试分别举例说明，并选择一些你喜欢的语句抄在笔记本上。

〔答〕学习态度：学而不厌

敏而好学

三人行，必有我师焉

择其善者而从之，其不善者而改之

学习方法：温故而知新

学而时习之

学而不思则罔，思而不学则殆

默而识之

〔题〕五、“而”字的基本用法有两种：顺接和转接。顺接，指用“而”字连接两个部分，意思是顺着下来的，如“学而时习之”。这种情况，在白话里通常不必用起连接作用的词，也可以译为“就、而且”等。转接，指用“而”字连接的两部分，意思有转折，如“学而不思”。这里的“而”字同白话里的“可是、但是”相当。

从课文中找出顺接、转接的例子。

〔答〕表顺接：学而时习之

温故而知新

敏而好学

择其善者而从之，其不善者而改之

表转接：学而不厌

思而不学则殆

人不知而不愠

学而不思则罔

〔题〕六、查字典、词典，联系上下文，解释下列加点词的含义。

〔答〕

1. 温故而知新（故：旧知识）

意思是：温习旧知识，能够领悟到新知识。

2. 人不知而不愠（愠：恼恨）

意思是：人家不了解（我的才德），（我）却不恼恨。

3. 学而不厌，诲人不倦（厌：满足。倦：厌倦，不耐烦）

意思是：学习总感到不满足，教导别人从不感到厌倦。

4. 择其善者而从之（善：优点，好处）

意思是：（我）选择他们的优点来学习。

【古汉语常识】

一、通假字

1. 不亦说乎 （“说”〈yuè〉通“悦”，愉快、高兴）
2. 诲女知之乎 （“女”〈rǚ〉通“汝”，你）
3. 默而识之 （“识”〈zhì〉通“志”，记住）

二、古今异义

默而识之 （识，古义是记。今义是知道、认得、能辨别）

三、词类活用

1. 温故而知新（故，形容词作名词，指旧知识；新，形容词作名词，指新知识）

2. 不耻下问

（耻，形容词意动用法，以……为耻，即“以下问为耻”）

四、文言句式

1. 判断句

是知也 （“也”表示判断语气。句意：这就是真正的智慧）

2. 省略句

择其善者而从之，其不善者而改之（“其不善者而改之”前省略了动词“择”。句意：选择他们的优点来学习，对他们的缺点要加以改正）

可以为师矣（“以为”是“以之为”的省略。之，代能温故而知新的人，译为“把〈他〉当做”。句意：可以把他当做老师了）

3. 倒装句

孔文子何以谓之“文”也（“何以”是“以何”的倒装，“何”是介词“以”的宾语，是文言文中的宾语前置的例子，即“凭着什么”或“因为什么”。句意：孔文子的溢号为什么是“文”呢）

何有于我哉（“何有”是“有何”的倒装，文言文宾语前置，“有何”，“有什么”。“何有于我”是“于我何有”的倒装，介词短语“于我”后置。句意：对于我来说有什么呢）