

中国谚语集成



H136.3

14.9

中国谚语集成

上海卷

中国民间文学集成全国编辑委员会

中国民间文学集成上海卷编辑委员会

中国 ISBN 中心

新华书店
发行
PDG

十部文艺集成志书总监制
文化部民族民间文艺发展中心

本卷出版人员名单

排版监制 李 松
印刷监制 姜世璧
责任编辑 刘晓路 朱芹勤
彩插设计 杨晓南
装帧设计 李吉庆
版式设计 李 松
责任校对 孙 黎

中国谚语集成
上海卷

中国民间文学集成全国编辑委员会
中国民间文学集成上海卷编辑委员会
中国 ISBN 中心出版

新华书店总店北京发行所发行
北京通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/16 印张:51 插页:15 字数:102.3万

1999年9月北京第一版 1999年9月北京第一次印刷

印数:1—2,000册

ISBN 7—5076—0112—9/J·107

定价:133元



中 华 人 民 共 和 国 文 化 部
中 华 人 民 共 和 国 国 家 民 族 事 务 委 员 会 主 办
中 国 民 间 文 艺 家 协 会

本书经全国艺术科学规划领导小组批准
为国家艺术科研重点项目

中国民间文学集成全国编辑委员会

总 主 编：周 扬

副总主编：（按姓氏笔画顺序）

马学良 任 英 林默涵 周巍峙（常务）

钟敬文（常务） 高占祥 贾 芝

委 员：（按姓氏笔画顺序）

马 振 马学良 马春阳 大丹增 王士媛 王世兴

毛 星 乌丙安 龙海清 田 兵 刘 琦 刘守华

刘清惠 刘魁立 刘辉豪 刘锡诚 许 钰 吕 骥

曲子贞 任 英 牟 耕 李 克 李耀宗 宋孟寅

宋彦明 杨亮才 吴景春 张 文 张 涛 张紫晨

季 仲 季 沉 官却杰 林默涵 周 扬 周骥良

周巍峙 姜 彬 胡尔查 钟敬文 贺 嘉 高少峰

高占祥 贾 芝 徐守正 徐洗尘 殷海山 陶 阳

陶立璠 陶建基 常 泊 董均伦 蓝鸿恩 廖东凡

黎本初 魏心一

总编辑部主任：贺 嘉

《中国谚语集成》主编及编审人员

主 编：马学良

副 主 编：陶 阳 陶立璠 李耀宗

特约审读：吕 平 吉 星

责任编辑：刘晓路

上海市民间文学集成编辑委员会

主 编 姜 彬

副 主 编 任嘉禾 王文华 阮可章

编 委 (按姓氏笔画顺序)

王文华 方 卡 任嘉禾 阮可章 沈云娟 张乐竺
俞成伟 胡林森 姜 彬 钱昌萍

编辑部主任 阮可章

《中国谚语集成·上海卷》编辑人员

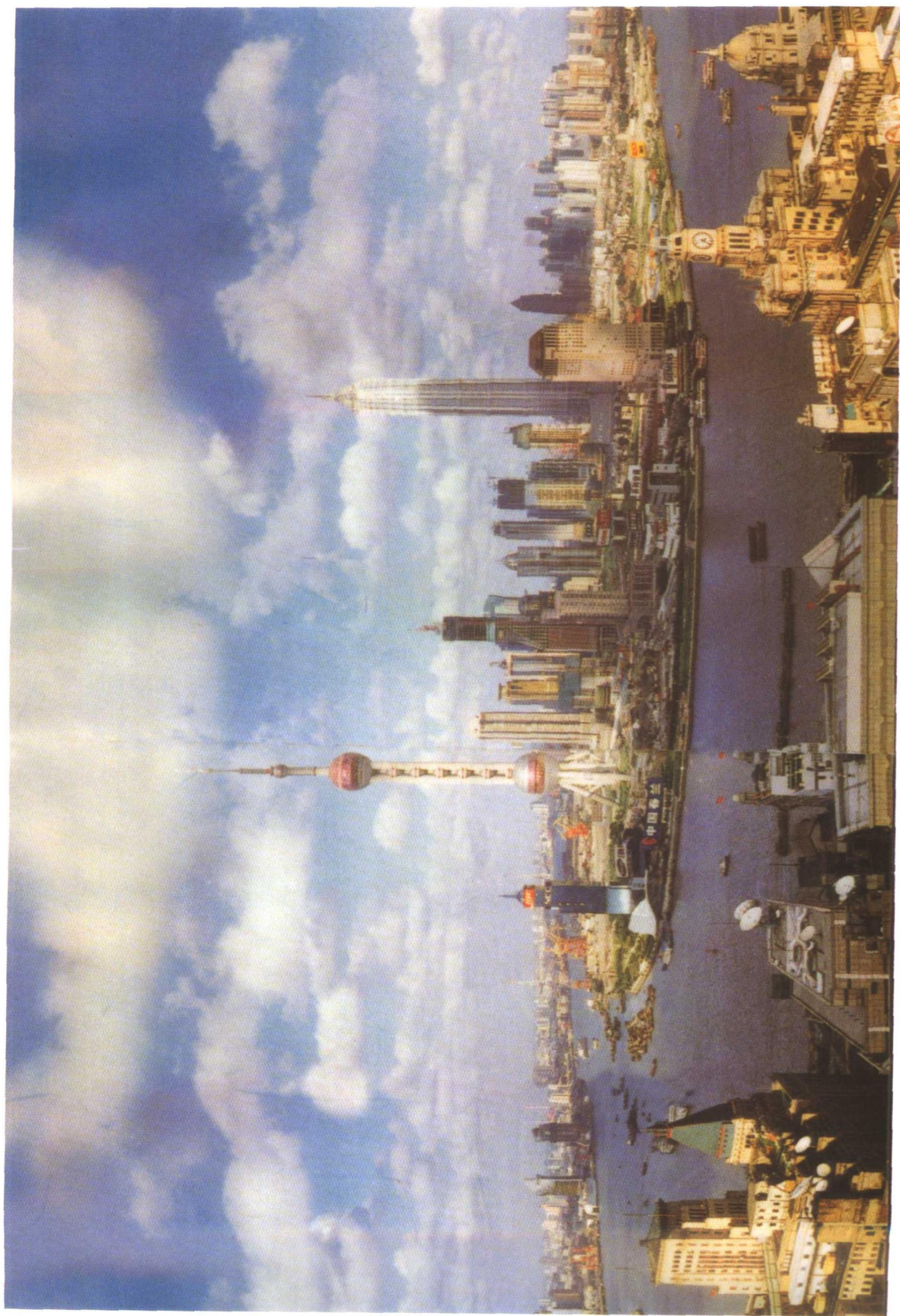
主 编: 王文华

编 委 (按姓氏笔画顺序)

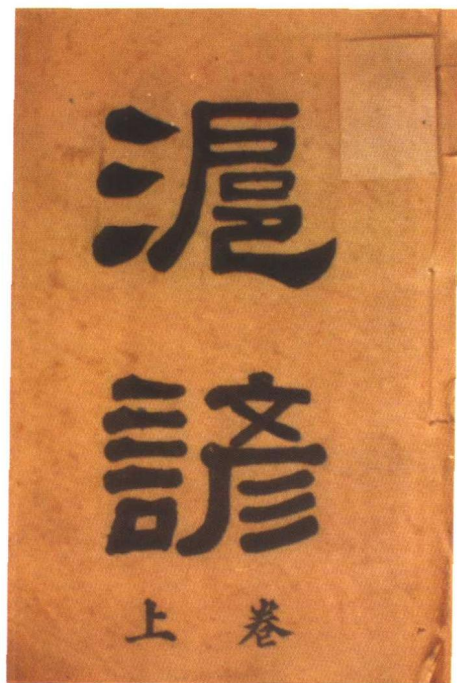
王文华 张乃清 张保生 俞成伟 俞寿生 黄文元

责 任 编 辑: 王士均 褚菊芳

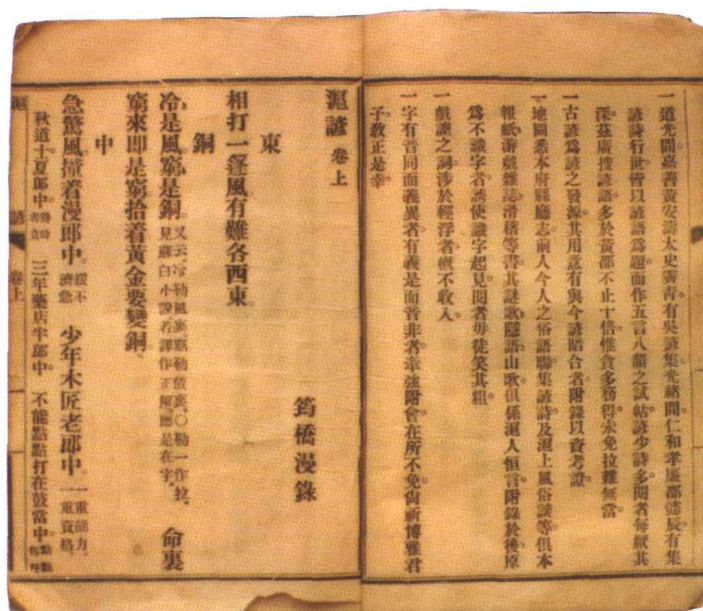
图 片 编 辑: 祖忠人



走尽天边，好不过黄浦两边。 陈春轩 摄

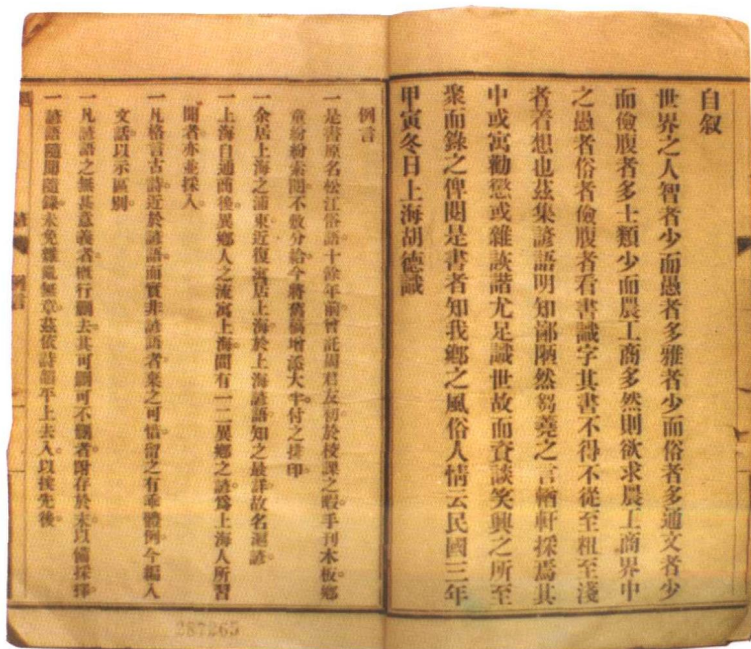


《滬諺》封面

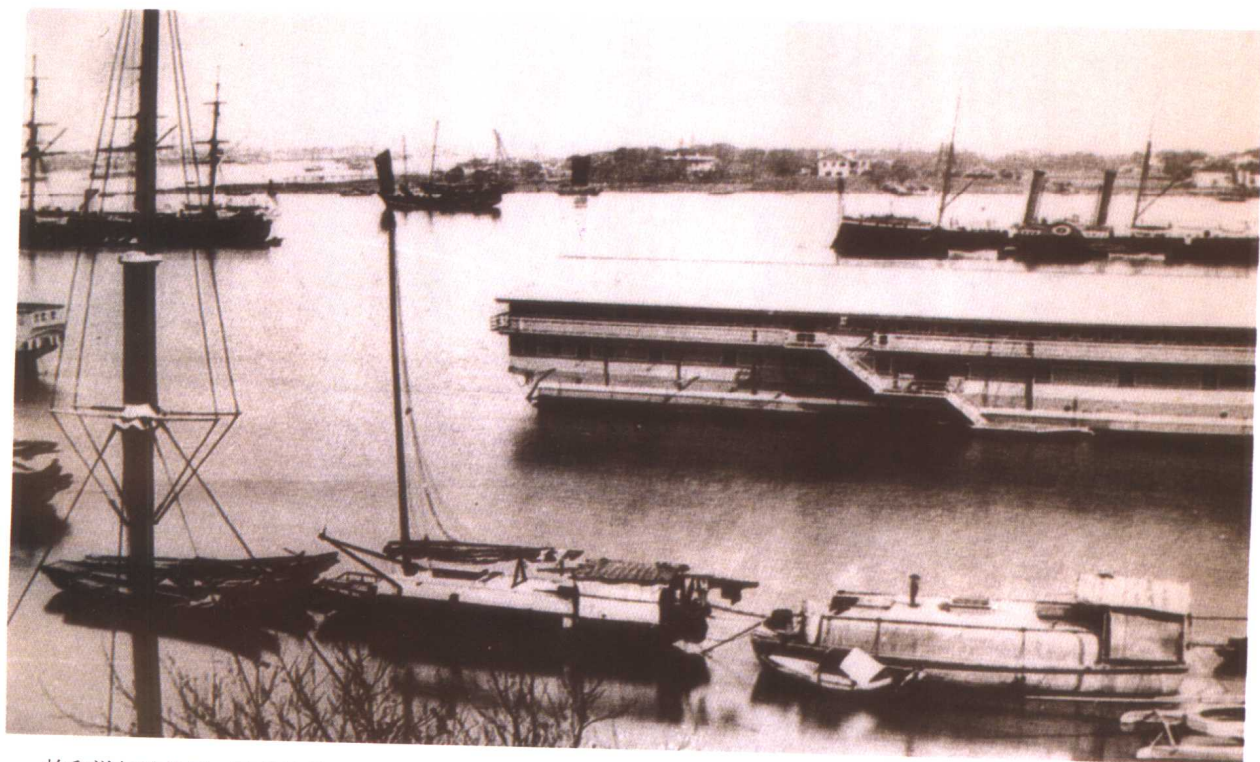


《滬諺》諺條

《滬諺》1914年初版編者自述



本面攝影 祖忠人



怡和洋行鸦片船，鸦片箱偷运来。

怡和洋行，吃人豺狼。



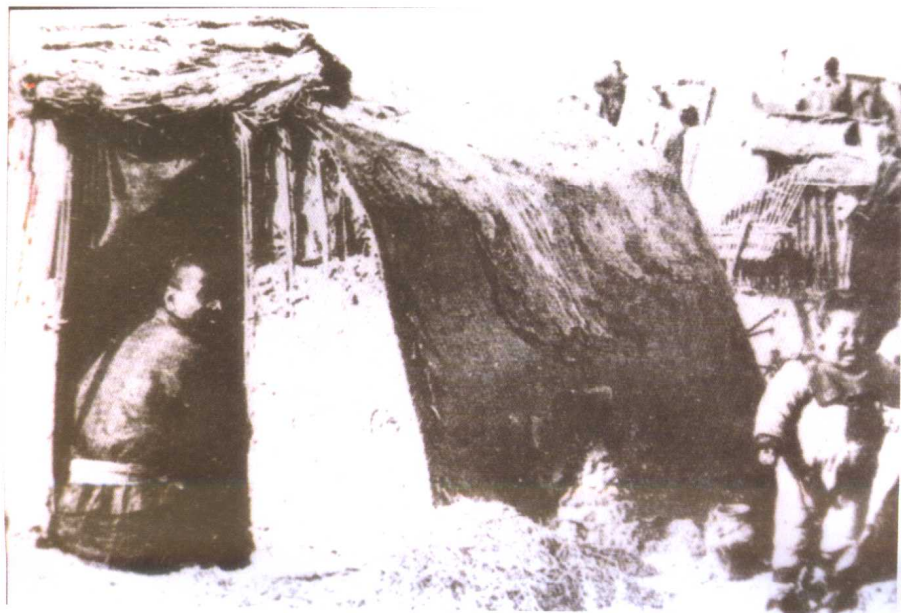
本卷黑白照片均由上海市档案馆提供



上海滩，七十二道弯，
弯弯都是望娘滩。



(二十世纪三十年代纱厂童工)



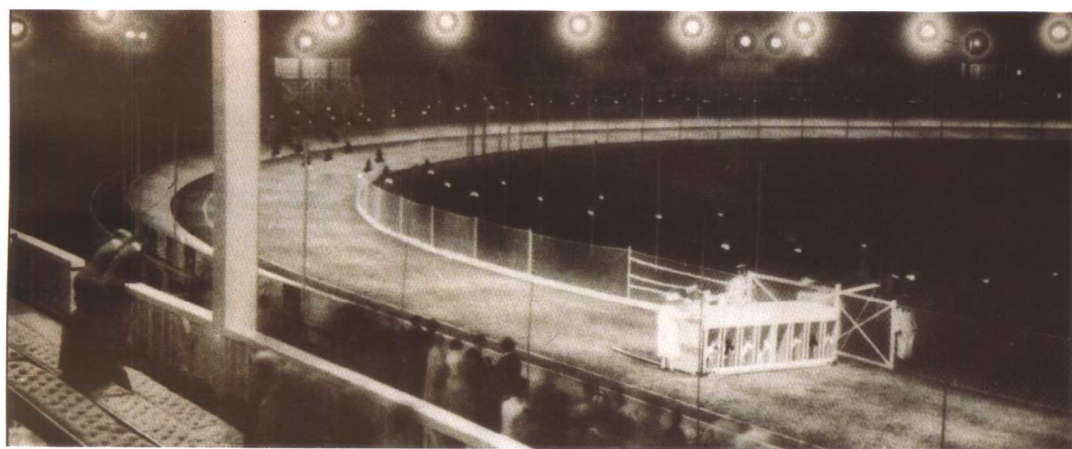
若要苦，
杨树浦。

(二十世纪三十年代“滚地龙”)

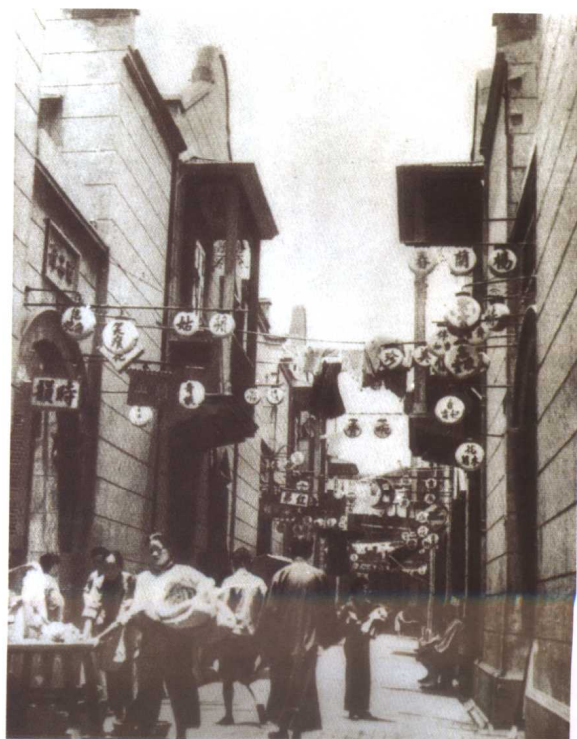
(二十世纪三十年代跑马厅)



跑马厅，跑狗厅，
都是洋人赌场。



(二十世纪三十年代跑狗厅)

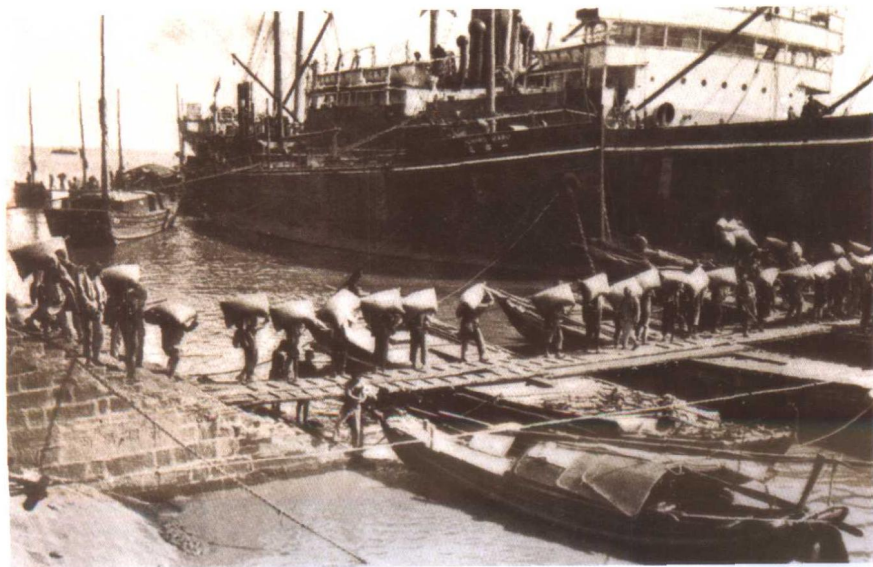
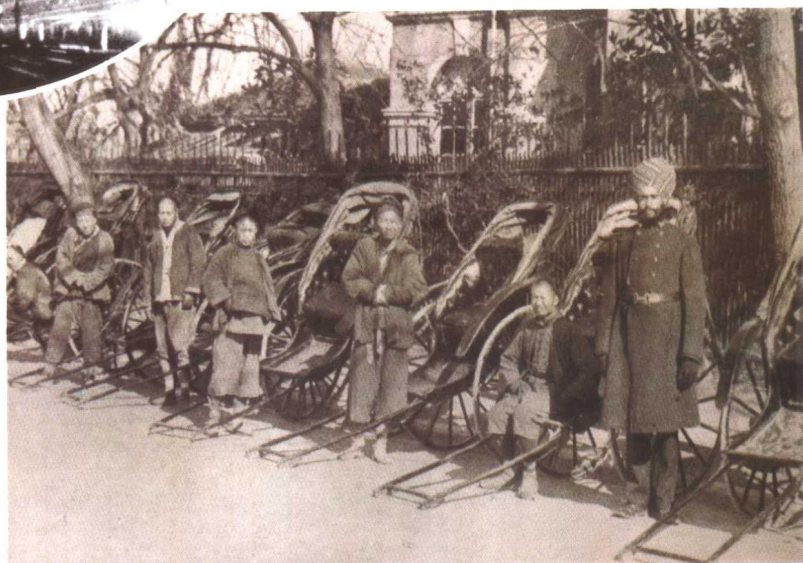


四马路，会乐里，
红灯绿酒妓女泪。



五颜六色霓虹灯，
十里洋场不夜城。

东到杨树浦，
西到曹家渡，
南到十六铺，
黄包车夫顶辛苦。



身背一座山，
脚踏阎罗关。

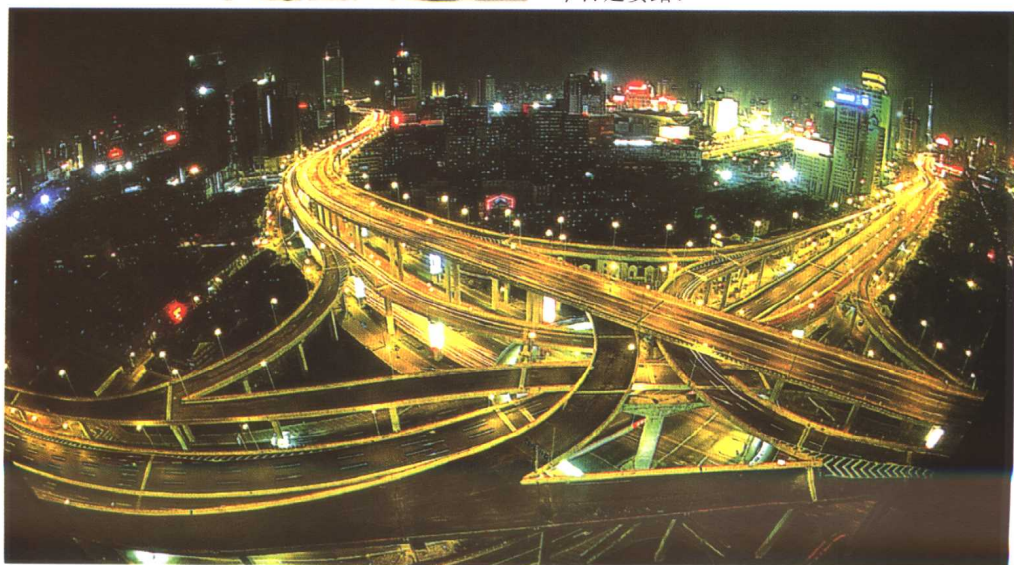
(二十世纪二十年代纱厂女工)



黄浦江里水多，
纱厂女工泪多。



昔日洋泾浜，
今日延安路。



延安路立交桥 郑宪章 摄



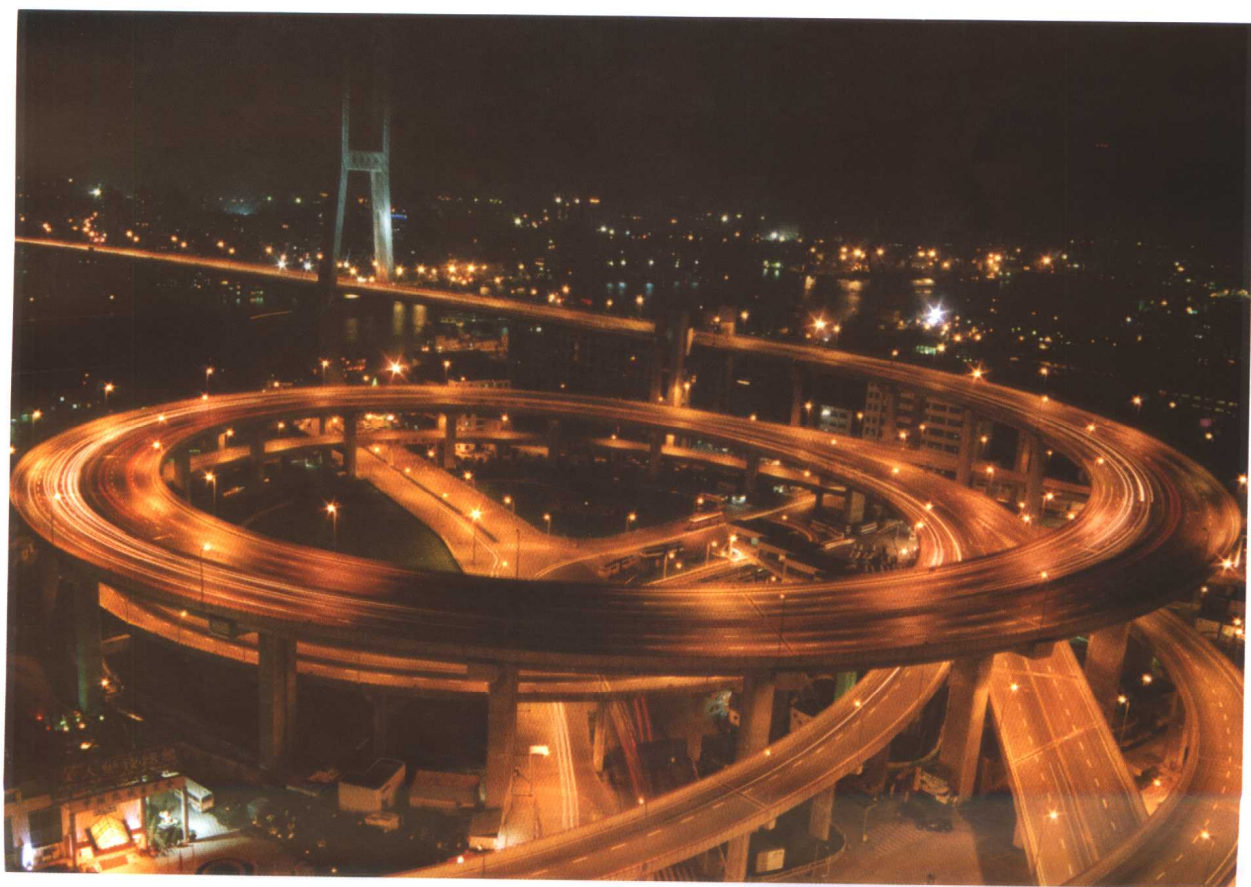
白相要到大世界,三日三夜看勿罢。 颜正傲 摄



上海大馬路,洋廣雜貨多。 祖忠人 攝



城隍庙里小商品，上海城里有名声。 郑宪章 摄



乡下在学上海样，上海时时在变样。 《今日上海》提供



文化街上书局多，
百年老店数商务。 祖忠人 摄



百年老店童涵春，
乾隆年间开牌门。 安肇 摄



不游九曲桥，
枉到城隍庙。 陶洪兴 摄



金铃塔，银铃塔，
三月龙华看宝塔。 陆明华 摄



玉佛寺钟声一百零八，
勿认爷娘只认菩萨。 陈春轩 摄



四月八日浴佛节，
静安古寺香不绝。
陈春轩 摄