



第 3 集

上海市文學藝術界聯合會編

民族音樂曲選

上海文化出版社

卷之三

卷之三

七

民族音乐曲选

第3集

上海市文学艺术界联合会编

上海文化出版社

內 容 提 要

本書選載了民族、民間器乐合奏曲四首，齊奏曲二首，笛子、簫、琵琶、揚琴獨奏曲各一首，其中四首系創作乐曲。

这些乐曲在演出中曾受到羣众热烈的欢迎，可作为各基層業余民族乐隊和專業团体的演奏材料。

民族器乐曲选

[第三集]

上海市文学藝術界联合会編

*

上海文化出版社出版

上海衡山路58弄2号

上海市書刊出版業營業許可証出078号

華成印刷厂印刷 新華書店上海發行所总經售

*

开本：787×1092 1/16 印張：4 1/4
1956年7月第1版 1956年7月第1次印刷
印數：1—10,000

統一書号：T8077·44

定价(7) 0.38元

目 次

大 步 步 高(合奏曲)·····	苏南民間吹打乐曲	陸印陶 陈 重改編	(1)
勝 利 鼓 吹(齐奏曲配击乐器)·····	潮州民間乐曲 上海潮州國乐团集体編曲 謝 煥 生 記 譜		(11)
云 慶(合奏曲)·····	江南絲竹乐曲	金筱伯記譜	(20)
梅 花 三 弄(琴曲合奏)·····	晉·桓 伊作曲	今虞琴社改編	(31)
一 点 紅(齐奏曲)·····	潮州民間乐曲 上海潮州國乐团集体編曲 王 乙 記 譜		(33)
農 村 之 歌(合奏曲)·····	陸修棠作曲	王 乙改編	(34)
早 晨(笛子独奏曲)·····	趙松庭作曲		(51)
鷓 鴒 飛(簫独奏曲)·····	湖南民間乐曲	孫裕德整理	(54)
軍民河舞曲(琵琶独奏曲)·····	程午加作曲		(55)
塞外風声逐馬蹄(揚琴独奏曲)·····	陈俊英作曲		(57)
各种符号、術語及演奏說明 ·····			(59)

D 调 4/4

大 步 步 高

苏南民间吹打乐曲
陆印陶、陈重改编♩=84
mf

笛	2	6	1	2 3	5	3	6	5 65	3	-	3561	5 3	
箫	2	6	1	2 3	5	2	3 5	6	5 65	3	-	3561	5 3
笙	2	6	1 66	2 3	5	3	6	5 65	3	-	-	3 5	
琵琶	2	6	1	2 3	5	3 3	6 1	5165	3	-	3561	5 33	
秦 琴	2	6	1 11	2 3	5 55	5 3	6 66	5 55	3 66	5 65	3 33	3 5	
三 弦	2	6	1 11	2 3	5 55	5 3	6 66	5 55	3 66	5 65	3 33	3 5	
大三弦 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	3 6	5 65	3	0	
二 胡	2	6	1 6	2 3	5	3	6	5 65	3	-	3561	5 3	
中 胡	2	6	1	-	5	5	6	5 5	3	-	-	-	
大 胡	2	6	1	-	5	5	6	5 5	3 6	5 65	3	5	
铃	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0	
大 鼓	D	D	0 D	0 D	D	-	D	0 D	D	-	D	0 D	

笛	2	1 2	3 5	2 6	1	2	6	5	3	-	3 6	5 1
箫	2	1 2	3 5	2 6	1	2	6	5	3	-	3 6	5 1
笙	2	1 2	3 5	2 6	1	2	6	5	3	-	-	-
琵琶	2	1 22	3 5	2 66	1 11	1 2	6 1	5 5	3	-	3 66	5 1
秦 弦	2 22	1 22	3 55	2 66	1 11	1 2	6 11	5 5	3 33	3 3	3 33	5 1
三 弦	2 22	1 22	3 55	2 66	1 11	1 2	6 11	5 5	3 33	3 3	3 33	5 1
阮	0	0	3	0	1	0	6	0	3	0	3	0
二 胡	2	1 2	3 5	2 6	1	2	6	5	3	-	3 6	5 1
中 胡	2	-	3	6	1 6	1 2	6	5 5	3 6	5 5	3	-
大 胡	2	-	3	6	1 6	1 2	6	5 5	3 6	5 5	3	-
铃	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0
大 鼓	D	0	0	0 D	D	0 D	D	D D	D	-	0 D	0 D

笛	6	5·6	5	3 2	5	6123	1	-	6	1	5	3
簫	6	5·6	5	3 2	5	6123	1	-	6	1	5	3
笙	6	5·6	5	3	5	6 23	1	2	6	1	5	3
琵琶	6·1	5·6	5·6	3 2	5 5	6123	1 11	1 2	6	1 66	5 55	3
秦 琴	6 66	(X) 5 5	(X) 5·6	3 2	5 55	6 6	1 11	1 2	6 66	1 1	(X) 5 55	3 3
三 弦	6 66	5 5	5·6	3 2	5 55	6 6	1 11	1 2	6 66	1 1	5 55	3 3
阮	6 66	5 5	5·6	3 2	5 55	6 6	1 11	1 2	6 66	1 1	5 55	3 3
大三弦	6	0	5	0	5	0	1	0	6	0	5	0
二 胡	6	5·6	5·6	3 2	5	6123	1	-	6	1	5	3 23
中 胡	6	5 0	5 0	0	1	-	1	-	6	6	5	-
大 胡	6	5 0	5 0	0	1	-	1	-	6	6	5	-
鈴	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0
大 鼓	D	0	D	0 D	D	0	D	-	D	0	D	0 D

笛	5	6 23	1·	3 5	2· 3	1 6	1 3	2 5	3·	5	2	1
簫	5	6	1 61	5653	2· 3	1 6	1 3	2 5	3	5653	2	1
笙	5	6 23	1·	3 5	2· 3	1 6	1 33	2 5	3·	5	2	1
琵琶	5 55	6123	1111	1 35	* 2· 3	1 66	1 3	2 55	* 3	-	2 23	1 1
秦 琴	(X) 5 55	6 6	1 11	1 35	2 23	1 6	1 33	2 5	3 33	3 5	2 23	1 1
三 弦	5 55	6 6	1 11	1 35	2 23	1 6	1 33	2 5	3 33	3 5	2 23	1 1
阮	5 55	6 6	1 11	1 35	2 23	1 6	1 33	2 5	3 33	3 5	2 23	1 1
大三弦	5	0	1	0	2	0	1	0	3	0	2	0
二 胡	5	6123	1·	3	2· 3	1 6	1 3	2 5	3	5653	2· 3	1
中 胡	5	6	1	-	2	1	1	2 1	3·	5	2	1
大 胡	5	6	1	-	2	1	1	2 1	3·	5	2	1
鈴	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0
大 鼓	D	0	D	D	D	D	D	D	D	0 D	D	D D

笛	6	-	1	6	1	-	0	0	5	3	3·6	5	1
簫	6	-	1	6	1	-	0	0	5	3	3·6	5	1
笙	6	2	1	6	1	-	0	0	5	3	3·6	5	1
琵琶	6 66	6 6	1 11	6 2	1 66	1 0	0 35	6 66	* 5·6	3 2	3·6	5 11	
秦 琴	6 66	6 6	1 11	6 2	1 66	1 0	0 35	6 66	5 66	3 2	3 66	5 1	
三 弦	6 66	6 6	1 11	6 2	1 66	1 0	0 35	6 66	5 66	3 2	3 66	5 1	
阮	6 66	6 6	1 11	6 2	1 66	1 0	0 35	6 66	5 66	3 2	3 66	5 1	
大三弦	6	0	1	0	1 6	1 0	0 35	6 66	5	0	3	0	
二 胡	6	2532	1	6123	1 6	1	-	-	5·6	3 2	3·6	5 1	
中 胡	6	2532	1	6123	1 6	1	-	-	2 2	1	6 6	5	
大 胡	6	-	1	2	1 6	1	-	-	5 5	6	3 3	5	
鈴	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0	
大 鼓	D	-	D	0	D DD	D 0	0	0	D	0	D	0 D	

笛	6	1 2	6·1	5 65	3 ·	5	2	1	6	-	6 1	2 3	
簫	6	1 2	6·1	5 65	3 61	5653	2	1	6	-	-	-	
笙	6	1 2	6·1	5	3 ·	5	2·3	1	6	-	6 1	2 33	
琵琶	* 6	* 1 2	* 6·1	* 5165	* 3	3 35	2 23	1 1	6 66	6 6	6 11	2 3	
秦 琴	6 66	1 2	6 11	5 6	3 33	3 5	2 23	1 1	6 66	6 6	6 11	2 3	
三 弦	6 66	1 2	6 11	5 6	3 33	3 5	2 23	1 1	6 66	6 6	6 11	2 3	
阮	6 66	1 2	6 11	5 6	3 33	3 5	2 23	1 1	6 66	6 6	6 11	2 3	
大三弦	6	0	6	0	3	0	2	0	6	0	6	0	
二 胡	6	1 2	6·1	5 65	3 ·	5	2·3	1	6	-	6 1	2 3	
中 胡	3 3	5	2 2	1	6 6	1	5 5	1	6 6	6	6 6	6	
大 胡	6 6	1	6 6	5	3 3	5	2 2	1	6 6	6	6 6	6	
鈴	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0	
大 鼓	D	0	0 D	0 D	D ·	D	D	0 D	D	-	D	0	

笛	1	2	2	3·6	5·6	1·1	6·1	5 65	3 ·	5	2	1
簫	1	2 3	2	3·6	5·6	1·1	6·1	5 65	3	-	2	1
笙	1	2 3	2	3·6	5·6	1·1	6·1	5 65	3 ·	5 5	2	1
琵琶	1 66	2 3	2	3	5·6	1·1	6·1	5 165	3 ·	5 5	2 33	1 1
秦 琴	1 66	2 3	2 22	3·6	5·6	1·1	6·1	5 65	3 33	3 3	2 23	1 1
三 弦	1 66	2 3	2 22	3·6	5·6	1·1	6·1	5 65	3 33	3 3	2 23	1 1
阮	1 66	2 3	2 22	3·6	5·6	1·1	6·1	5 65	3 33	3 3	2 23	1 1
大三弦	1	0	2	0	5	0	6	0	3	0	2	0
二 胡	1 6	2 3	2	3	5·6	1·1	6·1	5 65	3 ·	5	2	1
中 胡	1 1	2	6 6	1	5·6	1·1	6·1	5 65	3 3	5	2·3	1
大 胡	1 1	2	6 6	1	5·6	1·1	6·1	5 65	3 3	5	2·3	1
鈴	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0
大 鼓	D	0	0 D	D	D·D	D D	D	0 D	D//	-	D	0 D

笛	6	-	1·2	6	1	-	-	-	1 ·	2	3	5 3
簫	6	-	1·2	6	1	-	-	-	1 ·	2	3 6	5 3
笙	6	-	1·2	6	1	-	-	-	1 ·	2	3 6	5 3
琵琶	6 66	6 6	1 11	6 6	1 11	1 1	6 11	2 3	1	1 2	3 66	5 3
秦 琴	6 66	6 6	1 11	6 6	1 11	1 1	6 11	2 3	1 66	1 2	3 66	5 3
三 弦	6 66	6 6	1 11	6 6	1 11	1 1	6 11	2 3	1 66	1 2	3 66	5 3
阮	6 66	6 6	1 11	6 6	1 11	1 1	6 11	2 3	1 66	1 2	3 66	5 3
大三弦	6	0	1	0	1	0	1	0	1	0	3	0
二 胡	6	6156	1	6123	1 6	1	-	-	1	1 2	3 6	5 3
中 胡	6 6	6	1 1	2 3	1 1	1	1	-	1 ·	2	3	5 3
大 胡	6 6	6	1 1	2 3	1 1	1	1	-	1 ·	2	3	5 3
鈴	S	0	0	0	S	0	0	0	S	0	0	0
大 鼓	D//	-	D	0 D	0 D	D	0	0	D	0	0 D	0 D

笛	2 . 3 2 5 3 2	1 6 5 6 2 1 3	2 3 1 2 1 6 5 1
簫	2 . 3 2 5 3 2	1 6 5 6 2 1 3	2 3 1 2 1 6 5 1
笙	2 . 3 2 5 3 2	1 6 5 6 2 1 3	2 3 1 2 1 6 5 1
琵琶	* 2 . 3 3 2 55 3 2	1 2 6 5 6 66 1 3	* 2 3 1 22 1 6 5 11
秦 琴	2 22 2 3 2 55 3 2	1 22 6 5 6 66 1 3	2 33 1 2 1 66 5 1
三 弦	2 22 2 3 2 55 3 2	1 22 6 5 6 66 1 3	2 33 1 2 1 66 5 1
阮	2 22 2 3 2 55 3 2	1 22 6 5 6 66 1 3	2 33 1 2 1 66 5 1
大三弦	2 0 2 0	1 0 6 0	2 0 1 0
二 胡	2 . 3 2323 1212	6 1 6165 3232 5653	2 2 3532 1216 5656
中 胡	2 . 3 2323 1212	6 1 6165 3232 5653	2 2 3532 1216 5656
大 胡	2 2 3 2 1	6 6 5 3 3 5	2 2 3 1 1 5
鈴	S 0 0 0	S 0 0 0	S 0 0 0
大 鼓	D// - D 0	D 0 D D 0 D	D 0 0 0 D

		稍慢	漸快
笛	6 6 5 3 2 5 1	6 1 3 2 3 1 5	6 1 6 5 6 1 6 5
簫	6 6 5 3 2 5 1	6 1 3 2 3 1 5	6 1 6 5 6 1 6 5
笙	6 6 5 3 2 5 1	6 1 3 2 3 1 5	6 1 6 5 6 1 6 5
琵琶	6 66 6 5 3 22 5 1	6 66 1 3 2 33 1 5	6 1 6 5 6 11 6 5
秦 琴	6 66 6 5 3 22 5 1	6 66 1 3 2 33 1 5	6 1 6 5 6 11 6 5
三 弦	6 66 6 5 3 22 5 1	6 66 1 3 2 33 1 5	6 1 6 5 6 11 6 5
阮	6 66 6 5 3 22 5 1	6 66 1 3 2 33 1 5	6 1 6 5 6 11 6 5
大三弦	6 0 3 0	6 0 2 0	6 0 0 6 0 0
二 胡	1 3 2323 5653 2315	6 1 3535 2 3 1 5	6 1 6 5 6 1 6 5
中 胡	1 3 2323 5653 2315	6 1 3535 2 3 1 5	6 1 6 5 6 1 6 5
大 胡	6 6 5 3 5	6 6 3 2 3 1 5	6 0 0 6 0 0
鈴	S 0 0 0	S 0 0 0	0 0 0 0
大 鼓	D// D D D 0 D	D 0 D 0 DD 0 D	D D D D D DD D D

♩ = 132-156

(重复时自另一旁笛子可吹高八度)

吹乐器	<i>tr</i> 6	<i>tr</i> 6	<i>tr</i> 6	<i>tr</i> 6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
琵琶	6	6	6	6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
秦琴	6	6	6	6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
三弦	6	6	6	6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
阮	6	6	6	6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
大三弦	6	6	6	6	0 0	0 3 0	0 0
二胡	6	6	6	6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
中胡	6	6	6	6	0 6 1 2	32 3 0 5	2 3 1 2
大胡	6	6	6	6	0 0	0 3 0	0 0
小鼓	c	c	c	c	<i>mp</i> c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0
镲	t	t	t	t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t
大锣	K	K	K	K	0 0	0 ^f K 0	0 0
大鼓	D	D	D	D	0 D 0 D	DD D 0 D	0 D 0 D

吹乐器	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
琵琶	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
秦琴	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
三弦	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
阮	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
大三弦	0 6 0	0 0	0 1 0	0 0	0 6 0
二胡	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
中胡	65 6 0 6	1 6 2 3	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5
大胡	0 6 0	0 0	0 1 0	0 0	0 6 0
小鼓	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0
镲	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t
大锣	0 ^f K 0	0 0	0 ^f K 0	0 0	0 ^f K 0
大鼓	DD D 0 DD	D DD D DD	D D 0 D	D DD D DD	D D 0 D

吹乐器	<i>tr</i> 6• 5 <i>tr</i> 6• 5	<i>tr</i> 6• 5 <i>tr</i> 6• 5	<i>tr</i> 6• 5 <i>tr</i> 6• 5	<i>tr</i> 6• 5 <i>tr</i> 6• 5	<i>tr</i> 6• 5 <i>tr</i> 6• 5
琵琶	<i>p</i> 1 2 3 2	3 2 3 0 5	2 3 1 2	6 5 6 0 6	1 6 2 3
秦琴	1 2 3 2	3 2 3 0 5	2 3 1 2	6 5 6 0 6	1 6 2 3
三弦	1 2 3 2	3 2 3 0 5	2 3 1 2	6 5 6 0 6	1 6 2 3
阮	1 2 3 2	3 2 3 0 5	2 3 1 2	6 5 6 0 6	1 6 2 3
大三弦	0 0	0 3 0	0 0	0 6 0	0 0
二胡	1 2 3 2	3 2 3 0 5	2 3 1 2	6 5 6 0 6	1 6 2 3
中胡	6 -	6 -	6 -	6 -	1 -
大胡	6 -	6 -	6 -	6 -	1 -
小钹	0 c 0 c	0 c 0 c	0 c 0 c	0 c 0 c	<i>f</i> c 0
镲	t t t t	t t t t	t t t t	t t t t	<i>f</i> t 0
大镲	K K	K K	K K	K K	<i>f</i> K 0
大鼓	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	<i>mf</i> D _{///} -

吹乐器	<i>tr</i> 1 -	<i>tr</i> 1 -	<i>tr</i> 1 . 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
琵琶	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
秦琴	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
三弦	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
阮	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
大三弦	0 1 0	0 0	0 6 0 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
二胡	1 1 0 2	1 6 5 12	6 6 0 5	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
中胡	1 -	1 -	1 -	6• 1 5 6	3 5 2 5 6
大胡	1 -	1 -	1 -	6 5	3 5 2 1
小钹	<i>f</i> c 0	<i>f</i> c 0	<i>f</i> c 0	<i>p</i> c 0 c 0	c 0 c 0
镲	<i>f</i> t 0	<i>f</i> t 0	<i>f</i> t 0	0 <i>p</i> t 0 t	0 t 0 t
大镲	<i>f</i> K 0	<i>f</i> K 0	<i>f</i> K 0	0 0	0 0
大鼓	D _{///} -	D _{///} -	D _{///} • D D	D D	D D

吹乐器	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2· 3</u> <u>1 2</u>
琵琶	<u>3 *</u> <u>2</u>	<u>5· *</u> <u>1 1</u>	<u>6 11</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2 33</u> <u>1 2</u>
秦 琴	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2· 3</u> <u>1 2</u>
三 弦	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2· 3</u> <u>1 2</u>
阮	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2· 3</u> <u>1 2</u>
大三弦	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2· 3</u> <u>1 2</u>
二 胡	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2· 3</u> <u>1 2</u>
中 胡	<u>3 3</u> <u>2</u>	<u>5· 6</u> <u>1 1</u>	<u>6· 1</u> <u>5 6</u>	<u>32 3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u>
大 胡	<u>3 ·</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>5</u>	<u>3 ·</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u>
小 钹	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>
镲	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>
大 锣	<u>0^f K</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0^f K</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
大 鼓	<u>D D</u> <u>D</u>	<u>D</u> <u>D</u>	<u>D</u> <u>D</u>	<u>DD D</u> <u>D</u>	<u>D DD</u> <u>D</u>

吹乐器	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3· 6</u> <u>5 3</u>
琵琶	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 66</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3 66</u> <u>5 3</u>
秦 琴	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3· 6</u> <u>5 3</u>
三 弦	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3· 6</u> <u>5 3</u>
阮	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3· 6</u> <u>5 3</u>
大三弦	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3· 6</u> <u>5 3</u>
二 胡	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>1 6</u> <u>2 3</u>	<u>1 1</u> <u>2</u>	<u>1 6</u> <u>1 2</u>	<u>3· 6</u> <u>5 3</u>
中 胡	<u>6</u> <u>-</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>1 ·</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>5 3</u>
大 胡	<u>6</u> <u>-</u>	<u>1</u> <u>2</u>	<u>1 ·</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1 2</u>	<u>3</u> <u>5 3</u>
小 钹	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>	<u>c 0</u> <u>c 0</u>
镲	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>	<u>0 t</u> <u>0 t</u>
大 锣	<u>0^f K</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0^f K</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>	<u>0</u> <u>0</u>
大 鼓	<u>D D</u> <u>D</u>	<u>D</u> <u>D</u>	<u>D D</u> <u>D</u>	<u>DD DD</u> <u>DD</u>	<u>D</u> <u>D</u>

吹乐器	2 2 3	2 3 2 1	6 6 0 5	<i>ff</i> 6 6 0 5	6 5 6 1 3
琵琶	2 2 3	2 3 3 2 1	6 6 0 5	6 6 0 5	*第二遍用夹扫
秦琴	2 2 3	2 3 2 1	6 6 0 5	6 6 0 5	6 -
三弦	2 2 3	2 3 2 1	6 6 0 5	6 6 0 5	6 -
阮	2 2 3	2 3 2 1	6 6 0 5	6 6 0 5	6 -
大三弦	2 2 3	2 3 2 1	6 6 0	6 6 0	6 -
二胡	2 2 3	2 3 2 1	6 6 0 5	6 6 0 5	6 -
中胡	2 . 3	2 3 2 1	6 6 0 5	6 6 0 5	6 -
大胡	2 . 3	2 3 2 1	6 6 0	6 6 0	6 -
小钹	c 0 c 0	c 0 c 0	<i>f</i> c c 0	c c 0	<i>mf</i> c 0 c 0
镲	0 t 0 t	0 t 0 t	<i>f</i> t t 0	t t 0	0 t 0 t
大镬	0 <i>f</i> K 0	0 0	K K 0	K K 0	K K
大鼓	D D D	D DD D D	D D 0 DD	D D 0 D	D DD D DD

吹乐器	2 5 3 2	1 1 2	6 1 2 3	1 1 2	3 2 3 5 3	2 2 3
琵琶	* 6 5	* 6 -	* 1 2	* 1 2	* 6 5	* 6 -
秦琴	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
三弦	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
阮	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
大三弦	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
二胡	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
中胡	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
大胡	6 5	6 -	1 2	1 2	6 5	6 -
小钹	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0
镲	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t
大镬	K K	K K	K K	K K	K K	K K
大鼓	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD

(結束時稍慢)

吹乐器	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$	ff $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	tr $\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
琵琶	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
秦琴	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
三弦	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
阮	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
大三弦	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
二胡	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
中胡	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
大胡	$\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{6}$ 0 0
小钹	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c 0 c 0	c	c 0 0
鐃	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	0 t 0 t	t	t 0 0
大鑼	K K	K K	K K	K K	f K	ff K 0 0
大鼓	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	D DD D DD	f D	ff D 0 0

大步登高 原为苏南民间流行的一支吹打乐曲，由今虞琴社沈仲章同志用鋼絲錄音直接向当地錄來，原曲較慢，改編后加上后半段快板，曲調更为活潑，热烈。

定 音：

笛	全按	$\dot{5}$
簫	全按	$\dot{1}$
笙	最末一孔是	$\dot{5}$ (吹时照習慣用复音)
琵琶	$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	
秦琴	$\dot{1}$ $\dot{5}$	
三弦	$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$	
阮	$\dot{5}$ $\dot{2}$	
大三弦	$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	
二胡	$\dot{5}$ $\dot{2}$	
中胡	$\dot{5}$ $\dot{2}$	
大胡	$\dot{5}$ $\dot{2}$	

D 調 4/4 3/4

勝利鼓吹

潮州樂團編曲
謝煥生記

mf

大 鼓	<u>0 DD</u>	<u>D D</u>	<u>D D</u>	<u>D D</u>	<u>D D</u>	<u>0 D</u>	<u>0 D</u>	<u>D</u>	<u>D D</u>	<u>D DD</u>	<u>DD D</u>
小 鈸	0	0	0	0	0	0	0	c	c	c	c
大 鈸	0	0	0	0	0	0	0	C	C	C	C
斗 鑼	0	0	0	0	0	0	0	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>
深 波	0	0	0	0	0	0	0	K	0	0	0

大 鼓	D	<u>^DD</u>	<u>0 DD</u>	<u>DD D</u>	:	D	<u>D D</u>	<u>D DD</u>	<u>DD D</u>	D	<u>^DD</u>	<u>D DD</u>	<u>DD D</u>
小 鈸	c	c	c	c	:	c	c	c	c	c	c	c	c
大 鈸	C	C	C	C	:	C	C	C	C	C	C	C	C
斗 鑼	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	:	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>
深 波	K	<u>0 K</u>	<u>0 K</u>	0	:	K	0	0	0	K	0	0	0

大 鼓	D	<u>D D</u>	<u>D DD</u>	<u>DD D</u>	D	<u>^DD</u>	<u>0 DD</u>	<u>DD D</u>	:	D	<u>D D</u>	<u>0 [^]D'</u>	<u>[^]D'</u>
小 鈸	c	c	c	c	c	c	c	c	:	c	c	0	0
大 鈸	C	C	C	C	C	C	C	C	:	C	C	0	0
斗 鑼	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	k	<u>k k</u>	<u>K K</u>	<u>K K</u>	:	k	<u>k k</u>	0	0
深 波	K	<u>0 K</u>	<u>0 K</u>	0	K	0	0	0	:	K	0	0	0

漸弱 - - - - -

大 鼓	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DD</u>	<u>[^]D</u>	<u>[^]D</u>	<u>[^]D</u>	<u>[^]D</u>	<u>[^]D</u>	<u>[^]D</u>
小 鈸	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>[^]c</u>	<u>[^]c</u>	<u>[^]c</u>	<u>[^]c</u>	<u>[^]c</u>	<u>[^]c</u>
大 鈸	C	C	C	C	C	C	C	C	<u>[^]C</u>	<u>[^]C</u>	<u>[^]C</u>	<u>[^]C</u>	<u>[^]C</u>	<u>[^]C</u>
斗 鑼	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>[^]k</u>	<u>[^]k</u>	<u>[^]k</u>	<u>[^]k</u>	<u>[^]k</u>	<u>[^]k</u>
深 波	K	0	K	0	K	0	K	0	0	0	0	0	0	0

大 鼓	D	<u>D D</u>	<u>D DD</u>	<u>DD D:</u>	D	^D <u>D</u>	<u>O DD</u>	<u>DD D</u>	D	<u>D D</u>	<u>O $\hat{D}'$</u>	$\hat{D}'$
小 鈸	c	c	c	c :	c	c	c	c	c	c	O	O
大 鈸	C	C	C	C :	C	C	C	C	C	C	O	O
斗 鑼	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k:</u>	k	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	k	<u>k k</u>	O	O
深 波	K	O	O	O :	K	<u>O K</u>	<u>O K</u>	O	K	O	O	O

	漸 慢											
大 鼓	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>DDDD</u>	<u>D O</u>	<u>D</u>
小 鈸	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c c</u>	<u>c O</u>	<u>O</u>
大 鈸	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C</u>	<u>C O</u>	<u>O</u>
斗 鑼	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k k</u>	<u>k O</u>	<u>O</u>
深 波	<u>K</u>	<u>O</u>	<u>K</u>	<u>O</u>	<u>K</u>	<u>O</u>	<u>K</u>	<u>O</u>	<u>K</u>	<u>O</u>	<u>K O</u>	<u>O</u>

大 鼓	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>O</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>O</u>	<u>D</u>	<u>D</u>	<u>O</u>	<u>D</u>
小 鈸	c	c	c	c	O	c	c	O	O	c	O	O	O
大 鈸	C	C	C	C	O	C	C	O	O	C	O	O	O
斗 鑼	k	k	k	k	O	k	k	O	O	k	O	O	O
深 波	O	O	O	O	O	K	O	O	O	K	O	O	O

〔散板〕

由慢到快

[illegible]