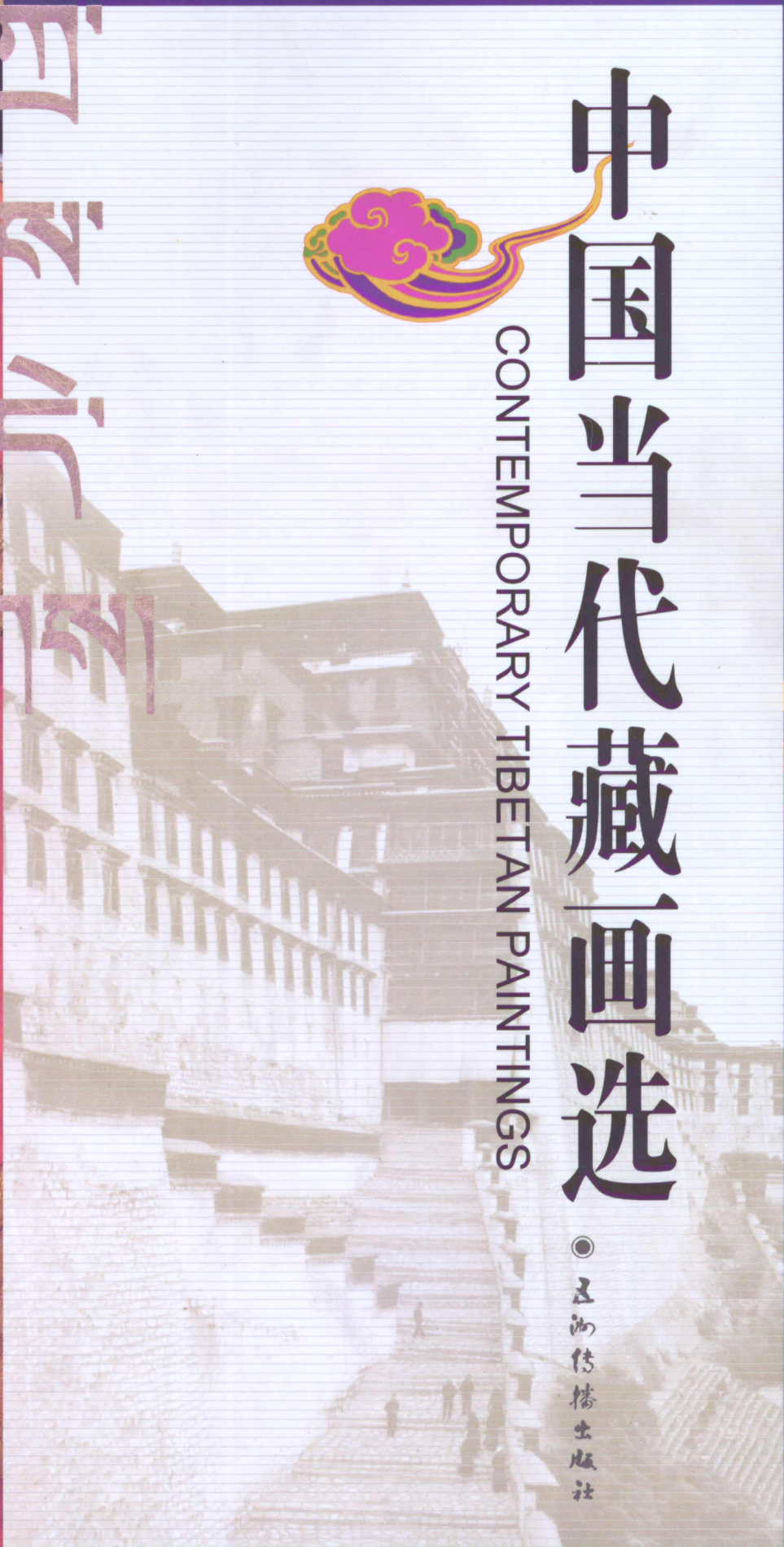


中国当代藏画选

CONTEMPORARY TIBETAN PAINTINGS

◎ 云南传播出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国当代藏画选/国务院新闻办公室编. —
北京: 五洲传播出版社, 2000.5
ISBN 7-80113-703-5

I. 中 华…

II. 国…

III. 绘画 - 作品综合集 - 中国 - 现代

IV. J221



五洲传播出版社 出版发行
(北京北三环中路 31 号 100088)
WWW.CICC.ORG.CN
889 × 1194 12 开 17 印张
彩色图版 94 幅
北京彩虹公司扫描制版
东莞新扬印刷有限公司印刷
2001 年 11 月第一版 第一次印刷
ISBN 7-80113-703-5/J · 101
定价: 240 元

责任编辑: 雷珈 杨季明

编 辑: 初立忠

装帧设计: 潘怡工作室

照片组织: 国务院新闻办公室

中国西藏信息网网址: www.tibetinfo.com

序 言

1999年，欣逢西藏民主改革40周年，国务院新闻办公室与中央统战部等部委联合举办了“雪域明珠——中国西藏文化展”，其时，观者如云，好评如潮。其好在于多数的北京人并不能亲赴西藏，观展览，有身临其境之感；有幸到过西藏之人，观展览，亦发现其展品之精美，并非去过西藏就能见得到。相当多的人抱怨展览会展期太短，不能满足许多观众的参观愿望，还有诸多看过展览的也说，看一次好像意犹未尽。我知道有一位女士专程从内蒙古赶来参观，自然，更有众多的非北京人，渴望一睹“雪域明珠”之风采而不能。因此，一直有人敦促我们将展览编辑成册，以弥补上述之缺憾。为此，我们将“雪域明珠”的精华部分并增补一些未曾参展的精品编撰出版。今年，又逢西藏和平解放50周年。我们将精心编制的大型系列画册奉上，作为我们给这一神圣年代的献礼。

参观展览之前，我不曾到过西藏，并且因身体状况被告知不宜赴藏。与多数参观者一样，我被展览会所激动，下定决心赴藏，并于去年成行。在拉萨，我站在布达拉宫眺望，在罗布林卡漫步，在大昭寺前的公主柳和唐蕃会盟碑前留影，在八角街流连，与西藏的汉藏干部群众座谈，到藏族老乡家探访，有一个感触颇为深刻：汉藏文化融合的历史悠久灿烂，汉藏的团结至关重要。

回眸过去的50年，西藏经历了驱逐帝国主义势力出境，实现和平解放、民主改革、经济建设及改革开放的重大历史阶段，而各个重大的历史阶段均是汉藏共同携手完成的。在有文字记载的历史上，留下了一座座丰碑。

如今的西藏，仍在发生着日新月异的变化，从封闭走向开放，从计划经济走向市场经济，从传统走向现代化。这些变化，使西藏走向史无前例的繁荣，走向辉煌永恒的新生。

赵启正

2001年5月

《中国当代藏画选》

精选了11位藏族和1位纳西

族优秀画家的94幅作品，其

中包括新藏画、布上绘画(现

代唐卡)、版画及油画作品。这些作品题材多样，既包括

了传统的题材，又溶入了现

代风情，在藏族传统文化与

现代绘画方式的结合上作了

成功的尝试。画家们用饱满的感情和现代的创作意识，

生动地表现藏族的风土人情。

作品乡土气息浓厚，创意新

颖，富有诗意，具有高原冰雪

文化特点，这些作品代表了当代藏画的最高水平。画册

的出版，不但让人们看到当

代藏画生气勃勃的景象，也

为人们了解藏族文化艺术和

风土人情打开一扇窗口。

ents

巴玛扎西(藏族)

千手观音佛与众生.....	4
布画(118 × 186cm)	
菩萨行.....	6
布画(65 × 81cm)	
卓玛菩萨.....	8
藏画(80 × 64.5cm)	
窗下的蛇.....	10
布画(65.5 × 97.5cm)	
曼陀罗.....	12
布画(56 × 79cm)	
灵禽.....	14
布画(60 × 73cm)	
鱼.....	16
布画(68 × 84cm)	
月亮的舞蹈.....	18
布画(130 × 97cm)	
度姆变相.....	20
布画(92 × 92cm)	
燃灯节.....	22
布画(91.5 × 104.5cm)	

Contents

目录

扎西次仁(纳西族)

康巴汉子.....	26
油画(46.5 × 61cm)	
阿希.....	28
布上油彩(61 × 46cm)	
后藏老人.....	30
布上油彩(73 × 54cm)	
等待.....	32
布上油彩(61 × 46cm)	

嘎德(藏族)

路边的放生羊.....	36
综合媒介(90 × 99.5cm)	
牧歌.....	38
综合媒介(117.5 × 148.5cm)	
萨嘎达瓦节.....	40
综合媒介(148.5 × 99.5cm) × 3	
牛皮船上的生灵.....	42
综合媒介(158 × 119cm) × 2	
泅渡.....	45
综合媒介(98.5 × 148.5cm)	

次仁多吉(藏族)

红殿..... 48

油画(100 × 81cm)

班禅灵塔..... 50

油画(61 × 50cm)

大昭寺..... 52

油画(81 × 60cm)

布达拉宫..... 53

油画(81 × 60cm)

牧民老人..... 54

油画(81 × 50cm)

古格遗韵..... 56

油画(130 × 97cm)

远方的村庄..... 58

油画(61 × 50cm)

白居寺..... 59

油画(96 × 77cm)

雍布拉康..... 60

油画(61 × 50cm)

格桑次仁(藏族)

赤阳..... 64

油画(72 × 91.5cm)

C Contents

目 录

净土..... 66
油画(111 × 143.5cm)

现实与神话..... 67
油画(50.5 × 61.3cm)

人与自然..... 68
油画(74.7 × 98cm)

赶集..... 70
油画(72 × 90.5cm)

敬神..... 72
油画(120 × 90cm)

晨..... 73
油画(89 × 75cm)

后藏风情..... 74
油画

路遇..... 75
油画(80 × 98.5cm)

堆巴人..... 76
油画(121 × 90cm)

计美赤列(藏族)

藏女..... 80
布画(85 × 84cm)

净水..... 81
布画(60 × 50cm)

牧童..... 82
布画(65 × 80cm)

捻..... 84
布画(60 × 73cm)

晨..... 85
布画(59 × 85cm)

黄昏..... 86
布画(65 × 80cm)

太阳与月亮..... 88
布画(85 × 59cm)

牧女..... 90
布画(50 × 60cm).

织..... 91
布画(85 × 80cm)

沐浴..... 92
布画(70 × 94cm)

次旺扎西(藏族)

雪魂..... 96
油画(73 × 53cm)

春水..... 98
油画(113.5 × 83cm)

山谷..... 99
油画(100 × 73cm)

希夏帮玛..... 100
油画(73 × 60cm)

韵..... 101
油画(51 × 46cm)

拉萨山水..... 102
油画(125 × 250cm)

冰雪融化的时节..... 104
油画(97 × 103cm)

西热坚参(藏族)

万般皆求乐而不求苦..... 108
油画(83 × 100cm)

入胎..... 110
油画(59.5 × 84.5cm)

正念与邪念..... 111
油画(59.5 × 84.5cm)

放生羊..... 112
油画(83 × 100cm)

舍身喂虎..... 113
油画(109 × 158cm)

魂的苦闷..... 114
油画(83 × 100cm)

一切智之智慧源于慈悲..... 115
油画(83 × 100cm)

Contents

目 录

其加达瓦(藏族)

我的童年(1).....	119
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(2).....	120
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(3).....	121
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(4).....	122
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(5).....	123
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(6)	124
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(7).....	125
版画(28.5 × 21cm)	
我的童年(8).....	126
版画(28.5 × 21cm)	
高原古寺.....	128
版画(38.5 × 25.5cm)	

尼玛泽仁(藏族)

佛门盛事.....	132
新藏画(170 × 170cm)	

天地间.....	133
新藏画(126.5 × 110.5cm)	
天路.....	134
新藏画(129.5 × 72.5cm)	
莲花生大师.....	136
新藏画(150.5 × 100cm)	
有故事的土地.....	138
新藏画(95.5 × 145cm)	
通往香格里拉.....	140
新藏画(90.5 × 125.5cm)	
极地的梦.....	142
新藏画(92 × 110cm)	
遥远的回忆.....	144
新藏画(90 × 101cm)	
岗底斯神山.....	145
新藏画(97 × 125.6cm)	
天驹.....	146
新藏画(73 × 119.5cm)	
生命.....	148
新藏画(123 × 99.3cm)	
离太阳最近地方.....	149
新藏画(98.2 × 153.5cm)	
黑白世界.....	150
新藏画(96 × 145cm)	

空.....	152
新藏画(77 × 124.5cm)	

明天的太阳.....	154
新藏画(128.5 × 99cm)	

翔秋志玛(藏族)

康定杜鹃.....	158
新藏画(110 × 90cm)	

酒歌.....	160
新藏画(92.5 × 94cm)	

初春.....	162
新藏画(121.5 × 92.5cm)	

德西央金(藏族)

美丽的香巴拉.....	166
新藏画(94.1 × 15cm)	

静.....	168
新藏画(108 × 88cm)	

风神.....	169
新藏画(105 × 93cm)	

童年的梦.....	170
新藏画(95 × 115cm)	

灵魂像风.....	172
新藏画(95.5 × 116.5cm)	

中国当代藏画选

国务院新闻办公室 编



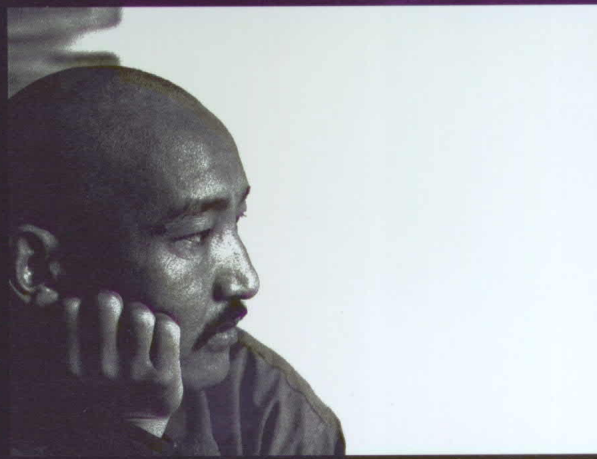
辽海传播出版社

中国美术家协会会员，
西藏美术家协会副秘书长，
西藏自治区文联专职画家。

1961 年生，西藏日喀则人。

1984 年开始在西藏美术家协会工作。

作品《布谷》获中国第九届全国版画优秀奖；
《采云图》获中国第六届全国美展银奖，
《神女之峰》获加拿大国际水墨大赛金奖。
曾在法国、马来西亚举办个人画展，并数次
参加日本、韩国及欧美等一些国家举办的
大型画展。



巴玛扎西

巴玛扎西 (藏族)

B

33

1895



千手观音佛与众生

布画 (118 × 186cm)

