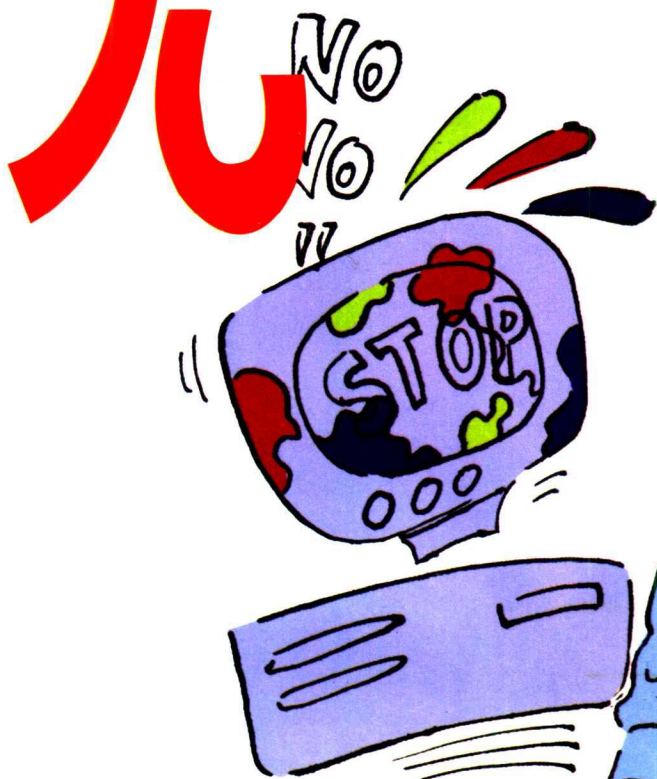


# 无老师

电脑容易学

丛书主编 吴文虎



# 用“画图”做画

丛书策划:联想集团 丛书主编:吴文虎

无老师电脑容易学丛书

# 用“画图”做画

大连理工大学出版社  
辽宁科学技术出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

用“画图”做画/黎晓晨编. —大连:大连理工大学出版社, 1999. 1  
(无老师电脑容易学丛书)

ISBN 7-5611-1546-6

I. 用… II. 黎… III. 窗口软件, Windows 95-绘画 IV. TP316

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 25607 号

大连理工大学出版社出版发行  
(大连市凌水河 邮编:116024)  
辽宁科学技术出版社出版发行  
(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮编:110001)  
大连业发印刷厂印刷

---

开本:787×1092 毫米 1/16 字数:173 千字 印张:7.5 插页:2  
印数:1—10000 册

1999 年 1 月第 1 版

1999 年 1 月第 1 次印刷

---

责任编辑:唐连政  
封面设计:创先河图文设计公司

责任校对:文 青  
版式设计:山 阳

---

定价:12.40 元

# 《无老师电脑容易学丛书》

## 编 委 会

主 编 吴文虎

副 主 编 陶振宗

编 委 (按姓氏笔画)

吕品 李冬梅 陈星火 郭善波

本书撰稿 黎晓晨

## 导 读

联想集团策划的《无老师电脑容易学丛书》为广大初学者提供了一条学习计算机的捷径,阅读它并不要求初学者具有计算机的知识。

Windows 95 中的“画图”软件非常实用。它能充分实现你在画图方面的创意,又十分容易掌握。本书从任务出发,让初学者在实际操作中逐步熟悉。此外,本书还提供了许多使用“画图”软件的小技巧,对初学者十分有帮助。

本书审定者李冬梅。

# 千呼万唤始出来

陈建功

这一套书,我已经期盼很久了。

我相信,每一位希望学电脑的朋友在翻看本书以后都会为之欣喜:这真是一套期盼已久的书。

我曾经写过一篇文章,名曰《假充圣人》,说的是自己如何只读了一本关于DOS使用方法的书——而且顶多也就是读懂了半本——便“半部论语治天下”起来,成为了文学界同行眼中的“电脑专家”,到处假充圣人。我由此感慨:专家们写的电脑读物,为什么只让我们读懂“半本”?更糟糕的是,据我所知,更多的人连这“半本”也读不懂,有的朋友只好自认“科盲”,把电脑退货了事。退货的朋友们都是豁达之人,有几位还写了文章,姿态颇高,对电脑绝无半点怨言,一而再,再而三地自嘲自己的愚蠢。

我觉得,无论他们怎么高姿态,栽了面子的,还是电脑公司和电脑专家们。是的,用电脑的人,应该具备一定的科技知识修养,因此有个专家说得也对:本来电脑就不是给这号笨蛋预备的。可您不是还想让电脑走进千家万户吗?您还是得从那些连灯泡也不敢安,连DOS为何物也不知道,却对电脑感兴趣的人开始做起啊。电脑知识的通俗化对于电脑专家和电脑商来说,实在是“一荣俱荣,一损俱损”的事业,也就是说,中国的电脑专家和电脑商们,共同面对着培育市场的艰巨任务。然而我得坦率地说,你们做得太少了。更准确地说,或许你们做得不少,然而做得“到位”的太少了。以至于性喜“奇技淫巧”的我辈,都看不懂你们的入门书。譬如不久前我决心学一学Word,又找了一本入门书来看,还是看得“一头雾水”,看了一晚上,连标尺怎么定都闹不明白,最后只好放弃伟大的Word,继续使用我的最原始的编辑系统。一个用了7年电脑的人尚且这样,对那些初学者,一上来就听阁下讲什么DOS,讲什么ROM, RAM,他

不抱头鼠窜才怪。

这一套《无老师电脑容易学丛书》的长处就在这里——这不是一本让人“抱头鼠窜”的书。这是一本浅显易懂的书，一本循序渐进的书，一本把电脑的操作步骤为你“掰开揉碎”的书，甚至可以说是一本“婆婆妈妈”地教你学电脑的书。

生活中的婆婆妈妈让人烦恼，而教你电脑的“老师”，充分考虑到你的“愚蠢”，为你“掰开揉碎”，对你“婆婆妈妈”，是不是会让你感激涕零？

譬如我随便翻开一本，撰稿人如此周到地教你掌握扫描技术：

- (1)准备好扫描仪；
- (2)定位原始照片；
- (3)选择源扫描接口；
- (4)选择扫描模式；

……

他一项一项地告诉你怎么做，要点是什么，应该注意的是什么，他甚至提醒你检查被扫描的照片是否有灰尘，以防扫描出的图像被歪曲和丑化……就这样，拿着这本书，你可以“按图索骥”，一步一步地学会 Word，学会 Windows 95，学会图像处理，学会上因特网……

对初学者，这浅显和周到就是福音。

单为这浅显和周到，我也不能不对本书的编撰者和出版者表示由衷的敬意。

科技知识的贫乏、文化素质的低下，不能不说是影响我国计算机事业发展的一个难以逾越的屏障。我曾经不无悲观地对某位电脑专家说，或许，只有等到我们的下一代人成长起来了，中国的计算机时代才真正地到来。那位专家非常热心地要帮助我所供职的作家协会上网，我告诉他说，您还不如先到作家协会来，为我们办一个电脑入门的培训班。现在，作家协会的十几部计算机，充其量也就是十几部打字机而已。我们缺少的是掌握计算机的人才。没有人，再先进的设备和软件，又有什么用处？而要为人才的产生奠定广泛的群众基础，高深固然可贵，浅显又怎能或缺？由此观之，这套以初学者为对象，以普及为目的，以浅显为特征的计算机读物的出版，浅显而有深意存焉。

是为序。

## 前 言

电子计算机半个世纪的快速发展与广泛应用,把社会生产力水平提到前所未有的高度。世纪之交,全球数字化信息革命的浪潮方兴未艾,正在改变人类的的生活和工作方式,使全世界再一次出现新的经济增长期。人类的工作方式,将从集中化走向分散化,导致人类从工业社会转向知识社会,知识将成为社会的核心,“智力资本”成为企业的命脉,数字革命形成的新产业是社会新经济的基础。“知识就是力量”,“知识就是财富”。

要有知识,就要有创造知识、处理知识、储存知识和传递知识的手段。作为一种现代文化和数字化信息革命的支柱,计算机科学与技术最具本质和最有划时代意义的,就是为每个人提供了“人类通用智力工具”。掌握还是不掌握,会用还是不会用这个智力工具,是关系到跨世纪人才具备不具备现代科学素养,能不能发挥创造才能的重要问题。一个民族,如果不具备创造能力,就只能跟着人家走,或者说让人牵着鼻子走,谈不上自立于世界民族之林。没有创造力,自立、自尊、自信、自强是没有基础的。小平同志关于“计算机的普及要从娃娃做起”的指示,高瞻远瞩,需要认真落实。

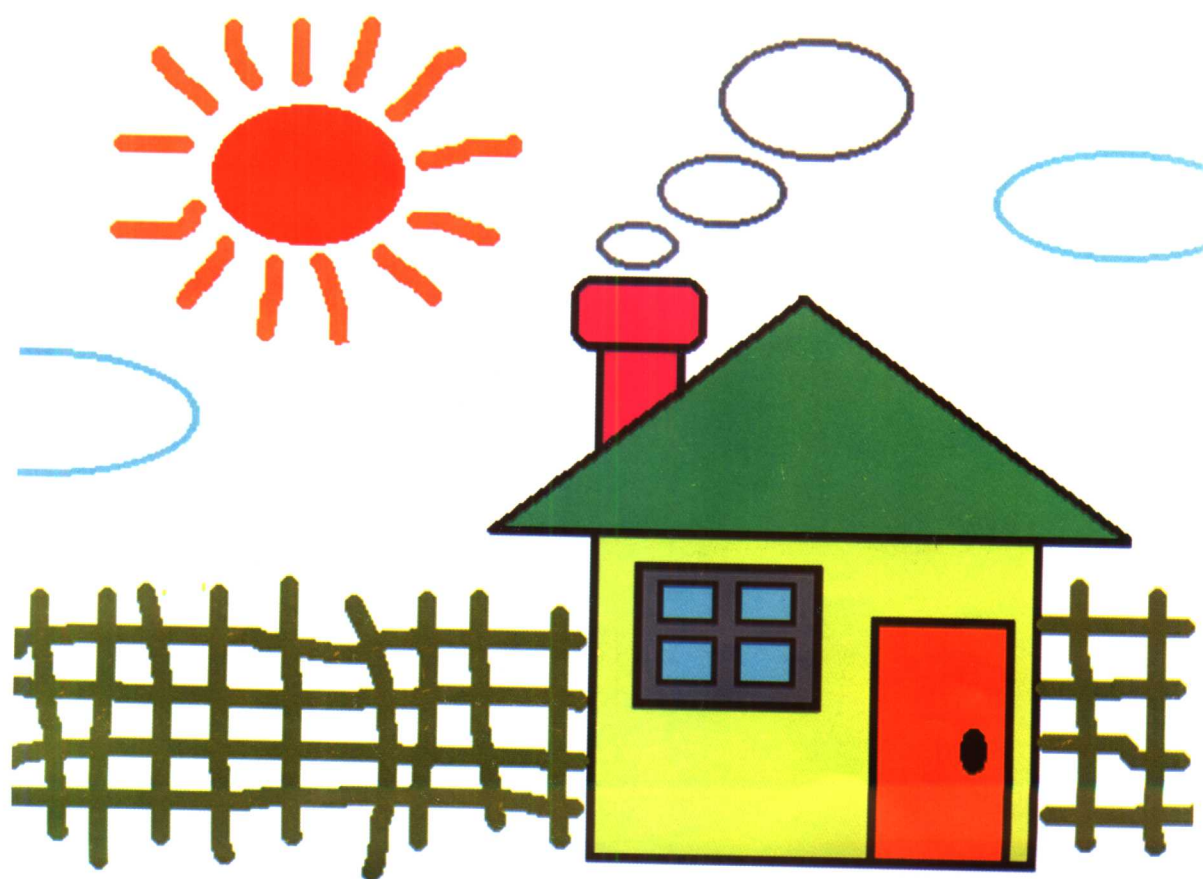
要普及计算机就要有老师,要有老师编写的教材。计算机是高科技产品,在一般人眼里其理论与技术高深莫测,玄而又玄。要普及,首先就要破除人们对电脑的神秘感。因此,要求教材突出通俗性,深入浅出,既不失科学性,又让人感到很亲切。一本好书应该具备趣味性和生动性,但更重要的是实用性。学了不能解决问题,读者会感到索然无味,“不解渴”。从初学者的认知规律出发,要突出可操作性,因为要真正学好计算机知识与应用技能,不操作、不引导读者动手实践,那是学不会的。动手,理论联系实践地学,有助于消除神秘感;动手,可以学到真知灼见;动手,就会有成功感,使人越学

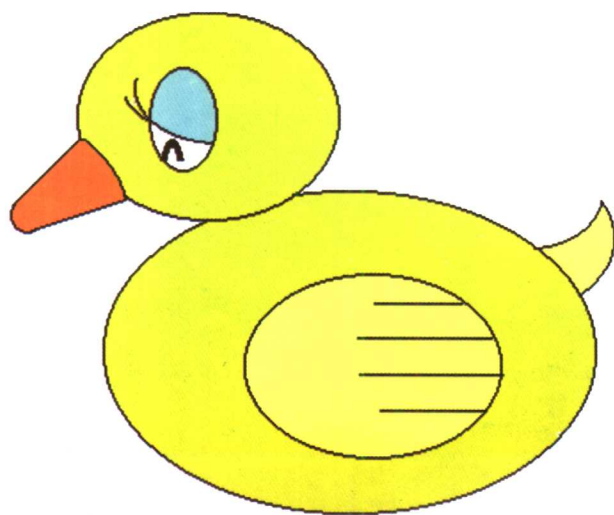


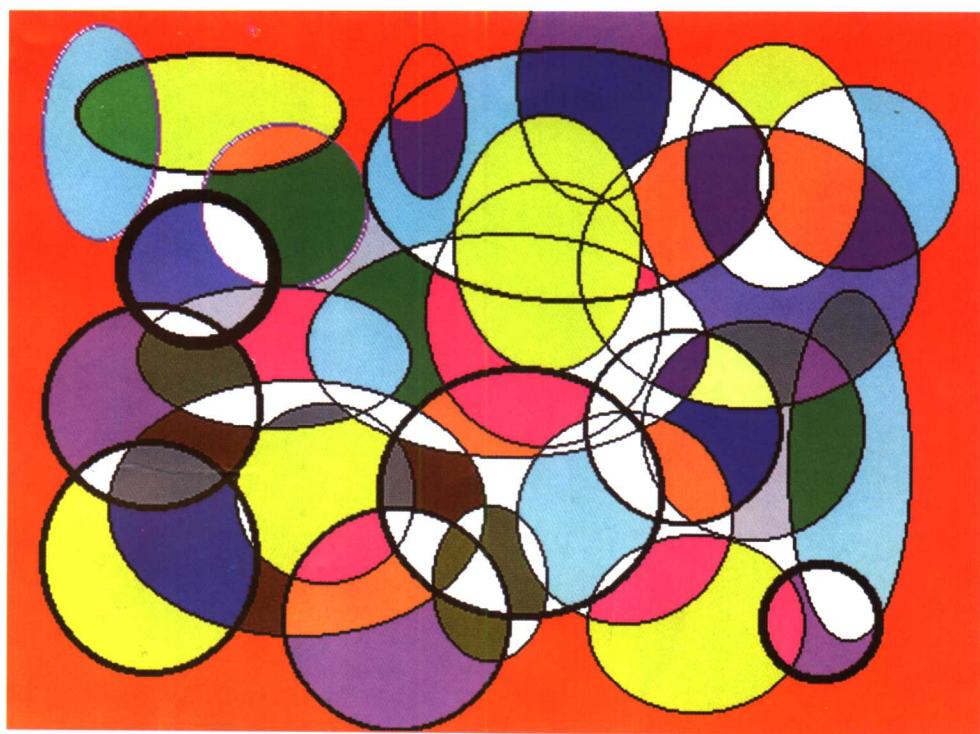
越爱学;动手,就会使你感到入门不难,深造也是办得到的。《无老师电脑容易学丛书》在策划和写作过程中要求每一位作者都能够把握住上述这些正确的思想,我相信这本书会在中国普及计算机的大潮中,起到一定的推动作用。

中国计算机学会普及委员会主任  
清华大学计算机技术与应用系教授  
国际信息学奥林匹克中国队总教练

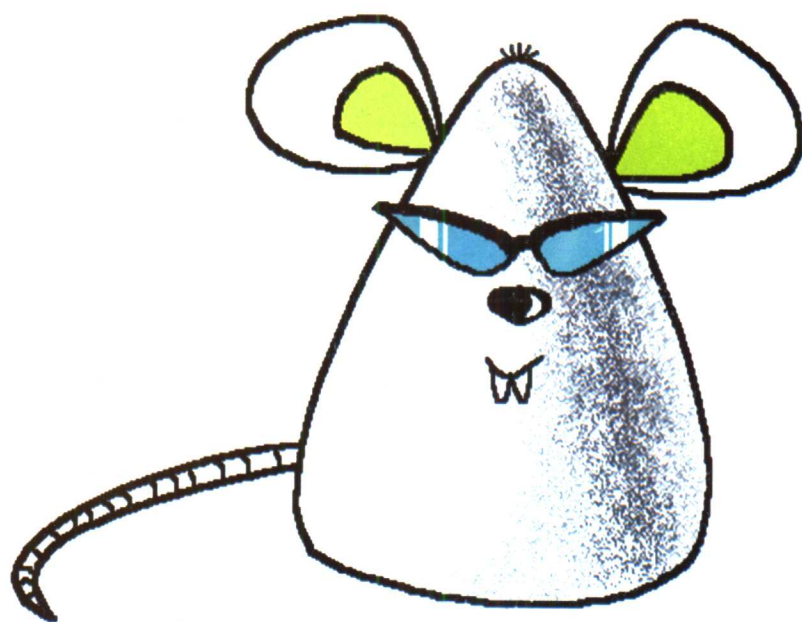












# 目 录

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>第1章 走进“画图”</b> .....     | 1   |
| 1.1 启动“画图”程序 .....          | 1   |
| 1.2 小试身手 .....              | 4   |
| 1.3 保存作品(1) .....           | 9   |
| 1.4 打印 .....                | 12  |
| 1.5 退出“画图”程序 .....          | 13  |
| <b>第2章 开始创作</b> .....       | 14  |
| 2.1 准备画板 .....              | 14  |
| 2.2 缤纷世界 .....              | 16  |
| 2.3 小房子 .....               | 20  |
| 2.4 查看以前的作品 .....           | 25  |
| <b>第3章 鸭子</b> .....         | 29  |
| 3.1 制作零件——画出鸭子的各个部分 .....   | 29  |
| 3.2 组装——将鸭子的各个部分移到一起 .....  | 36  |
| 3.3 保存作品(2) .....           | 37  |
| <b>第4章 向日葵</b> .....        | 43  |
| 4.1 “克隆”花瓣 .....            | 43  |
| 4.2 背景及叶子 .....             | 50  |
| <b>第5章 月夜</b> .....         | 56  |
| 5.1 月夜 .....                | 56  |
| 5.2 添加倒影 .....              | 59  |
| 5.3 加入文字 .....              | 61  |
| <b>第6章 老鼠</b> .....         | 74  |
| <b>第7章 让你的画更加绚丽多姿</b> ..... | 82  |
| 7.1 画一个桃心 .....             | 82  |
| 7.2 制作各种变形的桃心 .....         | 86  |
| 7.3 编辑颜色 .....              | 91  |
| <b>第8章 综合编</b> .....        | 97  |
| 8.1 椰子树 .....               | 97  |
| 8.2 海、天空和孤岛 .....           | 104 |

# 第1章 走进“画图”

## 1.1 启动“画图”程序

“画图”是 Win95 中一个十分实用的程序,应用它可以画出非常漂亮的插图。这一节我们先来学习如何启动“画图”程序。请注意,在进行后面的操作时,你的屏幕显示也许与本书的图示不完全一样,这很正常,因为计算机中安装的程序不完全一样,只要能找到书中提到的按钮或选项就可以了。

1. 打开计算机,进入 Win95 后,屏幕显示如图 1-1 所示。屏幕中央有一个白色小箭头,移动鼠标,箭头会随之移动。这个箭头叫做鼠标指针。



图 1-1

2. 移动鼠标指针到屏幕左下角的“开始”按钮上(并不是真正的按钮,只是看起来很像),按一下鼠标左键,“开始”按钮好像真的被按了下去,同时按钮上方弹出一个写有“程序”、“运行”、“关闭系统”等字样的灰板(我们叫它菜单),如图 1-2 所示。

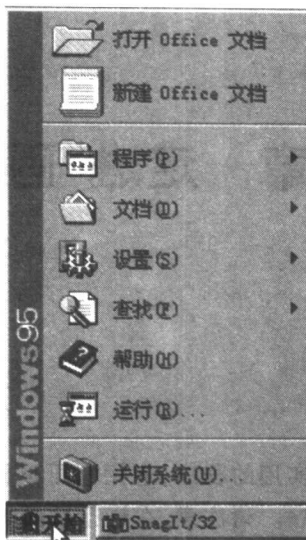


图 1-2

3. 向上移动鼠标指针到“程序”所在行,这一行变成蓝色,稍等一下(约半秒种),“程序”所在行右边又会弹出一个菜单(同第一个不太一样,但也是菜单)如图 1-3 所示。

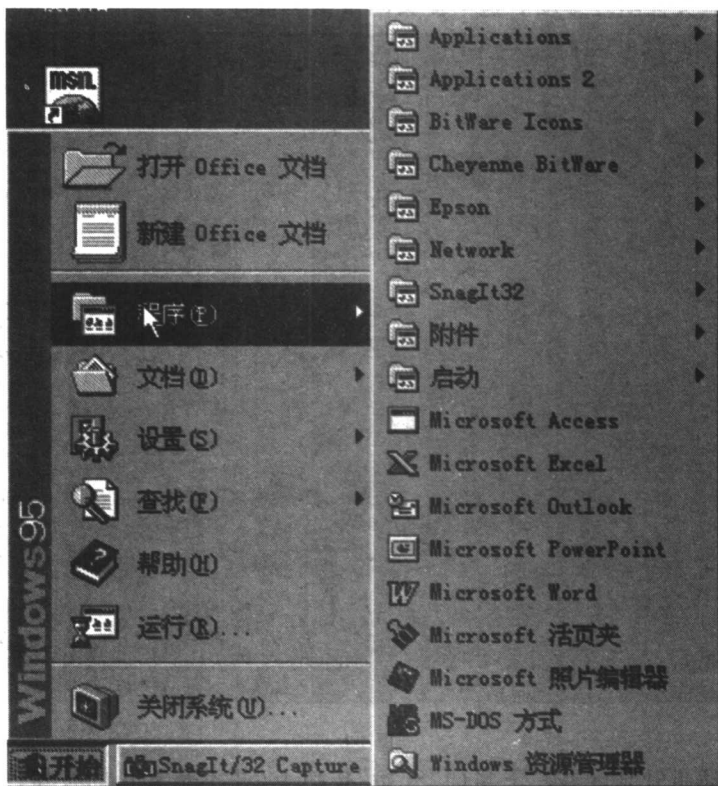


图 1-3



4. 移动鼠标指针到“附件”所在行(移动时鼠标不要离开蓝色区域),这一行变成蓝色,稍等一下(约半秒种),“附件”所在行右边又会弹出一个菜单,如图 1-4 所示。

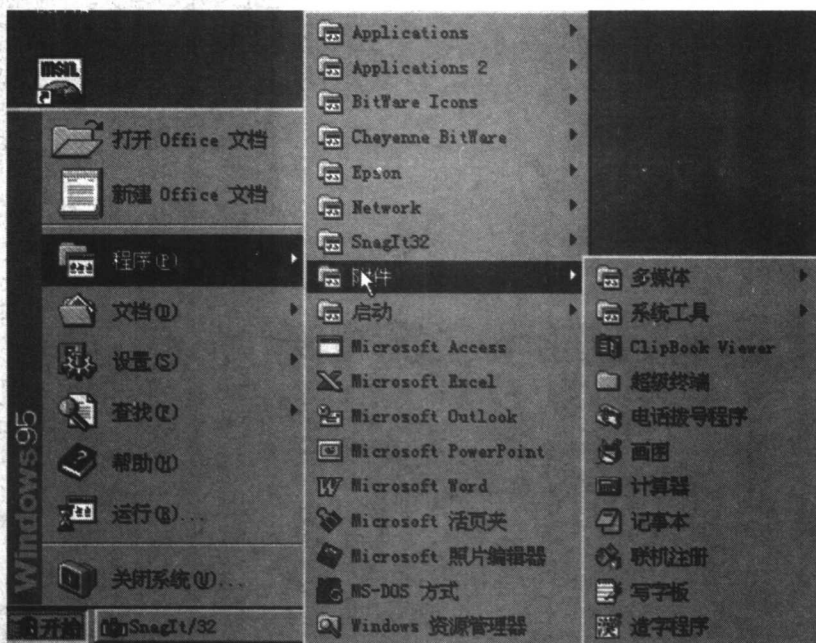


图 1-4

5. 移动鼠标指针到“画图”所在行,这一行变成蓝色,如图 1-5 所示。

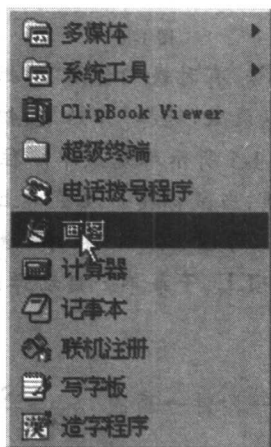


图 1-5

6. 按一下鼠标左键,等你的计算机响过一阵后,屏幕显示如图 1-6,“画图”程序启动完毕。

#### 新名词

单击:这是一种鼠标操作,实际上你已经用过了。很简单,就是按一下鼠标左键的过程(也有按右键的时候,但很少,如不特殊说明都指左键)。上面第一步和第六步可以分别