

古今遊記叢鈔

卷之二十二 安徽省

九華日錄

清 周天度

乾隆辛未冬。在少司農儀封張先生皖江撫署。將有九華之行。殘臘戒裝。定於獻歲之次。日啟程。時慈谿沈子惕齋同館於署。聞之踴躍。遂結伴焉。

壬申正月初二日午。出署。偕惕齋繇康濟門登舟。同學高子就谷。將歸試於鄉。亦偕行。是日風和景清。天宇韶霽。街衢歲鼓正喧。舛童鬻女。多作青紅之飾。舟開行里許。挂帆春溜中。回望高城隱展。孤塔倚空。岸樹迷濛。欣榮柔淑。水鷗沙鷗。出沒煙汀蘆溆間。帆影所到。徐起羣飛。斜落十弓之外。舟中與惕齋就谷促坐縱談。日漸曛。行四十餘里。出肴核小飲。情語既洽。風日轉佳。幾忘身之爲勞人羈客也。又十許里。昏黃抵李陽河住。是地爲貴池要鎮。與皖之樅陽隔江相望。宋末移置桐城縣治焉。

初三日侵曉。枕上聞鳴榔聲。問舟人。已過崔家浦矣。披衣起望舷外。見就谷於前舟相。

招呼。云此處抵池口二十里而近。風駛水健。片刻可達也。盥漱畢。亟偕惕齋過就谷舟。話別。恩恩數語。一揖而返。帆影既判。見前舟如翔鴻驚鷺。瞬息間相距數里。予與惕齋飯於舟中。飯畢。迴舟入池口。抵劉婆磯而泊。磯距池郡二十里許。遣人往覓輿夫。未至。與惕齋小步沙渚。風力愈酣。遠望晴江。無一舟過者。日高春。輿人始陸續至。惕齋先行。予待繼至者久之。始克登輿。荒江廻遠。抵清溪。日暮矣。呼舟野渡。登岸後。行野田墟墓中。尋至大埂。危石嶽崎。蓋傍齊湖大隄路也。數里許至一寺門。昏鐘初定。遙望前山。野燒浮起。輿者指是齊山樵人防虎。春初時類有此耳。又數里入城。宿於棲雲禪舍。老僧年八十餘矣。尙於香燈下作晚課。問其徒。知聞根已斷。無營無欲。殆所謂有道者。飯畢。聽僧談九華之勝。

初四日。味爽登輿。出通遠門。度大橋。行柳隄上。隄長四里許。高柳夾之。如圍如抱。時正春初。雖綠意未舒。枝頭濯濯。皆含新態。面對齊山。山不甚高。單椒秀澤。雲根層列。宛堆皺縠。隄盡。繞山之麓。輿人雜指九頂洞仙掌石。予短視。遙諦未審。見有翼然出於晨光。翳翳間者。翠微亭也。時行急不得上。呼山靈結後緣焉。三里至五雲庵。而玉簫華蓋諸

勝。又俯而窺客。時欲來招人。予謂惕齋未免有情。眞欲喚奈何矣。二十里至童婆鋪。又十里柿樹鋪。荒村亭午。釜鑪蕭然。數里外古仙黃老諸山。嶽峯秀削。礪阿積雪。如懸瀑下垂。不減洪谷子黃鶴山樵得意筆也。憶昨秋隨司農公騶從過此。時新霜初降。柿葉滿山。俱作丹霞古錦之色。此則天空雲走。彌望清蒼。別饒勝概。兩度往來。名山之貺我厚矣。二十里至石墨鋪。飯於逆旅主人之館。又十里至五溪橋。爲青陽縣境。縣胥來迓者。請宿於望華之亭。日始逾午。惕齋叱馭徑行。度橋而南。經六泉口。兩山夾立。一溪循山而下。路繞溪側。蓋登華初程矣。五里許。山豁然開。良田數百頃。如排疊列。畀與行度溪者。二略徇橫溪上。兩木比附。束鐵錮之。搯以危柱。人扶輿而度。履下時聞拉沓聲。不毛戴巖瘖。非情也。溪中疊石高下。如堂如阜。如牛馬之下飲。如蛇螭之扶伏。泉流石間。乍咽乍怒。如是行又二十里。至老田。居人數百家。垣墉櫛比。烟火甚稠。往往有水亭竹墅。掩映於清流密樹間。蓋村民吳氏。旅居於此者。千餘年矣。我朝宗伯文簡公襄。卽其鄉人也。又十里至一宿庵。庵僧來肅客。時夕陽銜山。童僕俱有倦色。惕齋鼓勇。必期登山而止。迺易板輿。徑上登華嶺。予從之。童輩始稍稍上。至一天門。夜色正黑。深林積葉。

羣山蔭之。五步外幾不見人物。前行者呼嘯而登。後者和焉。聲與山谷俱應。自此以上。路益險。磴益峻。予始下輿。行數十步。喘汗不止。仍上輿。二健夫舁行。又四人左右推挽。始濟。惕齋負一杖徑前。每歷險輒叫譟以助其氣。予甚愧之。然亦頗賴以自壯也。過湧泉亭。定心石俱以暝黑不及見。至半霄亭小憩。再上至大小仙橋。則徑狹盈尺。下臨萬仞。陰壑之風如箭激雷注。稍不戒則飄墮不測。惕齋自負強勇。至此亦色動。顧予曰。生平經歷未有如此之險者也。又半里許至望江樓。輿人言登樓舊可望江。今改爲亭。不及矣。又里許始至三大門。路稍平。遙望有燈紆紆行。則寮中僧知予輩至來迎也。又里許抵梅檀林。止宿焉。甫入門。惕齋咤向余。今日非僕君安得至此。余笑謂李常侍用敵將夜半入蔡。固是奇功。然怨者亦不少矣。相與揶揄而罷。飯畢就枕。約四鼓矣。初五。日早。與惕齋肩輿出梅檀僧院。西行可半里許。折而南上。石磴可三百步。經百子堂。又折而西。曰正天門。又折而南。百步曰洗心亭。又南折舊有笑指亭。會仙樓俱廢。其西爲靈官殿。南進山門爲十王殿。穿殿後。石杠植立陡削。約二十丈許。旁曳以鐵練。行者接武。攀援上下。爲級八十有四。卽陽明詩所謂八十四梯凌紫霞者是。而輿人及僧

俱云八十一級。未知果信否也。其上爲地藏肉身塔殿。殿四面玲瓏。中函一塔。金碧璀璨。非甃非石。佛像環之。高薨截雲。覆以銅鐵瓦。殿四隅安四銅缸。缸可受五石許。雲霧倏倏。多作硃砂翡翠之色。僧云。向時四方來禮佛者。施油作供。注缸常滿。燈歷歲不滅。三數年來無是矣。然余輩到時。方在歲初。殿下膜拜者。不下千人。轉佛呼號之聲。終夜不絕。僧云。七月時尤甚。蓋傳聞月晦爲地藏誕日。頂禮者不遠數千里而至。寮舍不能容。多席地露處。自塔殿至山門下。幾無寸隙。考地藏自唐時修真於此。本新羅王子金姓。苦行巖棲。世臘九十九。而佛典以爲摩訶目犍連應身證菩薩果。故又稱地藏王菩薩是也。禮塔畢。出殿後遠眺。寺僧曰。鋪海矣。已而見濃雲羃布。出履舄下。彌望數百里。與天一色。羣峰高者。時露一髻。微風鼓之。峯或出或沒。如海中孤島。而雲之卷舒奔駛。則如濤湧浪翻。儻忽萬狀。僧合掌作賀云。山中人亦不常見。殆天爲遠人作供也。少選日漸高。風漸止。飛光渟積在山凹者。猶鋪綿堆絮也。余與惕齋下山。紆行至化城寺。寺爲唐杯渡禪師道場。乃山之祖庭也。寺前銅塔一。莊嚴奇古。高約丈許。蓋明初黔國沐公自滇南運至者。塔之前爲化城池。池類偃月。相傳舊有蓮花無種而生。蓋異蹟云。今

育魚可千餘頭。僧以香飯散之。則噉啣上下。故亦名放生池焉。歸與惕齋午飯。僧院惕齋欲往天臺。僧云自此至峰頂可十五里。由東藏源繞鉢盂之麓攀杙而上。然自去冬十月初大雪。樵徑斷絕。至今坳處所積猶五尺許。以十夫之力闢除而行。竟日可到。若逾神光嶺尋黃石溪歷仙姑尖而上。則迴遠不減三十里。路稍寬而險峻則無異也。不若登東崖一望。則諸峰大抵皆在眉睫矣。惕齋以爲然。乃拉僧宇山導往。離僧靈聰跳躍願從。予及惕齋僧宇僧聰并童二人。由院側小徑取道。循級數十步。一石龕。數石壘之。可五尺許。予問是閔公塔邪。僧曰然。向塔東上。又數十步。級漸高。人前後如援接。可三里許。急覓駐足處。僧聰曰。轉此峽至緩步亭。僅數十武耳。予與惕齋買勇而登。少焉至亭下。倚欄四望。羣峯蒼翠。半呈履舄。仰視崖頂。尙不啻捫星辰而倚霄漢也。亭左下瞰一里許。有地寬可二畝餘。犁田蒔麥。半露石礮。宇山曰。太白書堂遺址也。明末廢。前十年郡守靜樂李公改建於化城寺東。此遂爲居僧佃種耳。逾亭又上。巖峭益甚。又半里許。巨石倚巖側。色鐵如斧劈者。丈許。叢篠蔭之下。臨石潭。翼以欄楯。龍女泉也。志云地藏巖棲苦遠汲。忽一少女出云。石下有泉。因以手撥之。泉湧出。女忽不見。疑爲龍也。

泉色淡碧。淨不可唾。惕齋欲掬飲之。憚寒而止。又上爲玉女灣。至巔可半里許。僧聰前至。揮手呼後來者。予及惕齋。宇山先後畢登。方袍數輩。迎於崖側。東崖院僧也。入院憩禪堂。老僧隱庵。夥縣人。貌甚古。年五十餘。山棲者四十年矣。茶話移時。茶卽山南地茗。源所產。湯卽龍女泉也。甘芳沁喉。惕齋狂喜。連沃八九甌。僧導遊宴坐巖。昔陽明先生破賊後被讒。於此靜坐。厂阿深剝。手書摩崖在焉。其前崖石壁立。曰祖師崖。俗名捨身臺者是也。左爲金迹石。僧以爲上有祖師足印。又前爲袈裟石。蓋罍裂紋類袈裟耳。此與金迹同出附會。俗語丹青。正當一笑存之。僧又秉炬延入地藏修真洞。深黑可十步。穹如倚蓋。內設地藏像。香燈靜潔。瞻禮畢。導行入菜圃。繞金迹石之右。有嵌巖蒼潤如拭者。堆雲洞也。宇山曰。東崖幽勝。大略具矣。盍更遠眺乎。於是登千峰坐照之頂。旁皇四睇。隱庵及宇山。引手縱指。有石缸矗立雲表。旁二峰附之者。筆架也。數巨石離立如拱如揖。又如偃僂蒲伏者。五老也。頂圓背削如達摩坐者。羅漢也。兩岫對峙中間如判壁者。枕月也。千數萬萼如青蘗出水者。芙蓉也。四山環合中一峰圓淨而垺頂者。鉢盂也。纖妍姚冶露半額於翠扉雲罨中者。美人也。惟天臺高踞西南。尊雄嚴重。實惟九

十九峰之綱。而全山三百里之總匯焉。遙望僧房如蜂窠綴峰側。而捧日一亭。截崿雲表。此亦郡守李公所建者。惕齋倚空長嘯。頻以不得徧搜奇勝爲憾。隱庵曰。居士無庸也。山僧居此數十年。芒鞋所至。約略無幾。然烟雲供養。則薰習者深矣。大抵峰宜遠觀。雲妙活看。必捫蘿附壁。喘汗相屬。而後謂窮幽極勝。及至其下。意色反減。則悔而怠矣。予及惕齋。拊手稱善。出院。隱公揖別。宇山曰。中峰尙可登也。乃東行數十步。取峰趾路。盤紆而上。夾路奇松儷立。倣僂萬狀。予謂惕齋。黃山以松著。前人品題。多有名目。茲游所值。諒不減是。惜乎未有好事者爲之一標其勝。此亦從前姚江甘泉諸公之闕也。惕齋曰。子盍爲之。予曰。敢乎哉。然不能一一紀。取其特秀異者三。一偃臥崖石下。虬枝怒攢。左股直出丈許。如蒼龍之奮爪。名之曰擎雲松。一植立摩空頂側。亭亭如蓋。圓勻修靜。可半畝許。名之曰端正松。一倚中峰之麓。根離土尺許。駢柯直上。可三丈餘。烟交翠橫。如吉士靜女。比肩而立也。名之曰比肩松。又前望危石。高可數丈。陡立絕壑。宇山指曰。此卽前人所題海闊天空者是也。時以冰滑。不及往觀。取路南出。僧曰。摩空頂也。舊有亭。今亡矣。又數武。崖石聳峙。石上鐫觀音相。衣紋踽踽。類摹吳道子筆。高可丈許。驟

觀之肅然。又前約里餘。抵百歲庵。庵甚樸陋。東楹有老僧遺蛻。漆而跌坐。蓋世臘盈百。庵因以得名焉。僧桷質如獐鹿。余及惕齋稍爲主客而返。宇山曰。自此東下。可至伏虎巖。尋仙棊枰。然雪未消。不能至也。循舊路至東崖之麓。隱庵猶立而俟。曰。固知公等不能取別徑下山也。一笑而別。下緩步亭。日晡矣。迺繇化城橋折而北。至王文成公祠展謁焉。祠前一石闕。題曰高山仰止。蓋鄒東廓先生手書。左曰鳳臺精舍。右曰雙華精舍。前榮五楹。設先生主。主後有石刻像。余及惕齋肅禮而退。時日已下春。還栴檀庵宿。初六日早。偕惕齋重禮地藏塔畢。詣化城寺。登寺後藏經閣。啓龕瞻禮。明萬歷時賜經。守閣僧出。孝定李太后供奉袈裟一具見示。製如複衾。雜錦鏤砌。作蓮葉狀。鍼黹勻細。雖丹碧半黜。而金翠之飾。猶溢人目。觀畢。出地藏睡相。袒腹曲肱。如道家所謂五龍蟄者。此則驅烏多事。不足供見者一快也。出寺仍至栴檀林。飯畢。別僧衆下山。時日可中。乃繇天門逾仙橋。則綺霞鳧雁諸峰。宛列道左。如拱揖送客狀。下抵龍池庵。庵爲唐詩僧穎舊居。松竹清雅。未及駐足。輿人導觀龍池之勝。池源自中峯而下。散爲漸。漸水北流爲漂溪。北徑五龍灣。五池相貫。盈科屢進。下爲千尺泉。龍所宅也。居人遇旱。禱此輒

應其下爲弄珠潭。余與惕齋尋小徑可二十步。傍石崖俯視。去池約半里。遙望雪瀑漢湧巖窾。飛珠濺沫。直上數尺餘。類濟南之趵突泉。又北流則出山。蓋五溪之一云。乃返登輿。過湧泉亭。至甘露庵小憩。庵數年前燬於火。主僧友曇以興復爲己任。僧金陵人。吐屬大雅。庵有病僧。語言不倫。晝夜多偃臥。矢口奇中。聞予輩至。蹣跚出迎。予戲以禪語叩之。彼此一笑而別。又數里下呈鳳嶺。抵一宿庵。庵僧供茗飲。復登輿渡伏龍橋。則平地矣。折而西爲協濟祠。乃易輿行。輿中迴望羣峰。飛光帖翠。不勝惋戀。因思羈旅半生。年年道路。目中佳山水。如飛埃野馬。過輒遺忘。迺與茲山轉有宿緣。留連浹日。自此以往。塵勞紛攘。孤迹斷蓬。欲如陽明先生於二十年後。重訪東崖。與老僧然糠活舊。庸可冀乎。念此惘惘。日禺中。達六泉口。童輩沿途買山蘭。縛置輿上。余笑謂惕齋。山中土宜。自不涉俗。高春抵望華亭宿。晚飯後倚亭望華峰。猶隱約可見。不自覺身之從翠微處來也。迺燹燭題。昨秋青陽道中望九華絕句於壁。

初七日早。自五溪西行。二十里出青陽界。至石墨鋪飯畢。十里徐儀鋪。二十里至白沙鋪。天微陰。過化日亭。風驟嚴。將作雨雪。遶齊山麓行。不及登。而吾輩之興亦盡。因謂惕

齋此番游歷似齊山易九華難者信宿往返而易者反覲面失之始知人生跬步俱有
素定。不。容。意。計。擬。料。也。前此向山靈結歸道緣今乃負此諾責。豈神不嗾吾意有軒輕
謝弗與通邪。當賦詩以誌吾過。乃遵舊路行。踰隄抵通遠門入城。小憩棲雲庵。時青陽
輿者更遞將歸。乃易輿與庵僧作別。出九華門至清溪渡。微雨漸作。東北風掠輿過。衣
裘沾溼。亟趨舟。問舟人曰。風正順。可行也。申刻遂挂帆。雨敲篷背。如跳珠撒黍。余及惕
齋倚舷窗。呼酒痛飲。自慶此行殆有天幸。適稍濡滯。則進退失據矣。帆趁風行二十里。
抵烏沙夾口住。

初八日早陰。順風行十里許。過闌江磯。磯浮水面。橫截中流。遠望之。如浦荷溆鳥。近視
則亂礁危石。吞吐出沒於洪波間。舟稍勿戒。觸石立碎。覆溺者歲以十計。故商估上下。
以此爲最險。舟乘風徑過。余及惕齋浩歌平生仗忠信之句。相慰藉焉。俄而風勢益駛。
頃刻數十里。日未午已抵縱陽門。江廣糧艘東行者俱連尾泊門下守風。余及惕齋登
岸。軍門午衙方啟。是日司農禡牙於北郊。循歲例也。未刻旋署。
九華南望陵陽。西望秋浦。北接五溪大通。東際雙峯龍口。顧野王輿地志云。山高千丈。

週迴二百里。錄云。峰巒異狀。奇秀出雲表。而劉賓客詩序。以爲兼太華女几荆山之勝。可謂傾倒至矣。山得太白而名。得賓客諸公品題而顯。得費子軍劉世疏棲遁而逸。得杯渡金地藏安禪而靈。得王宗素宋子嵩滕子京托迹而著。至若探奇領異。傾礪懷煙。於唐則有若蕭建。封敖。杜牧。羅隱。殷文圭。杜荀鶴。於宋則有若蘇子美。王介甫。平甫。蘇子由。晁无咎。楊誠齋。周益公。陸放翁。王龜齡。於元則有若貢奎。薩都刺。自明迄今。品藻尤繁。殆難更僕。而王文成之事功。湛甘泉。鄒東廓之清望。殆與山靈暉映千古。洵乎地以人傳。非虛語也。山舊稱九十九峯。約略言之耳。其實重霞飛翠。萬種千名。宋處士陳清隱詩。三十年來遊不盡。大致可想矣。山行自東來。距青陽十里。特露全身。是惟遠觀七八十里外。誠如志所云。似雲非雲。似煙非煙者。大抵如青齒蒼浮起。八功德池中耳。抵五溪。則恰當山北。然外山環合。時於天際特露半面。不過金屏中窺窺窺。使人愕眙而已。過童儀鋪。則踰山而西。又及三舍。所見與青陽之東略同。此真如子建賦洛神。謂是神光離合。乍陰乍陽者。非耶。余茲遊取徑自西道入。傍五溪行。未見佳勝。抵六泉口。始挹山光。踰老田而後。濃巒晴靄。應接不暇。自登華嶺以上。修莖直上。人行如在藕孔。

中過懷賢亭則路反平凹而化城左右僧寮環列猶附之承葉也塔殿一峯歸然孤峙其外羣峯匝亦如瓣之外高而中下青鳥家乃有內外羅城之說其實化工意匠之巧千載上惟諸仙見徹乃得肖形微似耳余在山僅信宿足跡所至不及十之一目之所寓猶不及十之三其餘如方丈蓬萊徒得之意想而已因思歛之黃山浙之台雁五洩四明俱擅勝東南而名流憩止不若此山之最則徑太荒山太寂故也化城一席前人頗多不滿然以之接引好事使幽奇靈闕不棄擲於猿迹鳥嘯之外則又烏可少哉所微有憾者柳河東謫宦楚南柳永間卷石寸流悉標職志茲山近在江左乃不得一邀顧盼而玉局翁負曠代才山之花鳥煙雲亦未供驅使僅以壺中片石當之於此見遇之中亦有不遇焉千古遭逢之故非偶然已也

黃山紀遊

清 黃肇敏

余家歙之潭渡去黃山僅百里數十年來欲遊而不果者屢矣今歲中秋後一日族祭畢夜集東偏依月樓下族兄雨墩樸村昆季在焉餘暑未消同人皆披襟當風坐余偶舉元鮑伯原先生祥符寺詩六月長廊不知暑之句且曰如此良夜若置身三十六峯

之巔。不知作何景況。言未竟。雨墩躍然起曰。吾兄弟有志久矣。君其從我一遊可乎。余曰。君果遊。吾安肯不往。且余將有遠行。今不往。恐無往日矣。約既成。忻然而散。越日治行。雨墩樸村及余。各攜一從者。凡六人。時咸豐九年己未歲八月二十有七日也。

二十八日曉晴。徒步發潭渡。取道西北。十里至檀干許氏別業。吾鄉一小勝也。時則商飈徐動。葉戰枯荷。野水潺湲。映帶左右。臨水有亭。亭外一聯云。溪流無歲月。隄樹有春秋。過此八里爲外路鄭村。路旁有樹數行。樹杪悉作淡紅色。如葉初黃。訝其太早。詢之村人曰。其上非花非葉。結成嫩莢。中含紅子。嬌若花瓣。俗謂之燈籠樹。卽羣芳譜所謂多羅樹也。又二里至潛口。紫霞山在焉。明汪伯玉先生故居也。再里許。過潛坑。有軒轅古廟。在荒煙野草中。過客多有不經意者。又四里。抵佛子嶺。嶺上一亭。額曰黃山發軔亭。左卽雲嶺禪院。已半傾圯。土人云。自此以上。皆謂之黃山。其實山靈眞面。余未之覩也。憶國朝孫擔峯先生北源道中詩云。佛嶺斷塵氛。逶迤點竹樹。不須更問津。知是黃山路。亦此意也。再四里至楊干。聞有勅建寺。未及瞻覽。又一里進鸚鵡口。土人指道側敗垣。謂余曰。此處舊鐫黃山谷口四字。今亡矣。又二里。過黃初庵。三里至容溪。溪出容

成峰下。容成臺在焉。前人過此。多有臨流弔古之興。一路山桂初開。香風襲襲。循溪行約三里。漸見夕陽在樹。從者云。勞隔溪望王翁粹之宅。遂投宿焉。是日凡行三十八里。二十九日。晴。別王翁。度木梁。緣河而行。一里至車盆灣。又一里至牛頭口。山因形似故名。三里過吳家陵。又三里至長潭。修竹夾溪。中無雜樹。人行其中。竹影靜。人影動。遊鯈或驚跳。時聞清響。又二里過大王亭。內供金龍四大王像。去亭數十步。有石梁橫澗中。路由是岐。一右行。一徑通黃山小原。一度石梁沿澗行。三里至下舍。亦有一橋。過橋卽混坑口。再五里爲七孔窟。三里渡山口嶺。下嶺一里。有山寺曰忠靈堂。住持僧曉雲。出邀客入。茶話片時。僧云。寺舊名忠靈院。近爲孝廉蔣君易院曰堂。院之與堂。其義一也。而必易之。何也。姑聽之。從者促行。別出二里。越石碣嶺。去嶺里許。有小村曰石碣灣。又三里至黃土嶺。至約五折。始至巔。突見雙峯對峙。若剪刀。峯卽雲門峯也。入山兩日。始見一峯。精神爲之一暢。下嶺一里至楊村。時日未斜。從者皆倦。遂借宿於蔣氏別館。乃乞主人代覓一健者爲導。名升生。其族也。是日計行三十里。憶連度三嶺。皆極平濶。按石碣比山口稍高。而黃土又較石碣高且遙矣。

九月初一日。鷄鳴而起。籠燭行二里。憩於丫口茶亭。尋汪南溟諸公題名石不得。遂行。二里過一小村落。名中段。又二里過清翠亭。一里吳村黨。已平明矣。又二里度半瀾橋。日始出。又三里金竺坑。又名仲坑口。濱河竹木森森。頗饒幽趣。南岸居民數十家。皆謝姓。有古風。客過必邀入款洽。時值早餐。見居人悉以苞蘆作餅啖之。蓋山地荒确。藝此以代穀食也。又三里至沙嶺趾。明太祖征僞漢。嘗憩於此。又七里至芳村。村口有石橋。額曰東山舊里。入村借炊畢。遂行。出村卽寶坑口。又二里爲吳村。又三里至寨西。有草庵曰淨土。又名浮溪庵。庵後有黃山巡司署舊址。按司署始建於此。繼遷於佛子嶺。乾隆間又移於潛口之紫霞山麓。是時庵門扁錮。且坐庵前亂石上。擬訪汪伯玉司馬。餽中書院遺蹟。詢之土人。并無知者。又行一里。過越國汪公廟。不甚宏敞。有古楹帖云。宇宙尙存唐歲月。山川猶見漢衣冠。字亦將剝落。再數十武卽柘木嶺。二里有草篷施茶。俗名便擔亭。又二里度查木嶺。嶺盡而抵湯口矣。自潛口至此。村落以口名者九。諺云。九口八十里是也。入村至一處。上鐫黃山一望四字。筆氣蒼勁。乃羅念菴先生手書。遂於此處集坐。檢視行具。欲覓海馬爲導。土人云。十餘年來。遊山者甚稀。業此者百無一。

聞之遊興頓遏。幸蔣升生自言可助一臂。請無後慮。將行。或云茅蓬近駐兵勇。硃砂庵又有太平縣難民。入山恐無下榻處。問主將誰。曰吳。余曰。此必吳君鎮生也。吳與雨墩故姻好。徑往道以意。吳慨然遣弁以風庵僧使掃室待客。於是促從者前進。余等徐步出湯口村。卽見天都紫石蓮華諸峯。高出雲際。迎人而立。似覺身入神仙界矣。三里至逍遙亭。亭蟄以石。是年春間。爲風所圯。席地稍歇。卽起。依澗行。澗中石子纍纍。作淺綠青紫淡墨等色。澗間有潭。水沈碧。有名青龍者。有名白龍者。仰視諸峯。環列於前。望之則近。卽之實遠。遙見竹林中。有白牆隱隱。未知何處。行約四里許。乃矮屋數椽。上書古祥符寺。雙扉緊閣。不復往敲。寺距河近。河下亂石磊落。欲塞河流。水由石隙中流出。聲潺潺無斷續。渡一石橋。始達北岸。按此處古有橋名聖泉。乾隆間。爲蛟水冲塌。後人於秋冬時。多履石渡。春夏則架以木梁。此橋於道光甲申。爲旌陽方呂二姓重建。名小補橋。蓋於此處不無小補之意。下橋數武。卽湯池也。池在紫石峯下。天成一窟。長丈許。濶半之。深不過二尺。晶瑩澈底。下布淡紅細沙。天下湯泉不少。其下皆硫磺。惟驪山產綠玉。黃山產丹砂耳。驪山生近都邑。遂爲玉環所汚。仙腋靈漿。不能不讓我黃山獨擅矣。