



家庭装饰

315 问

华怡图书策划中心 策划

田胜泉 编著



机械工业出版社
China Machine Press

家庭装饰 315 问

华怡图书策划中心 策划
田胜泉 编著

机械工业出版社

本书是一本关于现代家庭装饰的通俗读物。针对人们在家庭装饰过程中,对设计、施工、法规以及一些家装的常识所产生的疑问,做出了详细的解答。重在引导现代家庭在设计上如何把握自己的风格,体现每个家庭的个性;在施工过程中如何在材料上做出正确的选择,合理地进行预算;并且在法规上做了详细的解释,为现代家庭对家装过程实施监督和检验提供指南,从而使整个家装过程规范化。另外,还充分地考虑到各个层次家庭的需要,介绍了一些家装的小常识,并详尽地介绍了家具、地面、吊顶、装饰品等的保养和维护。本书实用性极强,为现代家庭进行家庭装饰所必备。

本书不仅适合现代家庭阅读,而且对从事家装行业的人员也能够提供极大的帮助。

图书在版编目(CIP)数据

家庭装饰 315 问 / 田胜泉编著: —北京: 机械工业出版社, 2001.9

ISBN 7-111-09382-8

I. 家… II. 田… III. 住宅-室内装饰-问答
IV. TU238-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 066004 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 彭礼孝

封面设计: 孔德喜

北京铭成印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2001 年 9 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm × 1092mm $1/16$ · 14.5 印张 · 357 千字

0 001 - 4 000 册

定价: 24.00 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

本社购书热线电话 (010) 68993821、68326677-2527

前言

目前，关于家庭装饰的书籍可谓是琳琅满目。当人们沉醉于那一幅幅精美的家装图片的时候，往往会产生装饰自己家庭的冲动。然而当人们在家装的过程中想找到一本真正能够解决问题的书的时候，总是有一种很失望的感觉：市面上的装修书籍大多数只是提供了绚丽的画面，而对实际装修过程中出现的相关问题，如设计、施工、保养、维护等缺乏系统的分析，从而使现代家庭在装修过程中遇见问题时，显得手足无措。由此看来，如何为广大的家庭提供切实可用的装修书籍已经是迫在眉睫。

本书针对现代家庭在装饰过程中产生的疑问，从家居的设计，装修的施工过程，相关的法规等方面，系统地作了解答。根据实际情况，以家庭装修的过程为主线，逐步地耐心地为现代家庭分析问题，解决问题：在设计篇中，广泛地征求了各位专家的意见和建议，使读者在居室装饰的整体上有一个很好的把握，能够体现自己所想要的风格，对各个功能室内的装饰以及房间的色彩、灯光、地面、吊顶以及墙面的装饰风格和思路有一个清晰的概念；在施工篇中，从材料的选择、家具的选择、材质的鉴别以及施工的技巧上，给广大的读者提供了帮助，从而避免了选料的盲目性；另外还充分地考虑到现代家庭的理财角度，为读者提供了参考；在法规篇中，就现代家庭在家装过程中出现的一些纠纷问题，提供了完整的法规条文、合同样式，并就现行的相关行业管理制度做了详细地介绍，对如何合法地进行家庭装修给予了很大的帮助。与此同时，还给读者介绍了一些家装方面的小常识，为日常生活增添了不少的情趣。

本书一扫以往家装图书那种浮夸、奢华的风气，从老百姓的切身利益出发，紧跟现代家庭装饰的脚步，本着对读者负责的原则，坚持务实的著作态度，以替老百姓排忧解难为己任，开创一派家装图书的新风气。实为广大读者不可多得的一本家装指南的精品！

由于作者水平有限，加之编写时间紧迫，书中的疏漏之处在所难免，希望广大读者和有关家装行业人士批评指正。

本书得到彭礼孝、孔德喜、吴伟伟的帮助，一并致谢！

编者

2001年8月

目 录

第一部分 设计篇

前言

第1章 如何设计客厅	1
1. 二十平方米的大客厅应该怎样设计?	1
2. 怎样合理地设计客厅区域?	2
3. 客厅设计该如何进行?	3
4. 如何宏阔客厅的空间?	3
5. 如何使客厅充满家的味道?	4
6. 如何装饰背阴客厅?	4
7. 如何在客厅装饰设计中巧用瓷砖?	5
8. 如何在小客厅的装饰中体现个性?	6
第2章 如何设计卧室	7
9. 如何在卧室的设计中注重色彩的应用?	7
10. 如何在卧室的设计中巧妙地布置家具?	7
11. 如何在卧室的设计中布置床的位置?	8
12. 如何在卧室的设计中考虑窗帘的运用?	8
13. 如何在卧室的设计中使地板跟卧室的环境相协调?	8
14. 如何在卧室的设计中巧妙地运用灯光?	9
第3章 如何设计厨卫	11
15. 如何在小厨房里巧妙地安排橱柜?	11
16. 如何选择组合橱柜而使厨房大变样?	11
17. 如何布置开放式厨房?	12
18. 如何在住房的整体设计中权衡厨卫的设计?	13
19. 厨房设计应该注意些什么问题?	13
20. 在厨房的设计中如何体现安全性?	14
21. 厨房可以不完全封闭吗?	15
22. 在厨房的设计中如何解决防水问题?	15
23. 在厨房设计中如何解决通风问题?	15
24. 如何在厨房设计中考虑照明色调?	15
25. 在厨房设计中如何进行空间的布局?	16
26. 橱柜的柜形怎么选?	16

27. 如何在厨房的设计中合理地选择橱柜?	17
28. 厨房用具有哪些品种?	18
29. 如何在卫生间中合理地安排热水器?	19
30. 如何巧妙地设计小卫生间?	19
31. 如何在设计中体现卫浴时尚?	20
32. 卫生间装饰装修的注意事项有哪些?	20
33. 如何使小卫生间变大?	21
34. 如何在卫生间的设计中体现其实用性?	21
第4章 如何设计书房	23
35. 如何理解书房在家装中的地位?	23
36. 如何通过布置书房来体现主人的个性与风格?	23
37. 如何选择书房中的家具?	23
38. 设计书房时要注意什么问题?	24
39. 家装中如何设计适合自己的书房?	24
第5章 如何设计玄关、阳台及其他	26
40. 如何在玄关的设计中建立完美的第一印象?	26
41. 如何在玄关的设计中使装修和家具以及采光和照明合理化?	26
42. 如何在阳台的设计中将功能性与休闲性合理地融合?	27
43. 如何在家装中兼顾玄关、工人房及储藏室的设计?	27
第6章 色彩的设计	28
44. 如何在家居设计中合理地运用色彩?	28
45. 如何在不同的居室里实现色彩的变化?	28
46. 如何在家居设计中搭配色彩?	29
47. 如何在设计中运用春季颜色?	30
48. 如何在设计中融入夏季颜色?	30
49. 如何在设计中体现秋季颜色?	31
50. 如何在设计中突出冬季颜色?	31
51. 如何在设计中准确地把握四季颜色的含义?	31
52. 如何在家中体现绚丽缤纷的色彩世界?	32
53. 如何在家居设计中合理搭配色彩?	34
54. 怎样将从冬天的色彩中得到的启示用于家装中?	35
第7章 吊顶的设计	36
55. 设计中使用铝塑吊顶应注意什么?	36
56. 吊平顶为什么会塌落?	36
57. 吊平顶为什么会起伏不平?	36
58. 在吊顶材料的选择上应该注意些什么问题?	37
59. 在吊顶的设计中应该注意什么问题?	37
第8章 地面的设计	39
60. 如何在地面设计中选择地砖?	39

61. 如何在地面设计中确定地毯的纹样和图案?	39
第9章 家具的设计	41
62. 未来家具设计的主题是什么?	41
63. 如何设计中式家具?	42
64. 如何在设计中注意居室面积和意大利家具尺寸之间的协调?	42
65. 什么是“固定家具”?	42
66. 如何合理地设计家具而使房子变“大”?	44
67. 在小房间里如何设计家具?	44
68. 在设计家具的布置中要把握什么原则?	45
第10章 照明的设计	46
69. 如何在照明的设计中体现光效应艺术?	46
70. 如何在设计中合理地运用射灯?	46
71. 室内照明设计在家居装饰中的地位如何?	47
72. 如何在各个居室内体现照明的功用?	47
第11章 设计风格	49
73. 什么是原汁原味的北欧风格?	49
74. 如何在居室装饰中体现各种不同的风格?	50
75. 北欧风格何处寻?	51
76. 北欧风格主要体现在哪些方面?	51
77. 如何在居室风格中实现审美与时尚并重?	52
78. 怎样才能为居室创造出良好的曲线美呢?	53
79. 如何使自己的居室更具个人风格化?	53
第12章 整体设计和策划	55
80. 居室设计中的重点在哪里?	55
81. 一居室怎样装修?	55
82. 如何看懂房屋设计图纸?	56
83. 新婚家庭如何装修?	57
84. 家庭装修的准备工作有哪些?	58
85. 家庭装饰整体设计分哪几个阶段?	58
86. 在整体设计中如何使居室织物陈设更加合理?	59
87. 如何走出家庭装修的误区?	60
88. 如何鉴别家庭装修整体设计的优劣性?	60
89. 如何在整体设计中计算住宅的面积?	60
90. 整体设计中如何计算建筑面积?	61
91. 如何把握装修时机?	61
92. 如何在整体设计中把握空间繁简度?	62
93. 居室装修类型有哪几种?	63
94. 在整体设计中怎样计算装潢面积和工作量?	64
95. 家庭装潢整体设计中应注意哪些问题?	64

96. 如何在家庭装饰整体设计中体现设计理念?	65
97. 什么是组合装修?	66
98. 如何对自己的居室进行整体考察?	67
99. 如何在整体设计中合理地设计灯光?	67
100. 在整体设计中房间进深多大才算是合理?	67
101. 板楼进深多少米才算比较合理?	68
102. 冬天装修好不好?	69
103. 怎样从整体上设计居室?	69
104. 怎样设计小家庭居室?	71
105. 在装修策划中怎样选择装潢公司?	72
106. 如何在整体设计中走出空间误区?	72
107. 在装修策划中怎样选择装修队伍?	74
108. 在整体设计中怎样使小房间变大?	74
109. 怎样设计小套间起居室?	74
110. 在整体设计中怎样精确丈量居室及绘制居室装修说明草图?	75
111. 怎样对儿童房间进行整体设计?	75
112. 如何在家庭装修整体设计中把握重点?	76
第13章 设计的发展趋势	78
113. 中国室内设计思路的转变过程如何?	78
114. 未来十年家居流行五大趋势如何?	83
115. 铁艺饰品在家居发展趋势中起到什么作用?	84
116. 室内设计的七大新趋势是什么?	84

第二部分 施工篇

第14章 材料的选择	87
117. 如何选择涂料?	87
118. 地毯的质料一般都有哪些?	88
119. 如何选择实木地板?	88
120. 何选择厨柜台面的材料?	89
121. 如何选择瓷砖装饰材料, 顺应流行趋势?	89
122. 如何选择厨柜用板材料?	90
123. 装修和室用啥材料?	91
124. 哪些装修材料走俏?	92
125. 阳台装修用什么主材?	92
126. 如何小心地选择塑钢门窗?	93
127. 装饰石材有哪些品种?	93
128. 瓷砖的种类有哪些? 该如何选购?	94

129. 如何选购装饰板?	95
130. 如何辨识饰面石材质量?	95
131. 在家庭装修中如何选择人造板材?	96
132. 怎样选择墙面装饰材料?	96
133. 如何选择家用石材?	97
134. 如何选择家装中的布艺装饰?	97
135. 挑选大芯板有哪些学问?	97
136. 选择塑钢门窗的好处在哪里?	98
137. 如何选择塑钢门窗的五金配件?	98
138. 用什么样的乳胶漆才是最佳选择?	99
139. 如何识别和选择绿色建材?	100
140. 如何才能避免购买不符合绿色建材标准的劣质材料呢?	100
141. 如何选用塑钢门窗?	101
142. 如何选择和使用玻璃材料?	101
143. 如何选择塑钢门窗的窗型?	103
144. 如何选择石料?	103
145. 美国家装是如何选择材料的?	103
146. 装饰板的结构是什么样的?	105
147. 如何选择和使用护墙装饰板?	105
148. 如何选购墙纸?	106
149. 如何选购胶合板材?	107
150. 怎样选择使用瓷砖?	108
151. 如何选择电料?	109
152. 如何选择纸面石膏板?	109
153. 如何选择地毯?	110
154. 选择室内织物时应该注意什么?	110
155. 地毯选购应该注意些什么问题?	111
156. 如何选购各种瓷砖?	112
157. 地毯的种类知多少?	112
158. 如何在居室里选择木装修的方式?	113
159. 如何识别假冒伪劣装饰材料?	114
160. 木质板材选购应注意的问题是什么?	114
161. 春季换暖气在材料的选择上要注意什么?	115
162. 如何进行开关插座的挑选?	116
163. 如何在各个房间内进行家庭装修的选材?	116
164. 如何选择和使用木器饰面漆?	117
165. 如何选择和使用壁布?	118
166. 如何选购木质地板?	120
167. 不包主材可取吗?	121

168. 如何选择和使用灯池线?	121
169. 家庭装潢中较为大众普遍选用的材料有哪些呢?	122
第15章 家具的选择	124
170. 购买家具是购买成品或在现场打造, 还是度身定造的好呢?	124
171. 购买家具的秘诀是什么?	124
172. 在挑选家具检查质量时要注意些什么问题?	125
173. 购买正宗的意大利家具有哪些方式?	127
174. 怎样选择儿童家具?	127
175. 怎样挑选套装家具?	128
176. 如何挑选意大利家具?	128
第16章 材料质量的鉴别	130
177. 如何鉴别材料中的有毒物质?	130
178. 如何巧辨胶合板真伪?	131
179. 进口墙纸都有哪些特点?	131
180. 检查塑钢窗质量的简易方法是什么?	132
181. 如何进行复合地板优劣的辨别?	132
182. 如何识别原装进口强化地板?	133
183. 如何鉴定地毯的品质?	133
184. 评定装饰板的指标是什么?	134
185. 如何鉴定给排水管道、卫生洁具的质量?	134
186. 如何鉴别洁具压克力板?	135
187. 如何鉴定木制品的质量(橱、柜、护墙板、门窗套等)?	135
188. 实木地板和复合地板有什么区别?	136
189. 如何鉴定地面板块和木地板的质量?	136
190. 铺地砖前为什么要检测放射物是否超标?	137
191. 如何检验木角线、木挂镜线、木踢脚板的质量?	137
第17章 施工的方法与技巧	139
192. 如何安装木地板?	139
193. 暗架平顶出现裂缝后如何处理?	139
194. 吊平顶时对施工的过程有什么要求?	140
195. 在吊顶的施工过程中应该注意些什么问题?	140
196. 铺设地砖的施工方法是什么?	140
197. 如何使壁纸、墙布裱糊得更美观?	140
198. 如何合理地安排家居中的电线?	141
199. 如何在施工中消除受潮隐患?	141
200. 如何在施工中使用挂镜线?	142
201. 如何处理壁纸粘贴?	142
202. 如何铺设地毯?	143
203. 为什么有些木制品刷完油漆以后会看见铅笔印?	143

204. 油漆工人刷油漆时五金件应该采取哪些保护措施?	143
205. 天花以及墙壁的涂料一般刷几遍?	144
206. 木制品上的硝基清漆一般至少刷几遍?	144
207. 天花板以及墙壁刷涂料之前需要做些什么?	144
208. 如何进行夹板施工?	144
209. 架铺木地板的施工程序是什么?	145
210. 面砖的施工过程中要注意那些问题?	145
211. 为什么前一道腻子干透之前不能刮下一道腻子?	146
212. 如何安装装饰石材?	146
213. 如何安装室内楼梯护栏?	147
214. 在冬季施工有什么窍门?	147
215. 电线(电话线、有线电视线)及电气安装应该注意些什么问题?	148
216. 如何使工人在实木地板铺设过程中保证质量?	149
217. 强化木地板的铺装方法是什么?	149
218. 铺贴陶瓷地砖的施工要点是什么?	149
219. 在铺贴陶瓷地面时应该注意些什么?	149
220. 为什么木制品表面的钉眼的修补很关键?	150
221. 为什么要选择不掉毛的油漆刷子?	150
222. 手刷漆的质量好还是喷漆的质量好?	150
第18章 预算、报价及理财	151
223. 怎样核算瓷砖用料?	151
224. 市面上漆类的价格如何?	151
225. 石料市场的花岗石和大理石的最低价格是多少?	152
226. 电路改造的收费标准是什么?	152
227. 装修怎样才能省钱?	152
228. 与装修公司洽谈的时候有哪些技巧可用?	153
229. 装修中装修价格怎么谈?	154
230. 要把装修预算告诉装修商吗?	155
231. 装修费应该怎么付?	156
232. 北京市家庭装饰工程参考价格具体情况如何?	157
233. 如何核定装饰公司的预算书?	160
234. 家居装饰造价如何估算?	160
235. 如何确定工程款的结算和付款方式?	161
236. 怎样使钱花在“刀刃”上?	161
237. 怎样看待价格与质量的关系?	162
238. 怎样降低装修造价?	162
239. 如何进行造价的认定?	163
240. 如何根据自己的钱袋购买适宜的住房?	164
241. 如何估算家庭装潢的造价?	165

242. 如何估算自己的购房能力?	166
243. 家庭装修工程造价包括哪些内容?	167
244. 如何进行资金预算?	167
第19章 施工标准与质量的验收	169
245. 如何鉴别瓷砖、墙纸、涂料墙面的装修质量?	169
246. 装修验收从何下手?	169
247. 如何对家庭装修的质量进行监督?	170
248. 怎样把好装修质量关?	170
249. 大理石的施工验收有哪些技巧?	171
250. 如何判断住宅套型质量?	171
251. 如何鉴定家庭装潢的质量?	172
252. 如何保证施工的质量与工期?	172
253. 如何对家居装修进行检查和监督?	173
254. 瓷砖家庭施工标准是什么?	174
255. 地毯家庭施工标准是什么?	175
256. 如何检验吊顶及顶部涂刷的质量?	175
257. 如何验收地砖的铺设质量?	175

第三部分 法规篇

第20章 如何签订装修合同	177
258. 为什么说合同的签订很重要?	177
259. 签订装修合同时注意到哪些问题?	177
260. 签订装修合同时, 如何商定好争议解决方式?	178
261. 如何签订合同变更单?	178
262. 解决哪些问题可去产权处?	179
263. 从事家庭装饰活动为什么必须签订合同?	179
264. 家庭居室装饰装修合同应包括哪些内容?	179
265. 二手房合同如何签?	180
第21章 相关法规、管理方案	181
266. 北京市家庭装修工程质量纠纷如何解决?	181
267. 北京市的优秀家庭装修企业有哪些?	181
268. 装修公司对家装工程如何进行保修?	182
269. 家庭居室装饰工程质量验收标准的具体内容如何?	182
270. 北京市的室内装饰行业归哪一部门管理?	184
271. 北京绿色家居环境技术工作站的主要职责是什么?	184
272. 全国室内装饰行业家庭装饰管理办法具体内容如何?	184
273. 全国室内装饰行业管理暂行规定的內容如何?	186

274. 内装饰管理办公室主要职责范围是什么?	189
275. 未办理施工许可手续擅自开工如何处罚?	189
276. 如何解决家庭居室装修纠纷?	190
277. 关于正规家装市场承担市场外家装工程合同认证暂行规定的內容是什么?	190
278. 江苏省的家庭装饰工程收费有无规定?	191
279. 家庭装饰工程质量有无标准?	191
280. 家庭装饰工程如何保护房屋结构安全?	191
281. 家庭装饰当事人发生纠纷应向何处投诉?	192
282. 家庭装饰装修施工企业应遵守哪些规定?	192
283. 如何走出价格误区, 明明白白投诉?	192
284. 家庭装饰施工有那些标准?	193
第22章 消费者权益	195
285. 为什么要提倡绿色家居?	195
286. 为保证家庭装饰质量切实维护消费者的权益, 消费者需要了解些什么?	195
287. 装饰消费者有那些权利?	196
288. 委托装修公司装修有哪些步骤?	196
289. 如何提防家庭装修陷阱?	197
290. 家装消费的绿色主张是什么?	198
291. 家装设计费该不该收?	198
 第四部分 常识篇 	
第23章 家具的保养	201
292. 在夏季, 皮革沙发该如何保养?	201
293. 家具的使用和保养要注意哪些问题?	201
294. 如何清洁和保养榻榻米?	201
第24章 地面装饰的保养	203
295. 怎样保护居室的地面装饰?	203
296. 如何保养地毯?	204
297. 为什么经常擦地板, 地板还会出现虫蛀呢?	204
298. 地面油污较多怎么办?	204
第25章 防辐射危害	206
299. 室内辐射危害有多大?	206
第26章 常用装饰的制作	208
300. 地毯的具体织造方法是什么?	208
301. 裱糊的主要工序是什么?	208
302. 石膏装饰线及花饰是怎样制作的呢?	209
303. 木吊顶的制作方法是什么?	210

第27章 装修中的疑问..... 212

304. 旧房如何装修? 212

305. 玻璃安装朝向不对, 该怎么办? 213

306. 壁纸、墙布为何会皱折? 213

307. 大理石铺贴后为什么会出现空鼓现象? 213

308. 大理石板面为何会接缝不平整? 214

309. 吊橱、壁柜的内夹板为什么会变形、甚至霉变腐朽?214

310. 装修完工后应该注意什么问题? 215

311. 挂镜线为什么接缝不平整、不紧密? 215

第五部分 其它问题

312. 家庭居室装饰装修时, 怎样处理好邻里关系?217

313. 家庭居室装饰装修的废弃物应怎样处理?217

314. 如何科学地使用食物垃圾处理器? 217

315. 家居装修后种什么花好? 218

第一部分 设计篇

第1章 如何设计客厅



1. 二十平方米的大客厅应该怎样设计?



答：随着居住环境的改善，许多人都住上了“三大一小”的新房。这种住房最大的特点，就是有一个很大的厅，一般都在二十平方米左右。在以前的家庭中，是没有“厅”这个概念的。小小的房间既是卧室，又是餐厅，还是书房和儿童间。狭小的面积、过多的居住人口以及较低的消费水准，使人们根本无法去考虑“厅”的设置。如今面对宽敞的大厅，许多人都有这样一个问题：大厅如何使用和划分，才能既物尽其用，又不会显得拥挤、局促。

根据目前的居住状况，人们心目中的“厅”其实是一个“多功能厅”的概念。它集门厅、客厅、餐厅和通道的作用于一身，是家庭中使用率最高的一个空间。所以，在设计中要综合考虑，使每一种功能都能够得到完美的实现。

既然这个大厅有这么多种用途，二十平方米就不会显得太大了。如何在有限的空间内设置这些功能性分区，就要仔细考虑了。

按照室内设计的一般规律，一个大空间内要划分功能性分区，可以采用“软性划分”和“硬性划分”两种办法。

（1）软性划分（“暗示法”塑造空间）

这种办法是目前家庭装修中最常见的分区方式。在划分每个功能性分区时，设计师不会将它硬性地同其他空间隔开，而是采用一种“暗示”的手法，来区分各个功能性分区。

● 利用不同装饰材料区分

例如在地面装饰材料的使用上，会客区采用柔软的地毯，餐厅采用易清洗的强化木地板，通道采用防滑地砖等，虽然设计师没有用隔断将各个功能性分区隔开，但从地面装饰材料上就已经将它们区别开来。另外，如果厅足够大，墙壁的色彩也可以根据不同区域来变化。但这种变化最好统一在一个大色调之内，以免给人杂乱无章的感觉。

● 利用装修手法区分

各个功能性分区都有它的主要功能，可以利用独特的装修手法来区分它们。这种区分主要体现在吊顶上，例如在整个大厅中可以做两个局部的吊顶，在会客区上方安置一个吊顶，在餐厅上方再安置一个吊顶，这样空间就自然形成了两个区域。另外，还可以利用墙壁装饰来区分空间。例如在会客区中，视听设备后的“文化石背景墙”，就与餐厅的“固定式餐具柜”形成鲜明对比。



● 利用特色家具区分

由于各个功能性分区都有固定的主要功能,所以也都有各自的特色家具。如会客区的沙发、视听柜,用餐区的餐桌椅,门厅的鞋柜、穿衣镜等。这些各具特色的家具也能起到划分区域的作用。

● 利用灯光区分

照明的亮度和色彩,是设计师用来区分功能性分区的另外一种手段。通过灯具的设置、光影效果的变化,各个空间都能呈现出别样的风情。

(2) 硬性划分(空间相对封闭)

这种划分方式,主要是通过隔断、家具的设置,使每个功能性空间相对封闭,并使之从大空间中独立出来。使用这种划分方式,不仅会减少空间的使用面积,而且给人凌乱、狭窄的感觉。因此,这种办法在日前家庭装饰中,使用率不是很高。人们一般采用推拉门、多宝阁等装饰手段,来区分各个空间。

?



2. 怎样合理地设计客厅区域?



答:现代生活中,客厅已经成为每个家庭必不可少的活动空间。它是全家人文化娱乐、休息团聚、接待客人、相互沟通的场所。

随着人们生活水平的逐步提高,客厅已经从过去的综合起居空间成为独立的空间存在于居室当中。客厅会给来访者最深刻的印象,它默默地体现着主人的风格气质,表达着家人对来宾的情感。因此,客厅在一定程度上标志着主人的身份、地位和情趣。装修布置好客厅,是居室装修工程中极其重要的一部分。

客厅的主要功能区域为聚谈区:送往迎来、新老朋友相聚、小坐品茗,都要在这里进行;也可分为阅读、书写区、音乐欣赏区、影视欣赏区或娱乐区等等。这些区域往往活动的性质相似而进行活动的时间不同,因此,可以尽量合并以增加空间。活动性质冲突的区域要分开设置,以免相互干扰。

为了解决有些功能区域相互干扰的矛盾,需要通过装修手段,采取不同的分隔方式来解决。这些不同的分隔方式是客厅装修的用武之地,也是形成艺术氛围的有力表现手段。

常用的分隔方式有:家具分隔、利用花池分隔、装饰隔断、活动百叶窗、卷帘、帷幔、折叠门、博古架、屏风及矮墙分隔等。

另外还可以采取复式地板来创造不同功能的空间:装饰精美的柱式造型象征性地分隔空间,利用顶棚天花板造型的不同变化来区别空间,以及利用地面色彩来暗示不同使用空间。这些方式因为不需要使用分隔空间的实体而节约了空间。

客厅中采取灵活的分隔方式来区分不同的功能区域。通过一定造型和形式的分隔,使客厅既有多个不同功能区域,又不失为一个有机的整体空间。



3. 客厅设计该如何进行?



答:客厅汇聚家人朋友，客厅不只为待客。

客厅往往被主人列为重中之重，精心设计、精选材料，不装出水平决不罢休，哪怕因造价有限或精力不足忽略了别的某些地方，这里却绝不能放松。究其原因，大多数人这样回答：客厅得接待亲戚朋友，是脸面上的事儿，多下点儿功夫值。那么，怎样设计才能到位呢？还是听听家装设计师的建议吧。

虽叫客厅，还是应多考虑家人的舒适度。一般居民住宅楼大都只有一个厅，条件好些的还有单独餐厅，这两个厅因此同时具备家人聚会和接待客人的功能。但家人毕竟是主体，装修和布置家具时应多照顾家人的需要和喜好。在国外，此两种功能是完全分开的，家人有单独的起居室，客人有独立的会客室，起居室是相对于卧室和其它房间的半私密空间。这种做法在国内的家庭中逐渐增多，这是一种观念的改变，客厅不光给客人看。

客厅可以不以电视为中心。客厅有许多种划分方式，没有必要千篇一律地用沙发围着电视和音响的做法。用沙发独立成谈天区，聊天时可以不看电视，沙发独立成组靠在一角，舒适即可。电视可以摆到次要位置，或者干脆拿到卧室，有条件的话，摆到家人围坐的起居室。运用隔断或用地面、墙面、吊顶的不同材质或造型，这几种方式都可以做到在客厅中巧妙分区。

客厅风格应体现自我主张。简单模仿效果不会太好，客厅是体现主人个性的地方。除了满足合理的功能，装修材料、色彩、质感、照明和家具风格需要统一考虑。不必过多定位于“中式”、“日式”或“欧式”等，关键是达到自己满意的表现方式，或浪漫温馨，或简洁大气，只要主人喜欢就可以。



4. 如何宏阔客厅的空间?



答: (1) 增添阅读区。改造客卧以后，设计师在原处增加了一个小小的阅读区，以体现文化气息。在和主人沟通之后，设计师变传统上的实体书架为结构块，让阅读区充满自然情趣。没有用传统的地板形式，而做了一个蓝色玻璃地台，美观大方，层次丰富，在视觉上给人以新鲜感受，充满灵动之气，是放松心灵的又一片绝好天地。

(2) 巧饰客厅立柱。客厅立柱会使视线不畅，效果暗淡，但如果被聪明的设计师巧妙改观，裸露的结构柱变得必不可少了。改进后，立柱不但使客厅的气势变得轩昂庄重，更成为一种重心和依托，增加视觉效果上的稳定感和平衡感。可以想象，要是没有立柱，客厅就会给人造成过分的压力和不安。所以设计师只在立柱的色彩、光艳程度上进行了改进，与地板同色，以保持视觉上的延续性。而此处与阅读区相联袂，立柱又可以当成阅读区的一个醒目标志。同时，为了丰富空间，使家的感觉