

帮帮你丛书

705463

快乐心理学

男女心理奥秘 [日]白石浩一 著 索宪立 译



8059

SE

春风文艺出版社

705463

快乐心理学

男女心理奥秘

〔日〕白石浩一著 索宪立译

春风文艺出版社

白石浩一著

栄光立

——男ごころ、女ごころ

根据日本社会思想社1967年版译出

快乐心理学

Kuaile Xinli Xue

〔日〕白石浩一 著

荣光立 译

春风文艺出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

大连印刷工业总厂印刷

字数: 90,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 5 插页: 2

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数: 1—2,860

责任编辑: 刘亮亮

封面设计: 成朝霞

ISBN 7-5313-0262-4/I·246 定价: 1.85 元

译者的话

有幸把这本《快乐心理学》翻译介绍给广大读者，是我非常高兴的事情。这不仅是因为本书的作者白石浩一先生是日本著名的社会心理学家，更主要的是因为这本书在日本是深受广大读者、特别是青年人喜欢的一本非常畅销的书，从一九六七年出版第一次印刷至今已经印刷多达六十多次。如此畅销，恐怕是与本书的鲜明特点分不开的。

正如作者在前言中说的那样：“这本书作为讲座，与学院式的教学不同，是非常通俗易懂的。”本书并不是一本理论性极强的心理学专著，而是白石浩一先生在深入社会的基础上，采集日常生活中最常见的生动、风趣、幽默的实例，并结合社会调查中的大量统计资料，运用心理学知识对其进行深入浅出的分析和说明，而写成的一本通俗易懂的书。人们可以在轻松、愉快的笑声中阅读本书并从中受到一定的启迪，从而进一步了解自己、了解他（她）人、了解生活、了解社会。这不仅有利于个人的身心健康及家

庭的和睦幸福，也有利于工作的和谐顺利。可以说对提高人们的文化修养、道德水平、审美意识等方面，起到了潜移默化的作用。

人际关系、家庭关系，对拥有十亿人口的中国来说是不可轻视的重要关系。这些关系处理得好与坏，对整个社会的文明与安定起着不容忽视的作用。这本深受日本读者喜欢的书，以最基本的人——男性和女性为基点，分析了他（她）们在日常生活中的特点，以及正确对待和处理的方法。我认为是可以从一个侧面，一种角度来作为我们正确处理人际关系和家庭关系的参考的，特别是对于刚刚走向社会和生活的青年人来说，对于他（她）们更好地了解自己及异性，从而处理好恋爱、婚姻、家庭关系、及朋友、同事关系是会起到一定作用的。如真能如愿，将是我最大的荣幸。

有一点需要说明的是，由于日本的社会制度及传统习俗与我国不同，所以书中有个别地方与我国的实际情况不太吻合，但为了保持全书的完整性和逻辑性，笔者基本上没有删节地将全书译出。因此，那些地方就作为我们了解日本社会的一个参考吧。

在本书的翻译过程中，得到了张德祥同志的大力帮助，不仅校对了全书，而且还提出了很多宝贵的意见，在此谨表感谢。

一九八八年九月

目 录

译者的话	
前言	1

一、男性心理奥秘	2
1. 男性为什么常立志?	2
2. 男性为什么争强好胜?	4
3. 男性为什么爱显示自己?	5
4. 男性为什么故作多知?	8
5. 男性为什么爱说大话?	16
6. 男性为什么好打赌?	
为什么爱请客?	
10. 男性为什么爱出坏主意?	20
11. 男性为什么害羞?	22
12. 男性为什么不喜欢照镜子?	24
13. 男性为什么在厕所看报纸?	26

14. 男性为什么爱说“下流话”？28
15. 男性为什么愿意触摸女性？30
16. 男性为什么愿意看女性裸体？33
17. 男性的目光为什么总被女性
所吸引？36
18. 男性为什么同时爱两个女性？37
19. 男性为什么愿意找“纯洁”的
对象？40
20. 男性为什么总是装出不嫉妒的
样子？42
21. 男性为什么愿意了解女性的
过去？45
22. 男性为什么愿意把恋爱和结婚区别
开来？48
23. 男性为什么容易相信妓女中会有良
家女？50
24. 男性为什么愿意当“妻
管严”？52

..... 女子生孩子了

二、女性心理奥秘.....57

26. 女性为什么经常掉眼泪？57
27. 女性为什么总爱下意识地笑？59
28. 女性为什么愿意赶时髦？61

29. 女性为什么容易记住那些琐	
碎事?	63
30. 女性的直觉为什么敏感?	66
31. 女性为什么爱说心里话?	68
32. 女性为什么喜欢幻想?	70
33. 女性为什么喜欢写信?	73
34. 女性为什么爱传闲话?	75
35. 女性为什么虚荣心强?	78
36. 女性为什么固执?	80
37. 女性为什么爱歇斯底里?	82
38. 女性为什么注重价格?	85
39. 女性为什么一打电话就说起来	
没完?	88
40. 女性为什么方向感迟钝?	90
41. 女性为什么相信算命?	92
42. 女性为什么爱吃零食?	94
43. 女性为什么总是自以为是?	96
44. 女性为什么喜欢让男性着急?	99
45. 女性为什么喜欢装模作样的	
男性?	101
46. 女性为什么容易受气氛的影	
响?	103
47. 女性为什么对所爱的男性故作疏	
远?	106
48. 女性为什么经不住男性的不断	

追求?	107
49. 女性为什么不喜欢个子矮的男 性?	109
50. 男性和女性为什么不同?	111
三、关于男性和女性之间的区别	114
1. 男女之间的性格特点	114
2. 渡边、村中式简易性度检测	126
3. 性度与学历、职业等的关系	131
4. 性格差异是天生的吗?	135
5. 性格差异是在社会中形成的? ...	141
后 记	150

前 言

亲爱的朋友们：

“知己，知彼”被称作兵法的秘诀。

任何人都以为“自己最了解自己”，可事实上却不一定是那样。因为是自己的事情，自以为全都知晓，其实，不了解自己的时候却是你意想不到的那么多。何况对他人，特别是对异性的心理，要想准确、深入地了解就更难了。

“什么？ 异性的心理状态，没什么了不起的。”这种毫无根据的轻视是危险的。丝毫不过分地说，只要从事一点经济工作的人都会认为，现代就是彻底地重视调查了解的时代。

因此，鄙人虽不才，但是作为心理学的教师，还是想在本书中把男性和女性的心理结构、活动、表现方式……等方面，做以简单的阐述。这本书作为讲座，与学院式的教学不同，是非常通俗易懂的。因此，也许会出现不尽如意的语言，预先让您知道，免得惹您不高兴。

一、男性心理奥秘

1. 男性为什么常立志？

“我从现在开始戒烟戒酒啦！”

“……”

有些男性动不动就发誓，这是为什么呢？

新年伊始。“今年我一定要掌握英语会话。”

“今年我一定要找一个最好的对象”……

类似这样的“新年誓言”，我们一定都很熟悉吧？

为什么这样信心百倍呢？一言以蔽之，即男性都是“罗曼蒂克”。

如果现实地，认真地想一想，戒烟啦，天天坚持学外语啦等等，决非容易做到的事（否则只要去做，就不必发此誓言了），却幻想着变为现实，以往的誓言从未实现过，但又总寄希望于明天，这不是典型的浪漫主义吗？

“我是不达目的不罢休的男人”，信心百倍地坚信这次会出现奇迹。这使我联想起唐·吉珂

德。无所畏惧，乐天派是这种人的天赋。

当他们没有履行诺言时，就会挠首自叹，
“哎——，又没坚持下来，太遗憾了。”

用性格学的语言来表述，这不过是一种“突发性紧张症”，多数属于躁郁性气质的躁郁症状。

尽管这些男人无志常立志，但我们决不能一笑了之，而应当时时鼓励、提醒他们不断坚持下去，达到目的，这才是正确的态度，尤其是女性更应该正确对待这样的男性。

一般说来，同女性相比，男性能从理论的高度看待生活，用通俗的话说，就是更喜欢追求理想的生活。

“不懂得生活目的”是非常讨厌的。伟人的名言，常引起他们的自我反省，而突然奋起。这样，在日常生活中，总是把理想作为自己的生活准则（非现实的），并想按照它去做，因此表现为常立志。

可是，女性也应该对男性向自己发的誓言加以提防。

“我永远爱你，绝不再爱任何人。”“您使我激动无比，终生难忘。”……

这种梦呓般的誓言，恐怕很少有人能信守吧。

2. 男性为什么争强好胜？

“说我不行，太丢面子。”“这是我最拿手的。”……类似这样的话，在男性中随处都可听到。

“你这个人真没志气，”这句话就等于宣判你丧失了男子汉的气质。男性都是这样争强好胜的。这种好强心如果用在工作或学习等有意义的事情上，一定会获得突出的成绩。但往往多被用在毫无意义的事情上。我国的男性这种倾向尤为严重。在一些无聊的事情上严守男子汉的尊严。

著名作家夏目漱石在小说《少爷》中描写了这样一件事。因为和山岚关系不错，他请山岚喝了一杯冷饮。

“给你上次的钱。”

“不，这是我请客，怎么能收你的钱呢！”

二人竟因为这一分五厘钱而推来推去。最后，钱被放在两人办公桌的交界处。可是两个人都好强，尽管已经落上了厚厚的一层土，两个人却谁也不去碰它。

读了这篇小说的美国著名的文化人类学家这样写道：“小说中描写的这种心理，我们难于理解，在我们国家会被认为是精神病患者。”

为什么男性这么好强而又死板呢？

第一，男性是“原则主义者”。男性比女性更重视原理、原则、信条，并被这些原理、原则

和信条所限制。因而固执己见，永不服输。可是，却本末倒置，拘泥于枝节小事，只顾坚持自己的道理，却舍弃了本来的目的。或者因此而使自己陷入困境，作茧自缚。

第二，这些男性可以说还具有小孩子气，或者说还有不成熟的一面。同样是男性，西欧的男性就老成得多，他们可以不顾面子而面对现实，是典型的功利主义者。然而具有武士道传统的日本男性却如此缺乏随机应变和灵活机动的素质。

这样的论断也可能不够准确，然而讨厌失败却是日本男性的重要特征。

一个人被偷了雨伞，他非但不承认自己的无能，反而却说：“正好，我那把伞已经用旧了，正想买把新的。”男性就是这样死不服输。

女性朋友们，当看到男性孩子气地争强好胜时，请你们想办法说服、安慰他们。

3. 男性为什么爱显示自己?

为什么男性爱逞威风？一句话，就是因为男性具有强烈的“需要社会承认的心理”，再加上一点孩子气。

著名的心理学家A.I.凯依茨认为，“被社会承认”这种需求心理，就是希望受他人尊敬、称赞，从中获得心理满足这样一种心理状态。这种需求心理如果得到积极的引导和发挥，就可以成

为男性特有的“奋斗主义”而大有益处。可是遗憾的是，因为很多男人的这种需求心理和孩子般的自我显示欲伴随在一起。如：夸耀自己的母校，摆摆官架子，支使别人等等。

一般说来，英雄、伟人并不炫耀自己，那是因为他们不必炫耀，也可以得到社会的承认，靠自己的威望而无须考虑别人怎样评价自己。而一般的人却不能如此。如在公司里，董事长、经理这一级别的，并不傲慢，对任何人都是热情接待。可是他们的守卫人员却是另一副模样，“喂！您是哪一位，没有我的允许不许进入。”政府、税务等部门中比较傲慢的人，一般都是直接和大众接触的下级官员。这些人都是在显示自己的存在，从而得到社会的承认。成天被部长训叱得毫无信心的科长，对自己的属下也乱耍威风。而属下回到家里又对自己的老婆发脾气。总之，当社会承认的需求心理得不到满足时，就会到处寻找机会去发泄。

逞威风的实质是自卑感的表现，至少是同缺乏自信心联系在一起的。真正的伟人从不欺侮弱者，而是帮助、鼓励他们。而逞威风正是缺乏自信、内心空虚的表现。没有读过大学的老职员和大学毕业的新职员相比，总产生自卑感，因而就对这些新职员越发苛刻。在国际问题上，有些小国为了赢得世界的承认，也要逞逞威风。凡此种

种，只能说是为了掩盖其空虚，而表现出的自我显示欲。

逞威风类型根据不同的性格其表现方式也不同。

第一种类型：夸耀型。夸耀自己的优点、长处，多见于歇斯底里性格和爱虚荣的男人。

“我象你那么大的时候，那点活一天就干完了。”这是在夸耀自己的才能。如果没有才能可夸耀，就夸耀自己的东西，“我的表是欧米加。”……在酒吧等处，咔嚓一声拧动汽车钥匙，以示自己有汽车的这种庸俗的装腔作势的人就属于这一类。

第二种类型：指责型。指责对方的缺点，毛病，多见于内向性理论型或是分裂性气质的男性。

“只说一声对不起，就了事了吗？”以傲慢的态度指责对方。

“这个数字，你写的是什麼哪？这个8写得简直象个3。”

“呵——我写的就是3啊。”

“什么？这是3？简直可以读成8。以后要注意！”专门挑毛病。

第三种类型：谦逊型。委婉地显示自己，多见于内向性感情型的男性，并多见于知识阶层。

“不，我可不行，多亏了您，”恭维他人的同时，又暗示了自己的成绩。

“不，这样夸奖，实属惭愧。”如果真是惭愧的话，又何必向他人说起此事呢？

最令人可怜又可笑的是一种特殊类型，即没有任何值得夸耀的地方，还要夸耀自己，让自己装出伟大的姿态。这种类型，我们可以称其为政治家型。

谁属于这四种类型呢？您的周围有吗？本文就是以平常被逞威风者训斥的人能得以心情舒畅，使逞威风的人得以反省为目的的。

请注意：无能者最爱逞能。

4. 男性为什么故作多知？

有些男性只知道一，却总想装作知道十。更甚者，即使一点也不知道，也要装出知道的样子。

“嗯，对，如果去别府，一定要住××饭店，如果在热海，××饭店是一流的。”

明明自己一次也没去过，可是却象非常熟悉的样子。如果仅止于旅游知识倒也可以，可是一旦涉及学识教养方面的问题，那就更要显示自己了。

前几天，我在冷饮店喝咖啡，在我旁边的包厢里坐着一对青年男女，好象拿着一张预映节目单在看。大概是不急于回家，那位男性就象一位电影评论家，洋洋得意地说着，导演如何如何，