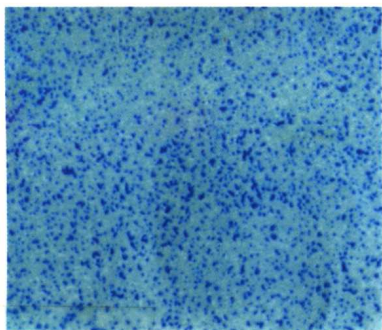


孔祥忠 主编

油漆工



土木建筑工人考工技术问答丛书

中国建筑工程出版社



土木建筑工人考工技术问答丛书

油 漆 工

孔祥忠 主编

翼 君 杜广胜 秦建教 编

李柏雄 审

中国建筑工程出版社

(京)新登字 035 号

图书在版编目 (CIP) 数据

油漆工/孔祥忠主编;翼君等编. —北京:中国建筑工业出版社,1997
(土木建筑工人考工技术问答丛书)

ISBN 7-112-03264-4

I. 油… II. ①孔… ②翼… III. 建筑工程—工程装修—涂漆—
基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 16797 号

土木建筑工人考工技术问答丛书

油漆工

孔祥忠 主编

翼君 杜广胜 秦建教 编

李柏雄 审

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京市兴顺印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 12 字数: 265 千字

1997 年 10 月第一版 1997 年 10 月第一次印刷

印数: 1—5000 册 定价: 16.00 元

ISBN 7-112-03264-4

TU·2507 (8407)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本书为“土木建筑工人考工技术问答丛书”之一,全书共分为9个部分,设立问答题。内容包括:房屋构造与建筑识图,建筑学与化学知识,材料与机具,涂料工程施涂工艺,刷浆工程施工工艺,传统油饰与美术涂饰工艺,裱糊施工工艺,玻璃安装施工工艺和有关的管理知识。

本书可作为油漆工及土建相关工种的岗位培训和考工辅导教材,也可供现场施工人员学习使用。

* * *

责任编辑:朱首明

责任设计:庞 玮

责任校对:孙 梅

出 版 说 明

为了满足广大土木建筑工人学习技术和进行技术考核的需求,更好地为岗位培训服务,我社和中国建设教育协会职工教育委员会共同组织编写了本套丛书。

本套丛书是按照有关的技术等级标准及现行的国家标准或行业标准的要求,采用工人喜闻乐见的问答形式编写的。以操作技能为主,并辅以必备的理论知识。问题的提出抓住了重点和难点,具有针对性、实用性,并介绍了新技术、新工艺、新材料。把每本书提出的问题串起来,能基本覆盖对本工种的主要技术要求,为岗位培训提供了一套实用的辅导教材。土木建筑工人通过学习,不仅能熟悉本工种的应知应会项目,掌握考核、考试的基本内容,更能为提高其技术素质奠定基础。

本套丛书包括:《架子起重工》、《砖瓦工》、《钢筋工》、《混凝土工》、《抹灰工》、《水暖工》、《防水工》、《建筑电工》、《木工》、《油漆工》、《装饰工》、《中小型机械操作工》等。我们在组稿过程中,曾得到了北京建工集团总公司教育处、中国建筑第一工程局培训中心、黑龙江省建设委员会教育处、广东省建筑总公司教育处、陕西省建筑总公司教育处、吉林省建筑总公司教育处、山西省建筑总公司教育处、苏州第一建筑工程公司等部门及单位的大力支持,特表示感谢。

为使本套丛书日臻完善,希望广大读者对本套丛书的内容和形式、深度和广度等提出宝贵意见,以便今后进一步修订。

中国建筑工业出版社

目 录

1	房屋构造与建筑识图	1
1.1	民用建筑由哪几部分组成?	1
1.2	一般工业建筑由哪些结构构件组成?	1
1.3	基础的作用是什么? 有哪些形式?	1
1.4	房屋建筑的墙和柱起何作用? 通常有哪些形式?	4
1.5	窗台起什么作用? 在施工中要注意什么?	5
1.6	门窗过梁有几种类型? 采用这些过梁有什么要求?	7
1.7	地面面层的作用和要求是什么? 其分类及构造做法是什么?	7
1.8	楼梯有哪些种类和形式? 它在房屋建筑中起何作用?	9
1.9	门窗的作用是什么? 一般工业厂房的门窗有哪些形式?	10
1.10	木门、窗的组成构件有哪些?	11
1.11	涂料工程和玻璃工程在房屋建筑中的作用是什么? 它与房屋 构造施工有何关系?	12
1.12	施工图中常用图线的名称、线型及用途有哪些?	13
1.13	建筑施工图上常见的符号有哪些?	14
1.14	定位轴线起何作用? 如何表示?	16
1.15	常用建筑材料的图例有哪些?	17
1.16	在建筑施工图中, 常用的门、窗图例有哪些? 门、窗的代号 有哪些?	19
1.17	建筑施工图上常用的构件、配件的代号是什么?	21
1.18	建筑施工图上长度、标高如何标注?	22
1.19	全套建筑工程施工图一般包括哪些图纸? 建筑施工图包括哪些 内容?	23
1.20	看建筑施工图的顺序是什么?	24
1.21	怎样阅读建筑平面图? 油漆工阅读的重点有哪些?	25
1.22	怎样阅读建筑立面图? 油漆工阅读的重点有哪些?	26

1.23	怎样阅读建筑剖面图? 剖面图一般包括哪些内容?	27
1.24	楼梯图一般有哪些内容?	29
1.25	墙身图一般包括哪些内容?	30
1.26	怎样看木窗详图?	32
1.27	怎样看木门详图?	34
1.28	在阅读建筑施工图时, 本工种要特别注意哪些内容? 审核 本工种的图纸要把握哪些要点?	37
1.29	审核图纸一般包括哪些程序?	38
1.30	图案在房屋建筑中有何用途? 构成图案的三要素及其作用 是什么?	39
1.31	图案构成要注意哪些问题?	40
1.32	怎样翻样制作设计图案?	41
2	建筑学与化学知识	43
2.1	建筑的发展趋势是什么?	43
2.2	建筑工程应从哪些方面体现艺术美?	43
2.3	色彩在建筑艺术中的作用是什么?	45
2.4	什么叫色彩的原色、间色和复色?	45
2.5	什么是暖色? 什么是冷色?	46
2.6	什么是色彩的色相、明度和纯度?	46
2.7	在色彩运用中有哪些反应是一齐出现的? 应注意哪些问题?	47
2.8	建筑色彩的调配应注意什么问题?	48
2.9	色彩在光照下会产生哪些效果?	48
2.10	什么是光渗现象? 什么是色彩的融合现象?	49
2.11	在色彩运用中, 怎样才能达到色彩的协调?	50
2.12	什么叫元素? 什么叫元素符号?	51
2.13	怎样划分有机物和无机物?	51
2.14	什么叫高分子化合物? 其命名的方法是什么?	52
2.15	什么是加聚反应? 什么是缩聚反应?	53
2.16	什么叫化学键? 化学键有哪两种类型?	53
2.17	什么是同分异构现象? 有机物如何分类?	54
2.18	什么叫涂料的成膜物质? 主要成膜物质是什么?	55
2.19	涂膜有哪几种类型? 各自的性能如何?	55

2.20	油性涂料的成膜原理是什么?	56
2.21	溶剂型涂料的成膜原理是什么? 固化剂固化型涂料的成膜原理 是什么?	57
2.22	氧化聚合型涂料的成膜原理是什么? 烘干聚合型涂料的 成膜原理是什么?	58
2.23	水溶性树脂涂料的成膜原理是什么?	58
2.24	保证施涂成活质量的关键是什么?	59
2.25	涂料性能与施涂成活质量有何关系?	60
2.26	防火涂料的防火原理是什么? 有哪些品种?	61
2.27	防锈颜料的防锈原理是什么? 红丹和锌铬黄颜料的防锈原理 是什么?	62
2.28	普通油性涂料与有机化学涂料混合后会发生哪些反应?	63
2.29	普通油性涂料与有机化学涂料配套有哪些注意事项?	63
2.30	涂料保管的注意事项有哪些?	65
2.31	涂料浑浊、增稠的原因和防治方法是什么?	65
2.32	涂料沉淀与结块的原因是什么? 如何防治?	66
2.33	涂料结皮的产生原因是什么? 如何防治?	67
3	材料与机具	68
3.1	什么是油漆? 什么是涂料?	68
3.2	涂料由哪些成分组成? 各成分的作用是什么?	69
3.3	涂料分类的主要依据是什么? 其十七大类的名称、代号 是什么?	70
3.4	涂料的命名原则和编号原则是什么?	71
3.5	组成涂料的油料与树脂各有哪些品种?	73
3.6	常用溶剂的名称、性能及用途是什么?	73
3.7	涂料的溶剂有哪些类别?	75
3.8	各类涂料分别选用哪些稀释剂?	75
3.9	涂料的各种辅助材料的作用是什么?	77
3.10	清油、厚漆各自的性能与用途是什么?	78
3.11	常用清漆的性能及使用范围是什么?	78
3.12	常用的树脂防锈漆有哪些品种? 磷化底漆的特性和作用 是什么?	79

3.13	乳胶漆的特点及使用范围是什么？	80
3.14	硝基漆的性能与适用范围是什么？	80
3.15	丙烯酸漆的性能与适用范围是什么？	81
3.16	常用橡胶漆有哪些品种？有何特性？	82
3.17	常用聚氨酯漆有哪些品种？有何特性？	82
3.18	特种涂料的种类及作用是什么？	83
3.19	防腐涂料有何特殊性能？常用的防腐涂料有哪些品种？	84
3.20	生漆的性能及其适用范围是什么？	84
3.21	沥青防腐漆的品种及各自的性能是什么？	85
3.22	过氯乙烯树脂漆的常用品种有哪些？其涂膜的特点是什么？	85
3.23	常用的防水涂料有哪些品种？	85
3.24	JM811 防水装饰地面涂料由何组成？有哪些特点？	86
3.25	H80 环氧整体地面涂料由何组成？有何特性？	86
3.26	过氯乙烯防火漆的组成与适用范围是什么？	87
3.27	绝缘涂料应具备哪些性能？常用绝缘涂料的类别及其各自的 适用范围是什么？	87
3.28	常用的防霉涂料有哪几种？氯—偏共聚乳液防霉涂料的 组成及性能是什么？	88
3.29	常用的刷浆材料有哪几种？106 和 803 内墙涂料的成分 及使用范围是什么？	89
3.30	硅酸钾无机建筑涂料和硅溶胶无机建筑涂料各有哪些特点？	90
3.31	怎样区分建筑薄涂料、厚涂料、复层涂料？	90
3.32	着色砂丙烯酸涂料与胶粘砂外墙涂料有何区别？各自的 性能如何？	91
3.33	膨胀珍珠岩喷浆涂料、毛面顶棚涂料的性能与适用范围 是什么？	92
3.34	水泥系复层涂料、丙烯酸系复层涂料的性能与适用范围 是什么？	92
3.35	几种常用天然油漆的性能和用途是什么？	93
3.36	涂料中的颜料可分哪几类？各类有哪些品种？	94
3.37	磨光剂与上光剂的主要成分及适用范围是什么？打磨用的 砂纸（布）有哪些品种？	95

3.38	壁纸的品种及各自的特性是什么？	96
3.39	塑料壁纸分几类？其技术要求是什么？	96
3.40	壁纸胶粘剂（胶水）的主要胶粘材料及其性能是什么？	97
3.41	玻璃有哪些品种？平板玻璃、磨砂玻璃的性能和用途 是什么？	98
3.42	什么是玻璃钢？它有哪些种类和特点？	98
3.43	玻璃钢的常用材料有哪些？	99
3.44	涂料施工常用的涂刷工具有哪些？它们的规格及用途 是什么？	100
3.45	涂料施工常用的嵌批工具有哪些？它们的规格及用途 是什么？	101
3.46	涂料施工常用的除锈工具有哪些？各有什么用途？	102
3.47	油漆刷的使用和保管方法是什么？	103
3.48	排笔的使用和保管方法是什么？	103
3.49	铲刀、牛角翘的使用方法是什？	104
3.50	辊具分哪两类？各有什么用途？	105
3.51	橡胶滚花辊具的构造及使用注意事项是什么？	106
3.52	常用的喷涂机有哪些？其适用范围是什么？	107
3.53	手推式喷浆机的特征是什么？其喷浆的原理是什么？	108
3.54	空气压缩机由哪些部件组成？其工作原理是什么？如何维护 保养？	109
3.55	常用的除锈机械有哪几种？其除锈原理各是什么？	110
3.56	施涂工程常用的搅拌、打磨、弹涂机具是什么？其工作原理 是什么？	111
3.57	裱糊壁纸常用的手工工具及用途有哪些？	112
3.58	裁装玻璃常用的工具有哪些？玻璃刀的规格及其使用范围 是什么？	113
3.59	怎样选择和使用双梯和跳板？	114
4	涂料工程施涂工艺	115
4.1	涂料施涂的环境要求是什么？	115
4.2	涂料施涂质量与温度有何关系？	116
4.3	涂料施涂质量与湿度有何关系？	117

4.4	室内温度与湿度的调整方法有哪些？	117
4.5	各类涂料的干燥方法及其条件是什么？	118
4.6	涂料工程冬期施工的技术措施是什么？	120
4.7	腻子由哪些材料组成？常用的腻子填充料有哪些品种？ 石膏粉在其中起什么作用？	120
4.8	水粉腻子与油粉腻子、胶粉腻子与胶油腻子之间有何区别？ ...	121
4.9	怎样调配石膏油腻子？	122
4.10	调配涂料颜色的要点有哪些？	122
4.11	调配草绿色、粉红色、深蓝色、咖啡色、桔黄色、银灰色涂料 的配合比是什么？其中的主色、次色和副色各是什么？	123
4.12	调配水色的两种方法是什么？	124
4.13	怎样调配酒色？怎样调配油色？	125
4.14	颜料配制的注意事项有哪些？	125
4.15	如何配制虫胶漆？有哪些注意事项？	126
4.16	建筑常用木材的树种有哪些？施涂前如何鉴别辨认？	127
4.17	施涂涂料前为什么要对木材中的单宁进行处理？处理方法 是什么？	128
4.18	如何鉴别木材中是否含有树脂和单宁？	128
4.19	为什么要对木材中的树脂进行处理？常用的脱脂方法 有哪些？	129
4.20	怎样对木材表面进行漂白处理？	130
4.21	如何处理木制品表面上的木毛刺和污迹？	131
4.22	砂磨的作用及其操作要求是什么？	131
4.23	在轻质板材面上进行涂料施工前如何进行基层处理？	132
4.24	普通油性涂料施涂工艺分哪两大类？各有什么特点？	133
4.25	在木料表面上施涂溶剂型混色涂料的主要工序是什么？	133
4.26	木门窗铅油、调合漆（混色漆）的施涂操作工艺顺序是什么？ 怎样施涂清油？	134
4.27	嵌批木门窗混色漆的腻子应注意些什么？满批腻子的常用 操作方法和要求是什么？	135
4.28	木门窗铅油、调合漆（分色混色漆）的施涂操作工艺顺序 是什么？有哪些操作注意事项？	137

4.29	新、旧木门窗的施涂工艺有何不同？	137
4.30	在大面积的门板上如何刷铅油？	138
4.31	木质顶棚面施涂工艺的操作顺序及注意事项是什么？ 如何嵌批腻子？	139
4.32	木料表面施涂清漆的主要工序是什么？	140
4.33	清色漆施涂中抹水老粉的作用是什么？如何嵌批腻子？	141
4.34	木地板施涂混色漆和清色漆的操作工艺顺序是什么？ 有何区别？	143
4.35	在大面积木地板上施涂涂料的操作顺序是什么？	144
4.36	两人施涂地板涂料的操作顺序是什么？	144
4.37	油漆工与木工之间怎样进行交接鉴定？	146
4.38	木工向油漆工交出工作面时，木门窗安装的留缝宽度和允许 偏差、木地板铺贴质量的允许偏差应符合哪些规定？	148
4.39	涂料工程质量评定标准中对混色漆和清色漆工程的保证项目 和基本项目的要求是什么？	149
4.40	上色、拼色和修色的目的是什么？如何进行拼色和修色？	151
4.41	上色、拼色和修色的操作注意事项有哪些？	152
4.42	怎样处理旧涂膜？	152
4.43	对新、旧涂膜之间存在色泽不一处怎样进行拼色和修色？	153
4.44	旧涂膜局部配修的操作工艺顺序是什么？操作注意事项 是什么？	154
4.45	各种颜色棕眼施涂工艺的关键工序是什么？其操作要点 有哪些？	155
4.46	如何配修各种颜色的棕眼？	155
4.47	各种颜色棕眼施涂工艺的主要特点是什么？新基面各种颜色 棕眼施涂操作中如何进行修色？	156
4.48	虫胶清漆带浮石粉理平见光的工艺顺序是什么？揩涂虫胶 带浮石粉工序的操作要点是什么？	157
4.49	虫胶清漆带浮石粉理平见光工艺中的质量通病及防治方法 是什么？	157
4.50	硝基清漆（蜡克）理平见光的工艺顺序是什么？揩涂 硝基清漆工序的操作要点是什么？	158

4.51	揩涂硝基清漆的操作注意事项是什么？	159
4.52	聚氨酯清漆的特点及其适用范围是什么？施涂后如何进行磨光、磨退和打蜡抛光？	160
4.53	聚氨酯清漆刷亮与磨退的工艺顺序是什么？操作注意事项是什么？	161
4.54	施涂聚氨酯清漆的质量通病有哪些？如何防治？	161
4.55	聚氨酯磁漆刷亮与磨退的工艺顺序是什么？施涂聚氨酯磁漆时如何使用和调整双组分涂料中的甲、乙组分的用量？	162
4.56	丙烯酸木器清漆为何被用作罩面漆？其基层、中层可采用何种涂料？	163
4.57	B22-1 双组分丙烯酸木器清漆的操作工艺顺序是什么？调配其双组分时应注意什么问题？	164
4.58	如何调配和嵌批硬木地板油腻子？	164
4.59	硬木地板虫胶清漆施涂工艺的特点是什么？	165
4.60	硬木地板虫胶清漆打腊工艺的操作顺序是什么？上蜡及打蜡的操作要点是什么？	166
4.61	木地板清漆工程的质量标准是什么？	166
4.62	聚氨酯耐磨清漆有何特点？硬木地板聚氨酯耐磨清漆工艺的操作注意事项是什么？	167
4.63	木地板烫蜡工艺的特点是什么？有几种操作方法？	168
4.64	木地板电炉烫蜡法的操作工艺要求是什么？	168
4.65	磁漆和无光漆施涂的操作工艺顺序是什么？	169
4.66	施涂无光漆工序的操作要点是什么？	170
4.67	施涂磁漆、无光漆的质量通病是什么？有何防治措施？	171
4.68	混凝土及抹灰面薄涂料工程的主要工序是什么？	171
4.69	混凝土及抹灰表面厚涂料工程的主要工序是什么？	173
4.70	混凝土及抹灰表面复层涂料的主要工序是什么？	174
4.71	油漆工与抹灰工之间怎样进行交接检查？	176
4.72	抹灰表面存在的主要缺陷以及产生的原因是什么？抹灰面达到什么要求才能进行涂饰？	176
4.73	怎样鉴别墙面的潮湿程度？	177
4.74	在抹灰面施涂前对基层怎样进行防潮湿处理？如何处理	

	旧抹灰面?	178
4.75	在抹灰面上施涂涂料前对其基层处理有何要求? 对基层表面先用熟血料水或清油打底的目的是什么?	178
4.76	抹灰面满批腻子应注意什么问题?	179
4.77	在抹灰面上施涂面漆的操作要点是什么?	180
4.78	抹灰面上涂刷乳胶漆的操作工艺要点及注意事项是什么?	181
4.79	过氯乙烯漆的操作工艺顺序是什么? 操作工艺要点是什么? ...	182
4.80	施涂过氯乙烯漆的质量通病及防治措施有哪些? 有哪些安全注意事项?	183
4.81	乳液型内墙防霉涂料的操作工艺顺序是什么? 操作工艺要点是什么?	183
4.82	防霉涂料施工的质量标准是什么?	184
4.83	防火涂料的操作工艺要点是什么? 施工应注意哪些问题?	185
4.84	喷漆的特点是什么? 其操作工艺顺序是什么?	186
4.85	喷漆工艺中腻子的调配应注意些什么? 喷涂面漆的操作要点是什么?	187
4.86	喷漆操作注意事项是什么?	187
4.87	水泥地面聚氨酯耐磨涂料施涂工艺的操作顺序是什么? 如何施涂色浆和罩面涂料?	188
4.88	选择玻璃钢地面、墙面胶料的配合比应注意什么问题?	189
4.89	环氧玻璃钢和酚醛玻璃钢的用料配合比是怎样的?	190
4.90	玻璃钢地面、墙面手糊法施工操作要点有哪些?	191
4.91	粘贴玻璃布的操作程序及注意事项是什么?	193
4.92	玻璃钢常温养护与热处理有哪些规定?	193
4.93	玻璃钢地面的质量要求有哪些?	195
4.94	玻璃钢施工的质量通病有哪些? 如何防治?	195
4.95	玻璃钢施工的安全保护措施有哪些?	196
4.96	金属表面施涂涂料的主要工序是什么?	196
4.97	金属基层表面常用的处理方法有哪些?	198
4.98	在钢铁表面上嵌批的腻子有何要求? 如何嵌批?	199
4.99	钢门窗铅油、调合漆施涂操作工艺顺序是什么? 操作注意事项是什么?	200

4.100	钢门窗施涂防锈漆应注意哪些事项?	200
4.101	镀锌铁皮表面施涂的操作工艺顺序是什么? 有哪些操作注意 事项?	201
4.102	在金属面上喷漆时其基层处理方法是什么?	202
4.103	施涂前对塑料制品面和玻璃面如何处理?	202
5	刷浆工程施工工艺	204
5.1	《建筑装饰工程施工及验收规范》(JGJ 73-91) 中对刷浆工程的一般规定是什么? 室内、外刷浆的主要工序是什么?	204
5.2	如何调配大白浆?	205
5.3	如何配制石灰浆? 生石灰块僵化的主要原因是什么?	206
5.4	室内墙面、顶棚喷浆的操作方法是什么? 其操作注意事项 是什么?	207
5.5	使用排笔涂刷水性涂料的程序是什么? 有何要求?	208
5.6	在抹灰面上涂刷 803、106 涂料的操作要点是什么?	209
5.7	一般刷浆工程有哪些质量要求?	210
5.8	刷浆(喷浆)施工中涂膜粗糙、疙瘩、流坠的主要原因是什么? 如何防治?	211
5.9	刷浆(喷浆)施工中涂膜掉粉、起皮的主要原因是什么? 如何防治?	211
5.10	刷浆(喷浆)施工中涂膜透底的主要原因是什么? 如何防治?	212
5.11	弹涂装饰工艺的特点是什么? 其主要材料及适用范围 是什么?	213
5.12	以水泥为主要基料的弹涂工艺操作顺序是什么? 其材料配合比是 什么?	213
5.13	以聚醋酸乙烯乳胶漆为主要基料的弹涂工艺操作顺序是什么? 其材料配合比是什么?	214
5.14	以 106 (或 803) 涂料为主要基料的弹涂工艺操作顺序是什么? 其材料配合比是什么?	216
5.15	弹涂装饰工艺的操作注意事项是什么?	216
5.16	多彩涂料喷涂的特点及适用范围是什么?	219
5.17	多彩涂料各涂层的作用以及操作要点是什么?	220

5.18	彩砂喷涂的操作工艺要点有哪些？	220
5.19	“高喷”涂层的结构特点是什么？	221
5.20	高级喷磁型外墙涂料的中层涂料喷涂及滚压操作要点 有哪些？	222
5.21	高级喷磁型外墙涂料喷涂的操作注意事项有哪些？	223
5.22	弹涂装饰工艺的质量要求是什么？	224
5.23	多彩内墙喷涂的质量要求是什么？	224
5.24	多彩内墙喷涂的常见质量通病及防治措施是什么？	225
5.25	彩砂喷涂的质量要求是什么？	226
6	传统油饰工艺与美术涂饰工艺	227
6.1	大漆涂饰工艺主要分哪几种？其特征及适用范围是什么？	227
6.2	油灰麻绒打底、油灰棉布打底和漆灰棉布打底退光漆磨退的 操作工艺顺序各是什么？	228
6.3	油灰麻绒打底退光漆磨退工艺要用哪些主要材料？有哪些 材料预加工？	228
6.4	油灰麻绒打底退光漆磨退工艺中怎样兑熟漆？怎样制 退光漆？	229
6.5	油灰麻绒打底退光漆磨退工艺中怎样进行血料加工？怎样 制麻绒？	230
6.6	油灰麻绒打底退光漆磨退工艺中需嵌批几遍腻子？其腻子 采用怎样的重量配合比？	230
6.7	油灰麻绒打底退光漆磨退工艺中嵌批腻子的操作要点 是什么？	231
6.8	棉麻绒和棉云皮纸的操作要点是什么？	231
6.9	如何施涂退光漆？怎样进行水磨退光？	232
6.10	退光漆磨退工艺的操作注意事项是什么？安全注意事项 是什么？	233
6.11	常用的广漆施涂工艺有几种？其操作工艺顺序是什么？	234
6.12	如何施涂广漆？	234
6.13	广漆施涂工艺的常见质量通病及其防治措施有哪些？	235
6.14	红木、香红木、杂木仿红木揩漆工艺的操作顺序各得什么？	235
6.15	红木如何揩生漆？操作注意事项有哪些？	236

6.16	红木揩漆工艺中怎样满批生漆石膏腻子? 怎样打磨?	237
6.17	古建筑油漆彩画材料分哪几类?	237
6.18	古建筑油漆彩画几种常用胶料的性能如何?	238
6.19	古建筑油漆彩画用的几种辅助材料各有什么用途? 怎样加工麻?	239
6.20	怎样配制油满? 怎样配制地仗灰腻子?	239
6.21	怎样熬制光油?	241
6.22	怎样熬制坯油?	242
6.23	怎样熬制灰油? 如何发血料?	243
6.24	金胶油与金粉如何调配? 各有什么用途?	244
6.25	什么叫地仗处理? 其四道工序怎样进行?	244
6.26	古建筑油漆面层有几种基本做法? 一麻五灰的操作工艺顺序 是什么?	245
6.27	单披灰包括哪几种工艺? 各用于什么部位?	245
6.28	三道油的操作工艺要点是什么?	246
6.29	怎样做两柱香和云盘线?	246
6.30	如何做扫青或扫绿? 如何扫蒙金石?	247
6.31	灰堆字的基本方法是什么?	248
6.32	贴金的方法有几种? 如何操作?	248
6.33	彩画的作用是什么? 新式彩画与古建筑彩画相比有何不同? ...	249
6.34	古建筑油漆彩画常用的颜料及其性能是什么?	250
6.35	在彩画中什么是大色、小色、晕色和二色? 古建筑彩画颜料的 色系分类及各种颜色的代号是什么?	252
6.36	怎样配制大色、二色、晕色和小色?	253
6.37	彩画的操作工艺顺序是什么? 怎样起谱子?	254
6.38	在彩画中怎样沥大、小粉? 怎样刷底色?	255
6.39	什么是彩画的规制? 清代彩画有哪几种典型?	255
6.40	美术涂饰施工及质量应符合哪些规定?	259
6.41	什么是装饰线? 怎样弹底线?	259
6.42	划“褪色线”仿挂镜线的操作方法是什么?	261
6.43	划线的操作注意事项有哪些?	261
6.44	水色仿木纹墙裙的操作工艺顺序是什么? 绘制木纹的操作要点	