

中 国 收 藏 鉴 赏 丛 书

中国古玉器图鉴

人物、动物和瓜果类

An Illustrated Handbook of
Ancient Chinese Jewellery

◎余继明 编著



浙江大學出版社

中 国 收 藏 鉴 赏 丛 书

中国古玉器图鉴

人物、动物和瓜果类

An Illustrated Handbook of
Ancient Chinese Jewellery

◎余继明 编著

浙江大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古玉器图鉴. 人物、动物和瓜果类/余继明编著.
杭州: 浙江大学出版社, 2003.6
(中国收藏鉴赏丛书)
ISBN 7-308-02323-0

I. 中... II. 余... III. ①古玉器—鉴赏—中国—图集
IV. K876.8-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21585 号

出版发行 浙江大学出版社
(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)
(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)
(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 李玲如

装帧设计 易国瑛

印 刷 杭州长命印刷厂

经 销 浙江省新华书店

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 3.25

字 数 88 千

版 印 次 2003 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02323-0/K · 043

定 价 30.00 元

前言

玉器是指由玉雕琢而成的各种器物。不论朝代怎样变迁，玉制品的凝重，玉佩饰的纯正，玉材质的通灵，始终是人们审美追逐的对象，玉器已成为中华古代文明的象征；“君子比德于玉”几乎成为历代中国人修身养性的座右铭。也由于玉器集艺术和财富于一体，因而它也是极具收藏和鉴赏价值的艺术藏品。

玉石分硬玉和软玉，玉器大多由软玉制成。软玉的主要产地在中国的新疆和田。研究发现，我国的玉制品已有6000~8000年的历史，玉文化源远流长。最具代表性的玉文化是新石器时代的良渚文化，此期间玉器的主要制品有琮、璧、璜、环、玦、斧、针等，大多数制品无纹饰，少量有纹饰的制品多以兽面神像纹为主要特征。良渚文化时期的玉器一般作祭天礼地及陪葬的礼器。夏商周至春秋战国时期的玉器相对来说更具实用性，主要器型有璜、璧和剑饰，玉璧的外形趋小，以便系挂；玉器的纹饰主要为卷云纹，采用羽状阴线浮雕、镂雕和阴刻等雕刻手法。汉代玉器的玉质趋于精美，常见的器型有玉璧、剑饰、螭龙佩和人物等，一般采用和田玉。汉代玉璧纹饰大多正面为螭龙，背面为乳钉；剑饰常以卷云纹配兽面纹琢磨于表面。唐宋时期的玉器更趋世俗化和实用性，生活、装饰和赏玩性制品逐渐成为唐宋玉器的主流。元代的玉器以单面镂雕为主，但元代的玉制品制作相对处于低潮。明代的玉器以装饰性的牌片为主，尤以陆子冈的牌佩最具代表。陆子冈的玉牌正面多为山水、楼台亭阁配以生动人物，玉器的背面琢刻以诗文和“子冈”落款，精美绝伦；陆子冈的玉器，选玉之精，治玉之妙，空前绝后，影响极大，故以后文玩、文珍落款的牌片和仿陆子冈的玉牌，铺天盖地，一直流传至清代。清代玉器以乾隆时期的御制之器最为精妙，这一时期的玉器主要有大型摆件、日常生活器皿以及牌佩、人物、动物、瓜果

和山水等，并以吉祥寓意，如福寿双全、福自天来、喜从天降、欢天喜地、竹报平安和喜鹊登梅，一般采用留皮巧雕的工艺。清代初期的玉器工艺是我国古玉器发展的最后一个高峰。至清中期，玉器的玉质和工艺均有所衰退，这一时期的玉器常采用粉皮青，玉色偏青，玉质还比较纯正；清晚期的玉器，不但色泽更暗淡，而且玉质也差，往往带有饭块；牌片厚度也相对较薄，制作工艺也更粗糙。

20世纪80年代，港台人士爱玉之风盛行，大陆也受其影响。90年代以来，北京翰海、嘉德两大拍卖行每年两次的玉器文物拍卖会 and 全国各省、市文物公司每年两次的展销会，盛况一年胜似一年，玉价飞涨，玉器收藏者的队伍日益扩大。相应地，文物市场的仿制玉器也越来越多，收藏者稍不留神或缺乏经验，就会走眼。有鉴于此，我开始编写《中国古玉器图鉴》，希望能为广大玉器爱好者提供一套图文并茂、简明易辨的实用玉器收藏的工具书，让读者懂得鉴别要点，进行理性投资。

本人收集、研究玉器10多年，也积累了一些鉴别玉器的经验，总的来说，鉴别玉器的真伪主要从三个方面入手：玉器的包浆、玉器的沁色和玉器制作的工艺特征。这套书就是针对真品玉器的图片从这三个方面逐件进行分析、识别，启发读者，不断加深对真品的感性认识，达到事半功倍的效果。

《中国古玉器》

1. 良渚文化玉器
2. 夏商周春秋战国玉器
3. 汉代玉器
4. 唐宋玉器
5. 元明玉器
6. 清代玉器
7. 人物、动物和瓜果类
8. 牌片类

本书由马爱娟、沈蔚、余娴、钱程、余继林等整理资料。限于编著者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，不胜感谢。

余继明

2003年3月



名称：鸡

年	代	清代
玉	质	和田白玉 重量 39g
尺	寸	宽 5.2cm 高 4.8cm 厚 1.4cm
品	级	美品

收藏参考价 15000~20000 元

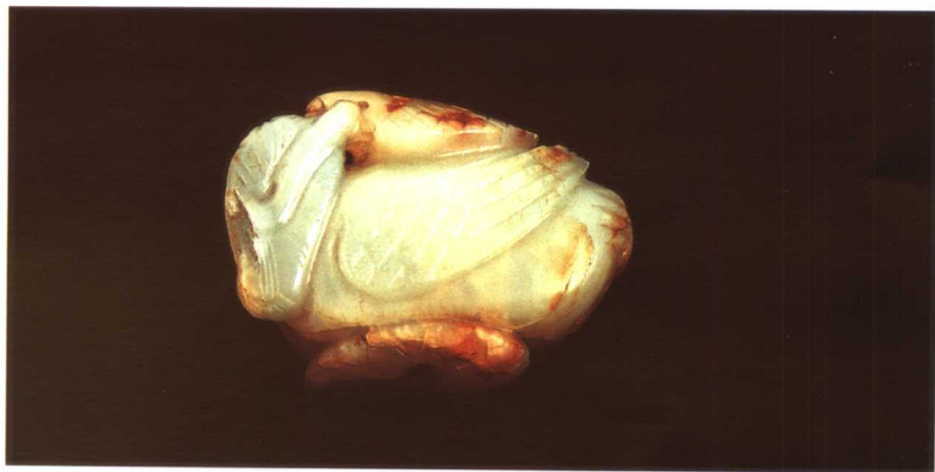
鉴别要点 白玉质，纯正，有糯感，包浆柔和。雕工精细，镂空工艺完美，衔稻谷，粒粒饱满，寓意五谷丰登。形象逼真，极具写实感，属清代风格。鸡在动物件中较少出现，值得收藏。

升值指数 ★★★★★

* 和田玉也称和阗玉（和田玉出产于新疆维吾尔自治区和田县内）。



网格纹



名称：鸟

年	代	明代
玉	质	和田白玉 重量 29g
尺	寸	宽4.3cm 高3.3cm 厚1.4cm
品	级	中品
收藏	参考价	1200~1600元

鉴别要点 白玉质，滋润，包浆好，局部有土沁，土隔较重，嘴部略损。雕工细巧，羽毛齐，首部呈帽状。此形状较少见，具明代飞禽雕法特点。中心钻有穿芯孔。此器市面较少见。

升值指数 ★★





名称：鸳鸯

年	代	明末清初
玉	质	和田白玉 重量 41g
尺	寸	宽 4.5cm 高 3.3cm 厚 2.7cm
品	级	美品
收 藏	参 考 价	8000~10000 元
鉴 别	要 点	白玉质，滋润，手感好，局部带沁色。雕工简练，粗中有细，耐人寻味。荷叶上一大一小的鸳鸯具游动感。此类玉器市面较少见。
升 值	指 数	★★★



名称：秋叶双猫

年	代	清代
玉	质	和田白玉 重量 30g
尺	寸	高 5.4cm 宽 3cm 厚 1.4cm
品	级	美品

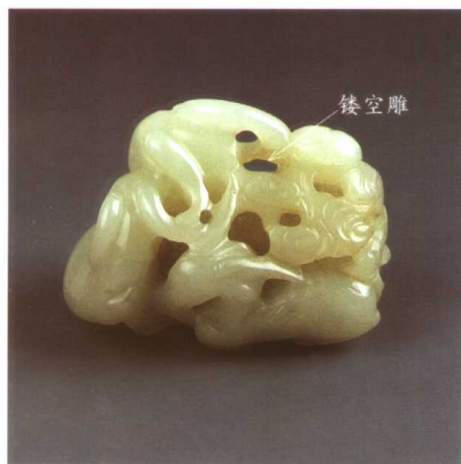
收藏参考价 8000~10000 元

鉴别要点 白玉质，纯正而细腻，包浆极柔和，背面带沁。雕工细巧，正面雕双猫戏蝶，小蝴蝶刻划得尤为精细而生动。背面雕刻大小两片树叶，呈卷曲状，为清代常见纹饰。如此良玉佳作，目前市面较少，值得握玩和收藏。

升值指数 ★★★★★

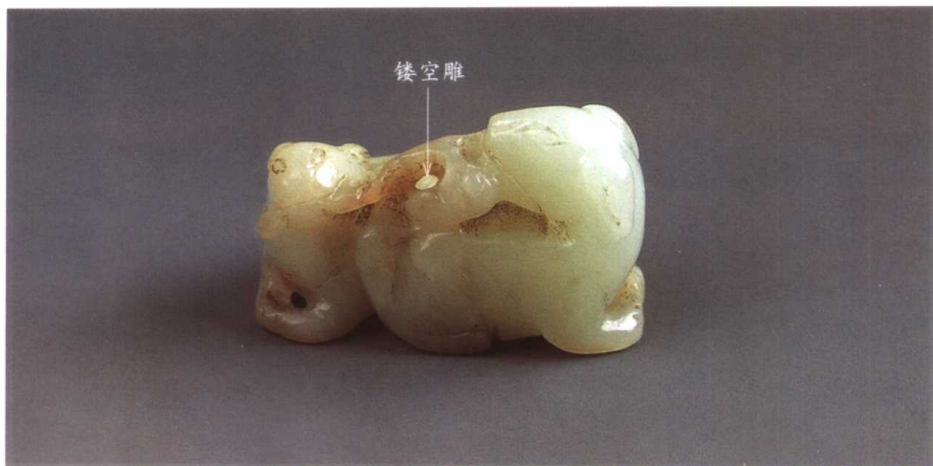


小蝴蝶纹饰



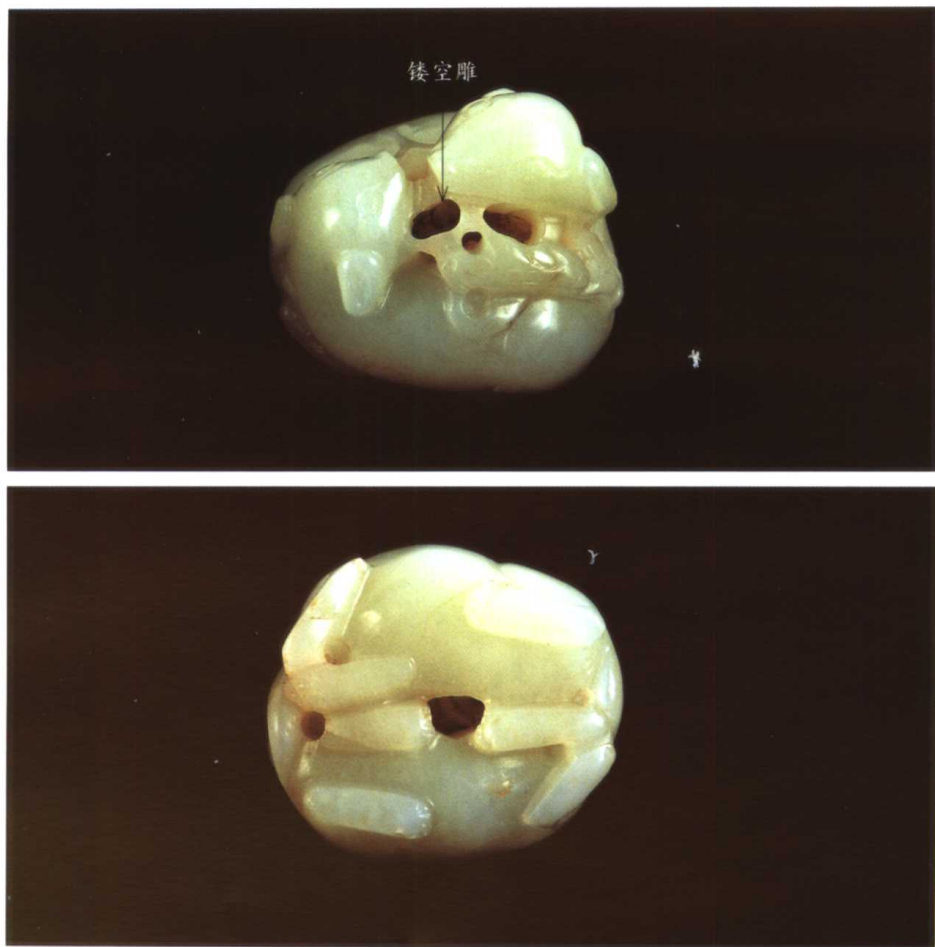
名称：三羊系灵芝

年	代	清代
玉	质	和田白玉 重量 53g
尺	寸	宽 4.5cm 高 3.2cm 厚 2.8cm
品	级	上品
收 藏	参 考 价	8000~10000 元
鉴 别	要 点	白玉质，滋润，包浆自然，局部有沁色。雕工较好，主题三羊系灵芝，意为“三羊开泰”。其穿孔明显为古代工艺制作。此器件品较大，市面较少见。
升 值	指 数	★★★



名称：双羊

年	代	清代
玉	质	和田白玉 重量 22g
尺	寸	宽 3.6cm 高 2.6cm 厚 1.8cm
品	级	上品
收 藏 参 考 价	3000~3500 元	
鉴 别 要 点	白玉质，包浆柔和，滋润，局部有土沁。雕工较好，双羊背灵芝。羊在清代玉雕上较流行。动物件通常比人物和瓜果件少，故市面也较少。	
升 值 指 数	★★★	



名称：双鹿

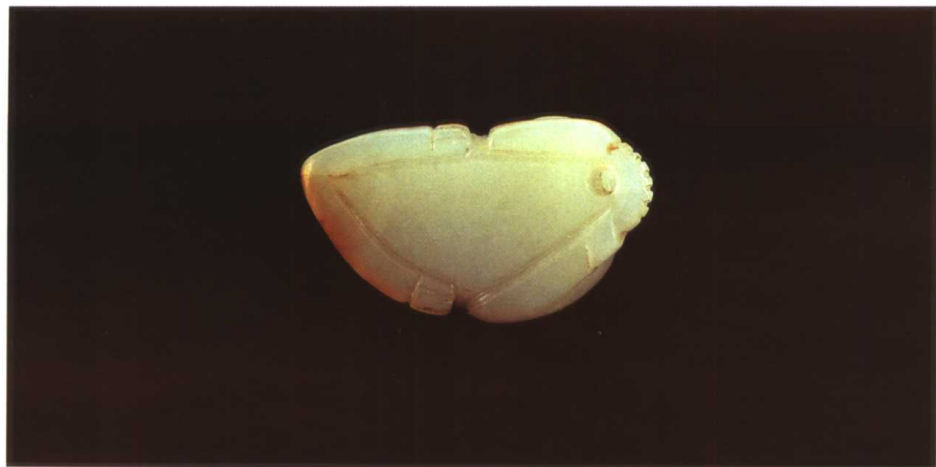
年	代	清代
玉	质	和田青白玉 重量 39g
尺	寸	宽 3.5cm 高 3cm 厚 3cm
品	级	中品
收 藏 参 考 价	4800~5500 元	
鉴 别 要 点	白玉质，滋润，包浆自然，圆雕、工尚好，镂空雕系古代工艺。“双鹿”与“双禄”谐音、此题材清代较常见，但动物圆雕件，市面上较少。	
升 值 指 数	★★★	



名称：马

年	代	清代
玉	质	和田青白玉 重量 23g
尺	寸	宽 4cm 高 3cm 厚 1cm
品	级	中品
收藏参考价		2500~2800 元
鉴别要点		青白玉，滋润，包浆自然，局部有土斑隔纹。雕工尚好，马昂首似有灵性，棱角分明，有肌肉感。动物件市面较少。
升值指数		★★





名称：兽

年	代	清代
玉	质	和田白玉 重量 16g
尺	寸	宽 3.8cm 高 2.2cm 厚 1.5cm
品	级	上品
收藏	参考价	5000~7000 元
鉴别	要点	巧色雕，兽背上留金黄色皮，质透，属上品仔儿玉。雕工简练，眼神古朴，横截面呈三角状，底面平，手工刀痕明显，此类玉器市面较少见，值得收藏。
升值	指数	★★★★



名称：马上封侯

年	代	清代
玉	质	和田白玉
尺	寸	宽4.5cm 高3.8cm 厚1.5cm
品	级	普通品

收藏参考价 2000~2500 元

鉴 别 要 点

青白玉，滋润，包浆自然，局部带糖色。雕工一般，马身具凹凸不平的肌肉感，猴下额较尖，具清代猴面特点。清代常常在马上雕猴，其意为“马上封侯”。此类玉器市面流传较多。

升 值 指 数 ★★



古代镂空特征



名称：双兽

年	代	清代
玉	质	和田青玉 重量 25g
尺	寸	长 2.5cm 宽 2cm 厚 2cm
品	级	普通品
收藏	参考价	600~800 元
鉴别	要点	青白玉，带糖色，具光泽。雕工较粗，手工刻刀痕明显，为清代常见双兽，市面较多。
升值	指数	★



名称：双猫

年	代	清代
玉	质	和田青白玉 重量 39g
尺	寸	宽 5.3cm 高 3.2cm 厚 2.3cm
品	级	普通品
收 藏 参 考 价	800~1000 元	
鉴 别 要 点	青白玉，夹糖色，包浆自然。雕工一般，但工艺明显为古代雕刻，镂空处尤为明显。此类玉器市面较多。	
升 值 指 数	★	
备 注	局部边缘有残损。	