

文艺常识

小辞书架

WENYI  
CHANGSHI

上海辞书出版社



# 文艺常识 小辞书架



WENYI  
CHANGSHI

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

文艺常识/吉明周等编著. —上海: 上海辞书出版社, 2002. 5

(小小辞书架)

ISBN 7-5326-0942-1

I. 文... II. 吉... III. 文艺—青少年读物  
IV. 10-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 019870 号

小小辞书架·文艺常识

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

上海辞书出版社发行所发行 同济大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 6 插页 1 字数 202 000

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 7 月第 2 次印刷

印数 8001—15000

ISBN 7-5326-0942-1/G·350

定价:9.00 元

# 序

每个少年儿童都会胸怀良好的愿望和美丽的憧憬：从小打下坚实的思想道德和科学文化的底子，具备比较强的自学能力，长大发挥聪明才智，干一番事业，报效祖国，服务人民。一个人成长的途径很多，但都离不开认真读书；一部好书，作为精神食粮，会使人终生受益。“小小辞书架”这套系列工具书，就能在少年儿童成长的过程中起这样的积极的作用。

这套系列工具书有几点特点：一宽，二实，三充满情趣。

宽。这套系列工具书由十七种图书组成，有语文类的，百科类的，还有英汉词典，完全从小读者学习的实际需要出发编成。人的成长如果像金字塔形，那就底子宽厚，最为牢靠。科学巨人爱因斯坦知识面宽广得惊人，就连音乐方面的才能也令人敬佩。审视事业上有成就的人，无不如此。从小打好科学、文化的基础，涉猎古今中外佳作名言，能开阔视野，增长见识。这套系列工具书涉及许多知识门类，既可阅读，又可查检，一部在手，避免了手头资料匮乏的苦恼，又避免了四处奔波查

找资料的辛劳。

序

实。编写的内容实实在在。每本书都经过精心设计,框架严谨,内容丰富,知识全面,且无不在准确、规范上下功夫。众所周知,盖房子地基一定要打得扎实,打得牢固,万丈高楼平地起,地底下的工作切不可有丝毫的疏漏。三岁孩童映照八十,小时候如果字认错写错,知识掌握得不准确,以后纠正起来千难万难,有时差之毫厘,失之千里。故而,小时候读书要慎加选择,力求读实打实的书,追求扎实,追求正确。这套系列工具书的编写切切实实注意到这个方面。尤其是字词等的正误辨析,实实在在,能帮助小读者加深印象,正确地使用祖国的语言文字。

充满情趣。编写者考虑到少年儿童的知识储备和心理特点,在介绍各门知识的同时,特别注意到行文的通俗易懂,读起来会趣味盎然,爱不释手。比如“标点符号”这本书,不仅介绍使用标点符号的知识,而且以流畅的文笔、幽默的语言,提供了古今中外使用标点符号的趣味故事,在增添情趣中,使你生动活泼地领悟正确使用标点符号的意义和方法。

少年儿童读者拥有这套系列工具书,就像请来了许多位高明的老师在你身边,随时可以请教,它也可以随时可以帮助你解答疑难,温故知新。经常翻检,经常请教,你似乎就会插上双翅,在语文、数

学、历史、地理等知识的百花园里采撷精华,吮吸养料,丰富自己。勤阅读,常查检,努力探究,动脑筋分析比较,久而久之,你还会在不知不觉中提高主动求知、自主学习、加强修养的能力。使用工具书是学习不可缺少的基本功,从小学会使用各种工具书,用起来得心应手,切实提高自学的能力,那就一辈子受益不尽。

相信少年儿童必然会珍爱“小小辞书架”,而“小小辞书架”也一定会成为你们朝夕相处的好伙伴,好老师。

于漪

## 出版说明

“小小辞书架”是一套系列工具书，由常用字、字词辨析、同义词反义词、成语、组词、造句、应用文、标点符号、数学手册、政治常识、道德行为常识、历史常识、地理常识、文艺常识、古诗文讲析、名言精选、英汉词典共十七种图书组成，是根据小学一年级至初中二年级学生的学习需要编纂的。全书涉及的内容都是小读者应当了解和掌握的基本知识，并着重为小读者释疑解惑提供帮助，是小读者学习文化知识，增加知识积累的必备的系列工具书。

全书的框架按便于小读者查检和阅读的实际需要设计，其中常用字、字词辨析、同义词反义词、成语、组词、造句等语文类工具书，以汉语拼音音序编排，并附索引；政治常识、历史常识、地理常识、文艺常识等百科类工具书，以学科的知识门类编排，并附汉语拼音索引；应用文、标点符号、数学手册、道德行为常识、古诗文讲析、名言精选等，以知识结构分类编排，英汉词典，以英语字母顺序编排。

希望小读者能从小养成正确查检和系统阅读

# 凡例

一、本书分文学总类、中国古典文学、中国现代文学、外国文学、戏剧、戏曲曲艺、影视、音乐舞蹈、美术雕塑、书法篆刻、摄影等门类。共收条目 776 条。其中文学总类 21 条,中国古典文学 130 条,中国现代文学 68 条,外国文学 59 条,戏剧 39 条,戏曲曲艺 94 条,影视 105 条,音乐舞蹈 107 条,美术雕塑 91 条,书法篆刻 35 条,摄影 27 条。

二、所选词目以青少年读者习见的名词术语、人物、作品为主。

三、外国人名采用较为通行的译法,一般不附注外文。

四、一词多义的,用①②③……分项叙述。

五、释文中词语左上角有 \* 符号者,表示该词语有专条解释。

六、本书采用公历纪年;释文中因内容需要出现旧纪年时,一般括注公历纪年。

七、凡古地名一般夹注今地名。

# 分 类词目表

## 文学总类

|      |   |
|------|---|
| 文学   | 1 |
| 形象   | 1 |
| 典型   | 2 |
| 意境   | 2 |
| 鉴赏   | 2 |
| 神话   | 3 |
| 童话   | 3 |
| 寓言   | 3 |
| 山水诗  | 4 |
| 自由诗  | 4 |
| 十四行诗 | 4 |
| 散文诗  | 5 |
| 小说   | 5 |
| 散文   | 5 |
| 报告文学 | 5 |
| 杂文   | 6 |
| 文学遗产 | 6 |
| 古典文学 | 6 |

|         |   |
|---------|---|
| 浪漫主义    | 7 |
| 现实主义    | 7 |
| 诺贝尔文学奖金 | 8 |

## 中国古典文学

|       |    |
|-------|----|
| 乐府    | 9  |
| 骈文    | 9  |
| 赋     | 10 |
| 古体诗   | 10 |
| 律诗    | 10 |
| 绝句    | 11 |
| 唐诗    | 11 |
| 宋词    | 12 |
| 散曲    | 12 |
| 话本    | 13 |
| 六朝志怪  | 13 |
| 唐代传奇  | 14 |
| 敦煌文学  | 14 |
| 唐宋八大家 | 15 |
| 婉约词派  | 15 |

|            |    |           |    |
|------------|----|-----------|----|
| 豪放词派 ..... | 15 | 李商隐 ..... | 27 |
| 桐城派 .....  | 16 | 欧阳修 ..... | 27 |
| 屈原 .....   | 16 | 苏洵 .....  | 28 |
| 宋玉 .....   | 17 | 王安石 ..... | 28 |
| 曹操 .....   | 17 | 苏轼 .....  | 28 |
| 曹丕 .....   | 18 | 苏辙 .....  | 29 |
| 曹植 .....   | 18 | 李清照 ..... | 30 |
| 陶渊明 .....  | 19 | 陆游 .....  | 30 |
| 王勃 .....   | 19 | 范成大 ..... | 31 |
| 陈子昂 .....  | 20 | 辛弃疾 ..... | 31 |
| 贺知章 .....  | 20 | 元好问 ..... | 32 |
| 王之涣 .....  | 20 | 王实甫 ..... | 32 |
| 孟浩然 .....  | 21 | 马致远 ..... | 32 |
| 王昌龄 .....  | 21 | 张可久 ..... | 33 |
| 王维 .....   | 21 | 施耐庵 ..... | 33 |
| 李白 .....   | 22 | 罗贯中 ..... | 34 |
| 杜甫 .....   | 22 | 吴承恩 ..... | 34 |
| 张继 .....   | 23 | 冯梦龙 ..... | 35 |
| 孟郊 .....   | 23 | 金圣叹 ..... | 35 |
| 韩愈 .....   | 24 | 蒲松龄 ..... | 36 |
| 白居易 .....  | 24 | 吴敬梓 ..... | 36 |
| 柳宗元 .....  | 25 | 曹雪芹 ..... | 36 |
| 元稹 .....   | 25 | 纪昀 .....  | 37 |
| 贾岛 .....   | 26 | 姚鼐 .....  | 37 |
| 杜牧 .....   | 26 | 龚自珍 ..... | 38 |

|             |    |              |    |
|-------------|----|--------------|----|
| 王国维 .....   | 38 | 中山狼传 .....   | 50 |
| 柳亚子 .....   | 39 | 阅微草堂笔记 ..... | 50 |
| 诗经 .....    | 39 | 徐霞客游记 .....  | 50 |
| 楚辞 .....    | 40 | 三国演义 .....   | 51 |
| 离骚 .....    | 40 | 水浒传 .....    | 51 |
| 左传 .....    | 41 | 东周列国志 .....  | 52 |
| 战国策 .....   | 41 | 说唐 .....     | 52 |
| 史记 .....    | 42 | 杨家将 .....    | 53 |
| 汉书 .....    | 42 | 说岳全传 .....   | 53 |
| 千字文 .....   | 43 | 西游记 .....    | 53 |
| 千家诗 .....   | 43 | 封神演义 .....   | 54 |
| 文选 .....    | 43 | 金瓶梅词话 .....  | 54 |
| 古文观止 .....  | 44 | 三言二拍 .....   | 55 |
| 诗品 .....    | 44 | 红楼梦 .....    | 55 |
| 文心雕龙 .....  | 45 | 聊斋志异 .....   | 56 |
| 木兰诗 .....   | 45 | 儒林外史 .....   | 57 |
| 孔雀东南飞 ..... | 45 | 三侠五义 .....   | 57 |
| 敕勒歌 .....   | 46 | 老残游记 .....   | 58 |
| 三吏 .....    | 46 | 江格尔 .....    | 58 |
| 三别 .....    | 47 | 嘎达梅林 .....   | 59 |
| 山海经 .....   | 47 | 阿凡提的故事 ..... | 59 |
| 世说新语 .....  | 48 | 刘三姐 .....    | 60 |
| 柳毅传 .....   | 48 | 阿诗玛 .....    | 60 |
| 莺莺传 .....   | 48 | 召树屯 .....    | 60 |
| 太平广记 .....  | 49 | 格萨尔王传 .....  | 61 |

|             |    |              |    |
|-------------|----|--------------|----|
| 王国维 .....   | 38 | 中山狼传 .....   | 50 |
| 柳亚子 .....   | 39 | 阅微草堂笔记 ..... | 50 |
| 诗经 .....    | 39 | 徐霞客游记 .....  | 50 |
| 楚辞 .....    | 40 | 三国演义 .....   | 51 |
| 离骚 .....    | 40 | 水浒传 .....    | 51 |
| 左传 .....    | 41 | 东周列国志 .....  | 52 |
| 战国策 .....   | 41 | 说唐 .....     | 52 |
| 史记 .....    | 42 | 杨家将 .....    | 53 |
| 汉书 .....    | 42 | 说岳全传 .....   | 53 |
| 千字文 .....   | 43 | 西游记 .....    | 53 |
| 千家诗 .....   | 43 | 封神演义 .....   | 54 |
| 文选 .....    | 43 | 金瓶梅词话 .....  | 54 |
| 古文观止 .....  | 44 | 三言二拍 .....   | 55 |
| 诗品 .....    | 44 | 红楼梦 .....    | 55 |
| 文心雕龙 .....  | 45 | 聊斋志异 .....   | 56 |
| 木兰诗 .....   | 45 | 儒林外史 .....   | 57 |
| 孔雀东南飞 ..... | 45 | 三侠五义 .....   | 57 |
| 敕勒歌 .....   | 46 | 老残游记 .....   | 58 |
| 三吏 .....    | 46 | 江格尔 .....    | 58 |
| 三别 .....    | 47 | 嘎达梅林 .....   | 59 |
| 山海经 .....   | 17 | 阿凡提的故事 ..... | 59 |
| 世说新语 .....  | 48 | 刘三姐 .....    | 60 |
| 柳毅传 .....   | 48 | 阿诗玛 .....    | 60 |
| 莺莺传 .....   | 48 | 召树屯 .....    | 60 |
| 太平广记 .....  | 49 | 格萨尔王传 .....  | 61 |

|              |    |               |     |
|--------------|----|---------------|-----|
| 周扬 .....     | 87 | 神笔马良 .....    | 100 |
| 艾青 .....     | 87 | 红旗谱 .....     | 100 |
| 钱钟书 .....    | 88 | 红旗飘飘 .....    | 100 |
| 姚雪垠 .....    | 88 | 星火燎原 .....    | 101 |
| 何其芳 .....    | 89 | 宝葫芦的秘密 .....  | 101 |
| 杨朔 .....     | 89 | 青春之歌 .....    | 102 |
| 孙犁 .....     | 90 | 红岩 .....      | 102 |
| 贺宜 .....     | 91 | 革命烈士诗抄 .....  | 103 |
| 严文井 .....    | 91 | 青春万岁 .....    | 103 |
| 刘白羽 .....    | 92 | 毛泽东诗词选 .....  | 103 |
| 包蕾 .....     | 92 | 随想录 .....     | 104 |
| 郭小川 .....    | 93 |               |     |
| 秦牧 .....     | 93 | 外 国 文 学       |     |
| 金庸 .....     | 94 | 川端康成 .....    | 105 |
| 梁羽生 .....    | 94 | 泰戈尔 .....     | 105 |
| 琼瑶 .....     | 95 | 荷马 .....      | 106 |
| 三毛 .....     | 95 | 普希金 .....     | 107 |
| 狂人日记 .....   | 96 | 别林斯基 .....    | 107 |
| 阿 Q 正传 ..... | 96 | 列夫·托尔斯泰 ..... | 107 |
| 女神 .....     | 97 | 契诃夫 .....     | 108 |
| 稻草人 .....    | 97 | 高尔基 .....     | 109 |
| 寄小读者 .....   | 97 | 阿·托尔斯泰 .....  | 109 |
| 家 .....      | 98 | 马雅可夫斯基 .....  | 110 |
| 子夜 .....     | 99 | 肖洛霍夫 .....    | 110 |
| 围城 .....     | 99 | 裴多菲 .....     | 111 |

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 歌德.....       | 111 | 的.....        | 124 |
| 海涅.....       | 111 | 青年近卫军.....    | 124 |
| 狄更斯.....      | 112 | 少年维特之烦        |     |
| 巴尔扎克.....     | 113 | 恼.....        | 125 |
| 大仲马.....      | 113 | 格林童话.....     | 125 |
| 雨果.....       | 114 | 鲁滨孙漂流记.....   | 125 |
| 都德.....       | 114 | 格列佛游记.....    | 126 |
| 左拉.....       | 115 | 简·爱.....      | 126 |
| 莫泊桑.....      | 116 | 福尔摩斯探案.....   | 127 |
| 马克·吐温.....    | 116 | 牛虻.....       | 127 |
| 史沫特莱.....     | 117 | 红与黑.....      | 128 |
| 海明威.....      | 117 | 巴黎圣母院.....    | 129 |
| 斯诺.....       | 118 | 欧也尼·葛朗台... .. | 129 |
| 一千零一夜.....    | 119 | 高老头.....      | 130 |
| 伊索寓言.....     | 119 | 基度山伯爵.....    | 130 |
| 安徒生童话.....    | 120 | 茶花女.....      | 131 |
| 丑小鸭.....      | 120 | 悲惨世界.....     | 131 |
| 卖火柴的小女孩... .. | 121 | 苦儿流浪记.....    | 132 |
| 骑鹅旅行记.....    | 121 | 堂吉珂德.....     | 132 |
| 战争与和平.....    | 121 | 神曲.....       | 133 |
| 安娜·卡列尼娜... .. | 122 | 十日谈.....      | 133 |
| 复活.....       | 123 | 假话国历险记.....   | 134 |
| 克雷洛夫寓言.....   | 123 | 斯巴达克思.....    | 134 |
| 母亲.....       | 124 | 老人与海.....     | 134 |
| 钢铁是怎样炼成       |     |               |     |

## 戏 剧

|        |     |
|--------|-----|
| 戏剧     | 136 |
| 木偶剧    | 136 |
| 哑剧     | 137 |
| 皮影戏    | 137 |
| 假面剧    | 138 |
| 独幕剧    | 138 |
| 话剧     | 138 |
| 广播剧    | 139 |
| 电视剧    | 139 |
| 喜剧     | 140 |
| 悲剧     | 140 |
| 希腊悲剧   | 141 |
| 表演练习小品 | 142 |
| 戏剧冲突   | 142 |
| 台词     | 142 |
| 潜台词    | 143 |
| 对白     | 143 |
| 独白     | 143 |
| 旁白     | 143 |
| 欧阳予倩   | 143 |
| 田汉     | 144 |
| 夏衍     | 144 |
| 焦菊隐    | 145 |

|       |     |
|-------|-----|
| 曹禺    | 146 |
| 于是之   | 146 |
| 易卜生   | 147 |
| 席勒    | 147 |
| 布莱希特  | 148 |
| 莎士比亚  | 149 |
| 萧伯纳   | 150 |
| 莫里哀   | 150 |
| 小仲马   | 151 |
| 雷雨    | 151 |
| 日出    | 152 |
| 钦差大臣  | 152 |
| 威尼斯商人 | 153 |
| 哈姆雷特  | 153 |
| 等待戈多  | 154 |
| 伪君子   | 154 |

## 戏曲·曲艺

|     |     |
|-----|-----|
| 戏曲  | 155 |
| 南戏  | 156 |
| 元杂剧 | 156 |
| 元曲  | 157 |
| 传奇  | 157 |
| 梨园  | 158 |
| 社戏  | 158 |

|           |     |          |     |
|-----------|-----|----------|-----|
| 本戏·····   | 158 | 锡剧·····  | 167 |
| 连台本戏····· | 158 | 淮剧·····  | 168 |
| 折子戏·····  | 159 | 越剧·····  | 169 |
| 票友·····   | 159 | 绍剧·····  | 169 |
| 声腔·····   | 159 | 徽剧·····  | 170 |
| 剧种·····   | 159 | 黄梅戏····· | 170 |
| 脚色·····   | 160 | 闽剧·····  | 171 |
| 行当·····   | 160 | 赣剧·····  | 171 |
| 生·····    | 160 | 吕剧·····  | 172 |
| 净·····    | 161 | 豫剧·····  | 172 |
| 丑·····    | 161 | 汉剧·····  | 173 |
| 旦·····    | 161 | 湘剧·····  | 173 |
| 龙套·····   | 162 | 粤剧·····  | 173 |
| 唱做念打····· | 162 | 潮剧·····  | 174 |
| 脸谱·····   | 162 | 桂剧·····  | 174 |
| 行头·····   | 162 | 壮剧·····  | 175 |
| 昆腔·····   | 163 | 川剧·····  | 175 |
| 梆子腔·····  | 163 | 滇剧·····  | 176 |
| 京剧·····   | 164 | 藏剧·····  | 176 |
| 评剧·····   | 164 | 秦腔·····  | 177 |
| 北京曲剧····· | 165 | 歌仔戏····· | 178 |
| 晋剧·····   | 165 | 花鼓戏····· | 178 |
| 沪剧·····   | 166 | 花灯戏····· | 178 |
| 滑稽戏·····  | 166 | 采茶戏····· | 178 |
| 扬剧·····   | 167 | 秧歌戏····· | 179 |

|          |     |          |     |
|----------|-----|----------|-----|
| 傩戏.....  | 179 | 弹词.....  | 193 |
| 关汉卿..... | 179 | 大鼓.....  | 193 |
| 汤显祖..... | 180 | 琴书.....  | 194 |
| 洪昇.....  | 181 | 道情.....  | 194 |
| 俞振飞..... | 181 | 评话.....  | 194 |
| 谭鑫培..... | 182 | 相声.....  | 195 |
| 盖叫天..... | 182 | 二人转..... | 195 |
| 言菊朋..... | 183 | 评弹.....  | 196 |
| 梅兰芳..... | 183 | 快板.....  | 196 |
| 周信芳..... | 184 | 莲花落..... | 196 |
| 荀慧生..... | 184 | 柳敬亭..... | 197 |
| 尚小云..... | 185 | 侯宝林..... | 197 |
| 马连良..... | 185 |          |     |
| 程砚秋..... | 186 | 影    视   |     |
| 裘盛戎..... | 187 | 电影.....  | 199 |
| 新凤霞..... | 187 | 故事片..... | 199 |
| 袁雪芬..... | 187 | 美术片..... | 199 |
| 严凤英..... | 188 | 喜剧片..... | 200 |
| 常香玉..... | 188 | 历史片..... | 200 |
| 红线女..... | 189 | 战争片..... | 200 |
| 窦娥冤..... | 189 | 惊险片..... | 201 |
| 西厢记..... | 190 | 间谍片..... | 201 |
| 牡丹亭..... | 191 | 侦探片..... | 201 |
| 长生殿..... | 191 | 恐怖片..... | 201 |
| 曲艺.....  | 192 | 功夫片..... | 201 |