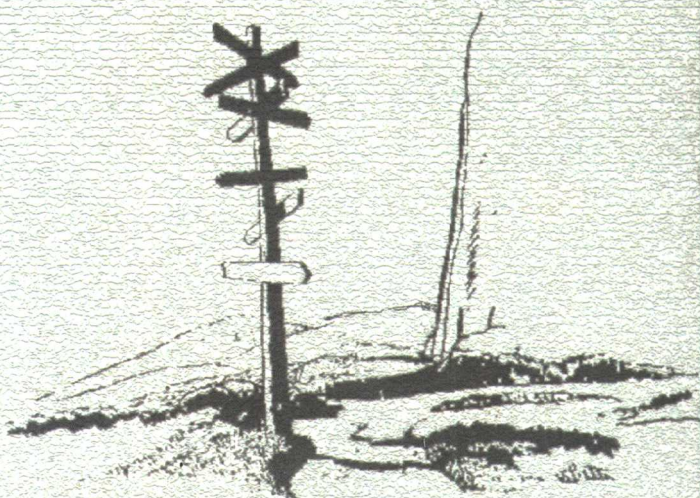


汉语表达



HANYU BIAODA

刘兰英 吴家珍 主编
刘兰英 吴家珍 杨秀珍 编著

精
要
·
好
懂
·
管
用



广西教育出版社

汉语表达

刘兰英 吴家珍 主编
刘兰英 吴家珍 杨秀珍 编著

广西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语表达/刘兰英,吴家珍主编. —南宁:广西教育出版社, 2001.4

ISBN 7-5435-3247-6

I. 汉... II. ①刘... ②吴... III. 汉语—表达 (语言学) IV. H1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 21575 号

汉语表达

刘兰英
吴家珍 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 10.5 印张 256 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—3 000 册

ISBN 7-5435-3247-6/C·2414 定价:18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

序

说话和写文章，自然都希望能够把自己的思想准确无误地表达出来，取得最好的表达效果。但要真正做到，并不那么容易。口语表达如果说不好普通话，让人听着费力，甚至听不大懂，效果当然会大大降低。书面表达更加复杂，写文章是把说的话用文字表达出来，多了一层把语言加工成文字的手续，就更容易出毛病，而且这类毛病还很难彻底消灭。20世纪30年代叶圣陶、夏丏尊合编的《文章病院》是专挑文章里用词不当和文理不通的毛病的，在当时的中学生中引起了很大的反响。50年代初，《人民日报》发表了题为《正确地使用祖国的语言，为语言的纯洁和健康而斗争》的社论，连载了吕叔湘、朱德熙合编的《语法修辞讲话》，更曾经在全国范围内掀起了学习语法与修辞的高潮。到现在，半个世纪过去了，今天我们的中学生甚至大学生的语文水平是不是比半个世纪以前提高了许多？今天我们的出版物中用词不当和文理不通的现象是不是比半个世纪以前减少了许多？恐怕只能说是略有进步，也可以说是没有什么进步，甚至有些人认为是有所退步。问题究竟出在哪里，很值得我们深思。

在语体文兴起之前，是不是也存在类似的问题呢？今天我们所能看到的古文，姑且不论思想内容如何，能够传到今天，都可以算是“传世”之作了。就是这些能够传到今天的古文，历代也不断有人在挑其中用词和造句的毛病。《礼记·玉藻》说“大夫不得造车马”，人可以造车，不可能造马，宋代陈骙《文则》称之为“病辞”，用今天的话来说就是词语配合不当；《汉书·张苍传》说张苍“年老口中无齿”，唐代刘知几《史通》指出，只说“老无齿”就够了，“年”和“口中”都是“烦字”，用今天的话来说

就是赘余。经书和正史尚且如此，遑论其他，更不必说那些没有能够传下来的文章了。这现象虽说是古已有之，但恐怕是于今为烈。自从一千多年前书面语言脱离口语以后，写文章只能用书面上出现过的词语和句式，这些词语和句式虽然脱离口语，但经过千百年的锤炼，已经在书面上定型，只要我们不断背诵和习作，是能够熟练掌握的。十载寒窗苦，主要就苦在不断背诵和习作。背诵经史百家，习作八股诗词，都可以说是学习语文课，古代人没有数理化，也没有外语课，全部时间都用在了学习语文，写文章的水平比现代人高一些，也是很自然的事。

五四运动以后，语体文代替了文言文。这种新文体虽然被称为“语体文”或“白话文”，实际上和口语还是有相当大的距离，在过去曾有人讥之为“不中不西不古不今”，其实这正反映出这种新文体的特点。现代语体文是在口语的基础上不断吸取古代和外来成分、经过加工而形成的，是开放型的文体，而且经常处在发展变化之中，不像古文是封闭型的，词语和句式都已定型。过去是用已经定型的词语和句式来表达思想，现在要改为用加工过的口语来表达思想，语文教育必然随之发生根本性的转变，转变的难度是很大的。从20世纪20年代起就在摸索，到现在已经摸索了七八十年，虽然取得了不小的成绩，但也走了不少弯路，尤其是六七十年代“左”倾思潮泛滥时期，语文教育已经变成了政治思想教育的附庸，不但没有前进，反而大大后退，使我们丧失了将近20年的时间。近20年来，语文教育改革问题受到了普遍重视，也展开过热烈的讨论，不少人慨叹现在的语文教育是失败的，确实有一些情况不能不引起我们的重视。在中小学课程中，语文课占的学时最多，可是收效最小，语文水平高的学生并不完全得益于语文课。其实语文课的教师是最值得同情的，课时多，改作文的任务重，付出那么艰辛的劳动，可是远不像数理化和外语课那样可以一天天看出学生的进步，这固然和语文教育的特性

有关，但也说明我们的语文教育亟需改革。

在这种形势下，刘兰英、吴家珍两位教授主编了这部《汉语表达》，这是非常适合当前语文教育形势需要的。全书以提高汉语表达能力为主线，从语音、文字到篇章，都从表达入手介绍必要的汉语知识，内容浅显，例证丰富，每节之后都附有思考和练习题，是一部很有特色的普及性教材，对读者提高汉语表达能力很有帮助。两位主编多年来都在高等院校讲授汉语课程，有丰富的语文教学经验，这部教材可以说是她们的教学经验的总结，相信出版后一定受到读者的欢迎。希望有更多的有经验的教师像本书的两位编者一样，把自己的经验总结出来，为我国的语文教育改革贡献出自己的力量。

林 焘

2000年3月于北京大学燕南园

目 录

第一章 现代汉语	(1)
第一节 现代汉语的形成	(1)
第二节 现代汉语的方言	(3)
第三节 现代汉语规范化	(5)
第四节 现代汉语的地位和特点	(11)
第二章 语音与表达	(21)
第一节 语音概说	(21)
第二节 普通话声母和声母辨正	(29)
第三节 普通话韵母和韵母辨正	(37)
第四节 声调和音节	(44)
第五节 普通话音变	(50)
第六节 语音修辞与朗读	(56)
第三章 汉字与表达	(65)
第一节 汉字概说	(65)
第二节 汉字的形体	(70)
第三节 汉字的六种构造方法	(83)
第四节 现行汉字的形体结构	(91)
第五节 汉字的整理和规范	(103)
第四章 词语与表达	(156)

第一节	现代汉语词汇系统·····	(156)
第二节	词义和词性·····	(179)
第三节	词语的运用·····	(198)
第四节	词语的锤炼与辞格·····	(211)
第五章	句式与表达·····	(220)
第一节	句式在汉语表达中的地位和作用·····	(220)
第二节	几种语法结构特殊的句式·····	(224)
第三节	句子内部成分的调整·····	(234)
第四节	常见句式的选用·····	(238)
第五节	句式表达不当实例分析·····	(276)
第六章	篇章与表达·····	(285)
第一节	篇章在表达中的重要性·····	(285)
第二节	篇章表达中的基本要求·····	(287)
第三节	篇章的表达·····	(296)
第四节	表达方式·····	(310)

第一章 现代汉语

汉语是汉民族的语言，中国除了汉族外，还有 50 多个少数民族，各兄弟民族之间为了交际的便利，迫切需要一种共同使用的语言，汉语也就成为我国各少数民族之间的交际语言，成为中国的通行语言，因此被称为中国的国语，在世界上也叫中国语或华语。现代汉语是指现代通行的汉语，它的口语既有共同语——普通话，也有不同的方言，它的书面语是现代白话文。

第一节 现代汉语的形成

汉语源远流长，有着悠久的历史，有年代可考的就在 3000 多年以上，当时，就有记载汉语的文字——甲骨文，这是一种相当成熟的古文字。至于没有文字记载的口语，形成的时间自然早得多，汉语的生成当以万年计。汉语经历了许多世纪的发展，面貌发生了很大的变化，历来有古代汉语、近代汉语、现代汉语的说法，但根据什么分期，如何分期，研究者意见多有分歧。王力《汉语史稿》中以汉语语法演变为主要依据，参照词汇与语音的变化，提出了一个初步的意见，把汉语的发展分为四个时期：

(1) 上古汉语：公元 3 世纪以前（五胡乱华以前）

（公元 3、4 世纪为过渡阶段）

(2) 中古汉语：公元 4 世纪到 12 世纪（南宋前半期以前）

(公元 12、13 世纪为过渡阶段)

(3) 近代汉语: 公元 13 世纪到 19 世纪(鸦片战争以前)

(1840 年鸦片战争到 1919 年五四运动为过渡阶段)

(4) 现代汉语: 1919 年五四运动到现在

(以上见王力《汉语史稿》, 1957 年版, 第 35 页)

文言文是记载古汉语的书面形式, 它是在先秦口语的基础上形成的, 它和当时的口语基本上是一致的, 到了汉代开始脱节, 到隋唐之际, 这种脱节已经十分严重, 因此出现了最早的白话文学作品, 如唐代的变文、宋元话本等都接近于当时的口语。到了明清, 白话小说大量出现, 如《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等, 特别是《红楼梦》基本上是用北京的口语写成的。这些白话文学作品, 虽然在当时已广为流传, 但文言文仍然占统治地位。

到晚清, 一些主张革新的先驱者如梁启超等掀起了一个白话文运动, 提出“我手写我口”的口号, 但这种改良很快就失败了。“五四”新文化运动中开展了一场声势浩大的白话文运动, 从此, 白话文逐渐取代了文言文, 逐步确立了现代汉语书面语——白话文的合法地位。

汉语的口语, 在古代就存在着方言的分歧, 但一直有共同语存在, 在先秦时期, 《论语》就提出了所谓“雅言”, 这可能是当时在较大范围内通用的共同语。汉代扬雄的《方言》中, 也曾提到有“通语”存在, 就是说秦汉时期有公共通用的语言。宋元时期, 随着政治、经济、文化的发展和集中, 以北方话为基础的汉民族共同语逐渐形成。明清时期, 以首都北京语音为标准音的“官话”就是当时的民族共同语的口语, 辛亥革命后, 称做“国语”或“普通话”。当时开展的“国语运动”与 1918 年公布的注音字母, 促进了普通话口语以北京语音为标准音的发展。解放以后, 国家确立了汉民族共同语的规范标准, 并大力推广普通话, 又对各地的方言作了普遍的调查和研究, 大大地加速了现代汉语

口语的健康发展。

第二节 现代汉语的方言

汉语的方言是汉民族历史发展的产物，远至先秦，汉语在存在民族共同语的同时，就一直存在着方言，方言是在一定的地区内流行，为当地人们的交际服务的。汉语方言和普通话之间虽然有着明显的差异，但在语音方面有明显的对应规律，基本词汇与语法结构大体相同，并且共用一套汉字符号系统的书面语，因而并不是和普通话并立的独立语言，而只是汉民族共同语的地域分支。根据方言的特点，联系方言发展的历史，一般把现代汉语的方言分为八大类，当然，大类之中还可以分小类。现在八大方言的分布情况如下：

(1) 北方方言 以北京话为代表，这是汉语最大的一个方言，也是汉民族共同语的基础方言。分布的地域最广，使用人口最多，占汉民族的 70% 以上。又可分为四个次方言：

① 华北方言：通行于北京、天津、河北、河南、山东，东北三省及内蒙古的部分地区。

② 西北方言：通行于山西、陕西、甘肃等省，以及青海、宁夏、内蒙、新疆的部分地区。

③ 西南方言：通行于四川、云南、贵州三省以及湖北大部分、湖南西北部、广西西北部。

④ 江淮方言：通行于安徽、江苏两省的长江以北、淮河以南地区（其中徐州、蚌埠一带属华北方言），长江南岸镇江以上、九江以下的沿江地带。

(2) 吴方言 以上海话为代表，通行江苏省长江以南镇江以东地区（不含镇江），浙江省大部分地区。使用人口占汉民族的 8.4%。

(3) 粤方言 以广州话为代表,通行于广东省大部分地区,广西东南部,使用人口占汉族人口的5%。港澳地区及美洲华侨大多也说粤语。

(4) 闽南方言 以厦门话为代表,通行于福建省南部,广东省东部,海南省一部分以及台湾省大部分地区。使用人口占汉族人口的3%。南洋华侨中也有不少说闽南方言。

(5) 闽北方言 以福州话为代表,通行于福建省北部和台湾省部分地区,使用人口占汉族人口的1.2%。南洋华侨中也有一部分人说闽北话。

(6) 客家方言 以广东梅州话为代表,通行于广东省东北部,福建省西北部,江西省南部,此外,四川、湖南、台湾的部分地区也通行客家方言。使用人口占汉族人口的4%。

(7) 湘方言 以长沙话为代表,通行于湖南省大部分地区(西北角除外)。使用人口占汉族人口的5%。

(8) 赣方言 以南昌话为代表,通行于江西省大部分地区(东南沿江地带与南部除外)和湖北省东南一带。使用人口占汉族人口的2.4%。

现代汉语八大方言如果就各方言与普通话的差别来说,北方方言是基础方言,闽南、闽北、粤方言与普通话距离最大,吴方言次之,客家、赣、湘方言与普通话距离又小一些。

思考与练习 (一)

一、什么是现代汉语?请从口语与书面语两方面说明现代汉语的形成。

二、现代汉语普通话与方言的关系如何?

三、说一说汉语八大方言的大致的地域分布。

四、请就你掌握的一种方言与普通话作几点简单的对比。

第三节 现代汉语规范化

一、现代汉语规范的标准

在社会发展的历史进程中，现代汉民族的共同语虽然已经形成，但还没有达到完全统一和规范。什么是统一、规范的汉民族共同语？换句话说，普通话的确切含意是什么？1955年10月中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议，经过反复讨论，规定现阶段汉民族共同语就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

1. 语音规范

普通话是以北京语音为标准音。语音的标准必须以一个具体的方言点为标准，否则，各地语音之间都有差别，比如，北京与天津相距很近，但语音上，尤其是声调相差甚远。

以北京语音为标准音，这是历史发展形成的。北京在近三四百年以来一直是中国的政治、经济、文化中心，元、明、清三代都建都北京，明清的所谓“官话”就是以北京话为标准音的，五四运动以后的“国语运动”也是以北京音系为标准音的。北京音系在历史上已经得到了一定程度的推广。解放以后，北京作为首都，它的语言影响更大，广播、电影、话剧等都采用北京语音，北京语音作为标准音的地位，是确定无疑的。此外，北京音系相对汉语其他方言来说，更能体现由繁趋简的发展规律，发音比较明朗、高扬，富于音乐美，所以，北京语音已传遍全国各地，为各地人士所接受。

以北京语音为标准音，是以北京音系为标准，不是说北京话的每一个语音成分都是标准音。北京话中的有些土音，不能进入普通话，如北京话把“太好了”说成“忒(tuí)好了”，把“暖

和”说成“nuǎng 和”，这些都是必须排除的不规范读音。北京话里轻声、儿化很多，普通话也应该对此进行取舍规范。北京话里的异读字，要按交际的需要进行必要的定音和统一。

2. 词汇规范

以北方话为基础方言是普通话的词汇规范，也就是说以北方方言作为普通话词汇规范的基础。北方方言分布的地域最广，使用的人口最多，用北方方言写成的大量文学作品，在历史上都有着广泛深刻的影响，因此，以北方方言作为词汇的基础方言是符合汉民族共同语发展的规律的。

北方方言地域辽阔，各地词汇都有一些地域差异，在词汇规范过程中必须有所取舍，一些地方色彩很浓，过于土俗的词语，应该舍弃。如北京人叫“太阳”为“老爷儿”，四川人叫“馄饨”为“抄手”，东北人叫“疏忽”为“喇忽”，普通话词汇中都不应采用。另一方面，普通话又积极慎重地从其他方言中吸收富有特色的词语来丰富普通话词汇，如“尴尬”、“垃圾”、“蹩脚”等吴方言词汇，“搞”、“名堂”等湘方言词汇，都被普通话吸收了。

为了丰富普通话的词汇，还应积极吸收古汉语中适应现代生活，富于表现力的词汇，如“莅临”、“教诲”、“覬觐”、“邂逅”等。对于外来语的词汇，也应积极慎重地吸收，在音译、意译的选择上进行规范。此外，词语是语言中变化最快的部分，随着社会的变化，普通话的词汇也在不断的更新，旧词的消亡，新词的产生在不断地进行，既要反对生造词语，又要积极地吸收新词。

3. 语法规范

普通话以典范的现代白话文著作作为语法规范，也就是以现当代著名的典范的作品中的一般用例作为语法规范。这与“以北方话为基础方言”是一致的，现代白话文是在北方方言口语的基础上形成的。典范的现代白话文是摒弃了不规范的方言成分，又比普通话的口语更为精密完善的书面语，是经过提炼加工的一种

文学语言。如我们党和政府的重要文件，中央报刊的社论，以及一些著名作家的优秀作品。当然，作为规范，是采取其中的一般用例，对于一些个别的受方言影响和古汉语及外来语影响的不规范的句子，以及一些特殊的用例应该舍弃。

普通话的语法也要吸收古汉语语法、方言语法、外来语语法中有用的格式，来丰富语法表达，如“说说看”、“想想看”等格式取自吴方言，“以勤俭为荣”、“为祖国而学习”等格式取自古汉语，“我们应该而且必须学好普通话”等格式取自外来语。这些格式都是符合普通话语法规范的。

以上阐明了普通话的语音、词汇、语法的规范标准，最后，必须指出的是对语言进行规范，必须有动态的语言观。语言是随着社会的变化而不断变化的，语言的规范要以语言的发展规律为依据，遵循“约定俗成”的原则，剔除那些不合语言发展规律，在少数人中使用的东西，克服语言内部的分歧和混乱，而不是限制语言的发展。

二、新时期的语言文字工作

1. 新时期语言文字规范的意义

新中国成立以后，随着国家的统一，民族的团结，国内各项工作的开展，对语言文字工作提出了新的要求。1955年10月，全国文字改革工作会议和现代汉语规范问题学术会议在北京召开，随后，中共中央作出《关于文字改革工作问题的指示》，国务院通过《关于公布〈汉字简化方案〉的决议》和《关于推广普通话的指示》，全国人大批准《汉语拼音方案》。语言文字的改革与规范工作在国家的高度重视与领导下空前广泛深入地开展起来。当时，中央确定了“促进汉字改革、推广普通话、实现汉语规范化”为语言文字工作的三大任务。

党的十一届三中全会以来，根据我国新时期社会主义发展的

需要，1985年12月经国务院批准，中国文字改革委员会改名为国家语言文字工作委员会。1986年1月，国家教育委员会和国家语言文字工作委员会联合召开了全国语言文字工作会议，确定了新时期语言文字工作的方针和任务。新时期语言文字工作的方针是：“贯彻、执行国家关于语言文字工作的政策和法令，促进语言文字规范化、标准化，继续推动文字改革工作，使语言文字在社会主义现代化建设中更好地发挥作用。”新时期语言文字工作的主要任务是：“做好现代汉语规范化工作，大力推广和积极普及普通话；研究和整理现行汉字，制定各项有关标准；进一步推行《汉语拼音方案》，研究并解决它在实际使用中的有关问题；研究汉语、汉字信息处理问题，参与鉴定有关成果；加强语言文字的基础研究和应用研究，做好社会调查和社会咨询、服务工作。”

随着改革开放的深入，语言文字的规范工作意义更为重大，任务更为迫切。《人民日报》1995年12月25日为纪念文字改革和现代汉语规范工作40周年发表《在全社会树立语言文字规范意识》的社论，社论中指出：“语言文字的应用水平既受经济、文化、科技、教育诸因素的制约，又对经济建设和社会发展有着重要的影响；语言文字规范工作既是社会变革的反映，又是工业化、现代化建设的基础工程和先导工程。”“当前，改革开放的中国正在建立和完善社会主义市场经济体制，经济增长方式正在从粗放型向集约型转变，信息产业迅速崛起，科学、教育和文化的内容日新月异，社会主义的精神文明建设不断推进，国际交往日益广泛。这一切都要求社会交际工具、交际方式的现代化、规范化。语言文字作为信息的主要载体，社会交际的主要工具，其应用规范的要求比任何时候都迫切，全党同志和全国人民都应该牢固树立语言文字规范意识，这也是转变观念、树立现代意识的重要组成部分。”社论中提出全党同志和全国人民都应该“说好普

“推广普通话，用好规范字”，当前，大力推广普通话，促进汉语规范化，加强社会用字管理，促进汉字规范化是必须抓好的两项工作。

2. 新时期语言文字工作的任务

(1) 大力推广普通话，促进汉语规范化

新中国成立以来，40多年的工作，汉民族共同语得到了空前的发展，普通话的推广工作取得了很大的成绩，但方言的分歧仍然存在，并妨碍着不同地区人们的交往，妨碍着语言文字的信息化处理，大力推广普通话，仍是我国语言文字工作者的首要任务，所以，《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”

首先，推广普通话可以进一步消除方言隔阂，沟通各民族之间的联系，加强国内的团结与统一，也有利于扩大商品流通和建立国内统一市场，繁荣社会主义经济。其次，推广普通话对于社会文化教育的普及与提高，对于科学技术的发展，传声技术的现代化，计算机语言的处理等都有重大的意义。第三，改革开放以来，国际交往日益密切，汉语在国际语言中的地位日益重要，更要求大力推广普通话。

在当前的形势下，普通话的推广工作更应朝着积极普及的方向发展，20世纪50年代制定的“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针仍然适用，但更应在普及方面加快步伐。在近期内应该达到以下四点：

①各级各类学校，使用普通话，作为教学语言；师范院校，使用普通话，作为校园语言。

②各级各类机关与团体进行工作时，使用普通话，作为工作语言。

③广播、电影、电视、话剧使用普通话，作为宣传语言。

④国内不同方言区、不同民族的人们在公共场合交际，使用普通话，作为通用语言。