

不解之谜系列

魔城之旅



时代文艺出版社

酷COOL丛书

不解之谜系列

魔城之旅

[英] 特伦斯·迪克斯 著

任 蕊 译

赵文学 校

时代文艺出版社

吉图字：1998—07—298

THE UNEXPLAINED

Copyright ©1998 Piccadilly Press

酷 Cool 丛书

不解之谜系列——魔城之旅

作者：(英) 特伦斯·迪克斯

译者：任蕊 赵文学 校

责任编辑：赵岩

责任校对：赵岩

装帧设计：张耀天

出版发行：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021

电话：5638648)

印刷：吉林省九三彩色印刷厂

开本：787×960 毫米 32 开

字数：40 千字

印张：3.5

版次：1999 年 1 月第 1 版

印次：1999 年 1 月第 1 次印刷

印数：10 000

书号：ISBN 7-5387-1314-X/I·1272

定价：25.00 元(全 5 册,每册 5.00 元)

引 言

乡村警察不由自主地感叹到，今天晚上天气真是糟透了。

他拨弄着小屋中间铁炉内的炉火。白色的石头墙，笨重的木桌子，还有几把摇摇晃晃的椅子，这个警察局实在是简陋得不能再简陋了。但是，这也比寒风怒吼、漆黑一片的夜晚强多了。

他吃掉最后一口香肠，一口喝光了余下的劣质红葡萄酒，看了看腕上那块俄国产的不锈钢手表。

午夜到了，该巡夜去了，这是今晚的最后一次。回来以后，谢天谢地，他就可以钻进毯子暖暖和和地一觉睡到天

亮了。

穿上厚重的大衣，又往下拽了拽帽子，他走出门，消失在漆黑的夜色之中。一出来，山上吹来的寒风就迎面向他扑来。

小警察局位于山村街道的下方。他打起精神，开始向上方村中的广场走去。如果村中客栈还没关门，他或许能再讨一杯酒喝。

顶着凛冽的寒风，他开始沿着那条又长又陡的坡路缓慢地向上攀登。天上挂着一轮满月，鹅卵石铺的街道沐浴在神秘的月光里。偶尔狂风卷着乌云遮住了月亮，于是到处是一片黑暗苍茫。直到乌云被刮走，月光才又重新洒向大地。

就在这明暗交替的时刻，警察听到了一声令人窒息的尖叫。

叫声来自他右侧一条狭窄的小巷。它蜿蜒向下通往河边。

他犹豫了一下，想不去理会它。也许是盗匪下山抢劫哪个倒霉的小店主，这样的事时有发生。这些强盗个个心狠手辣，杀人不眨眼，全副武装，像饿狼一样成群结伙到处流窜，根本不把法律的威力放在眼里。

要是什么都没听见就再好不过了。

他的顶头上司，区警察局局长比强盗还可怕得多。如果这位长官得知他在巡逻时有人作案，他不仅没听到而且还视而不见，那……

他从枪套里摸出了沉甸甸的左轮手枪，向那条小巷走去。

“谁在那儿？”他用颤抖的声音喊道，“我是警察，不许动！”

回答他的却是一声低沉的、令人毛骨悚然的咆哮。

“站住！”他大声喝道。

突然，月光又露了出来，映射出令

人恐怖的一幕。

在他前方不远的石板路上有个模糊的身影仰卧在那里。另一个身影披着黑衣，伏在他身上，头深深地埋在躺着的人的脖子里，双方可怕地拥抱在一起。一想到古老恐怖的传说，这位警察被眼前的景象吓得目瞪口呆，茫然不知所措。

“斯特戈伊！”他喃喃自语。

极度恐怖之中，他立刻扣动扳机，枪声在死一般的沉寂中显得格外响亮，久久地在街道两边古老的建筑物中回荡。

蹲伏着的那个身影抬起头，脸色惨白，双唇沾满鲜血。它一跃而起。警察又开了一枪。

就在这时，月亮消失在乌云里，四周一片漆黑。

黑暗仅仅持续了短暂的一瞬，待月光重现时，那个蹲伏的身影已经无影无踪。

躺在石板路上的那个身影仍在那里。

警察真想撒腿就跑，但最终还是没有这样做，壮着胆子，跌跌撞撞地向那个身影挪去。月光下，一个男人仰卧在那里，苍白的脸上歪歪斜斜地架着一副玳瑁眼镜，一只镜片已经被打碎了。脖颈上对准下颚的地方有一个血淋淋的伤口。

死者身着花呢西装，外套一件大衣。裁制精巧的服装与本地农民的衣着完全不同。令警察恐怖的是，他认出死者是外国人，是住在村里小客栈的那个单身游客。

警察被吓破了胆。他想，这下可惹出麻烦了，而且是个大麻烦。若死了一个村民，尤其是这样死的，不会引起什么大惊小怪，很容易掩人耳目。可是，一个外国人……

突然，周围再度一片黑暗。

黑暗中不知什么东西振翅向警察飞来，扑在他的脸上，利爪抓破他的脸颊。然后，那东西带着呼呼的羽翼声消失在茫茫的黑夜里。

警察脆弱的神经终于崩溃了，他转身就逃。

月光开始照亮村里大街上的各个角落，但是没有人敢出来……

目 录

引 言	(1)
第一章 恐怖故事	(1)
第二章 谋杀	(13)
第三章 兵临城下	(28)
第四章 初次交锋	(46)
第五章 病人	(62)
第六章 塞库利村	(73)
第七章 最后一个吸血鬼	(90)

第一章 恐怖故事

在那座阴森恐怖的古堡里，善与恶之间的决战达到了可怕的高潮。

专门搜捕吸血鬼的范·赫尔辛追踪黑衣伯爵德拉库拉，上了巨大的大理石楼梯，又把他逼到了古堡大厅的一角。

德拉库拉正欲从天窗溜掉，范·赫尔辛冲了过来。

德拉库拉扔掉天窗盖，顺手抓起一个烛台向赫尔辛的头部打去！

没打中！德拉库拉向赫尔辛猛扑过去，两个人扭打在一起……

渐渐地，伯爵使用了自己的超自然的力量把赫尔辛掐得失去了知觉。

他缓慢地倒了下去。德拉库拉伏在猎物身上，对准他裸露的脖子。

值此千钧一发之际，赫尔辛苏醒了。他一跃而起，甩掉了德拉库拉。他们彼此小心地兜着圈子。

忽然，赫尔辛注意到大厅尽头宽敞的玻璃窗上挂着长长的窗帘。窗帘之间透出的难道是一丝光线吗？

他纵身一跃，跳上了长长的木桌，从这头跑到那头，飞身跳向窗帘，用尽自己全身的力量把窗帘扯了下来。

一束晨光射入大厅。

赫尔辛抓起两把烛台，把它们交叉在一起，临时凑成一个十字架，用它把德拉库拉逼到了阳光下，吸血鬼伯爵开始崩溃，化为乌有……

音乐迭宕起伏，最后达到了高潮。紧接着银幕上出现了演职人员表。我打着呵欠，在扶手椅里伸着懒腰，心里想克里斯托弗·李是目前为止银幕上最棒的德拉库拉。

彼得·库欣——范·赫尔辛的扮演者，看上去可真年轻，可那是在当时。这部电影拍完距今已经整整四十年了。这是老哈默的德拉库拉恐怖片中的第一部，在我看来，仍是最好的一部，刚好在深夜电视节目中第一千万次播出。

我还觉得，当一个不死的吸血鬼，生活真痛苦，需要记住那么多事情……

一定要在天亮前平安地回到装满特兰西瓦尼亚故土的棺材里，盖上棺材盖，躺好。

必须避开十字架、阳光和流动的水。

不能沾有大蒜调味品的皮扎馅饼

.....

我还想，吸血鬼的神话，如果是神话的话，居然流传得这样久远，这样脍炙人口。它从黑暗的中世纪开始出现，到1890年左右，布莱姆·斯托克在他的书中对其又大肆渲染了一番。自那时起，可能出现了成千上万的关于吸血鬼的书和电影。

正如德拉库拉不断地在许多电影续集中出现一样，吸血鬼的传说也经久不衰……

突然，我身后的门开了，我倏地一下转过身。一个高大的黑衣人站在门口！电视屏幕散发出的光线照在他高高突起的前额和那副大玳瑁眼镜上，闪耀着不祥的光芒。

着实吓了我一跳！但我总算认出那是爸爸，他刚从没完没了的科学会议中归来。谢天谢地，德拉库拉伯爵没有复活，我这才松了一口气。

顺便介绍一下，我叫马休·史德林。我老爸——他的全称是詹姆士·史德林教授，和我一起组成了科学研究院的特异问题研究部。老爸是一位杰出的航天科学家，一个知识渊博的书呆子。当他的航天研究拨款用光了时，他十分违心地接受了这份从事特异问题研究的工作。事实上，是新工作所带来的高额工资以及不限经费开支这一点令他动的心。

与此同时，他还必须负责照顾我。我还是个婴儿的时候，爸爸妈妈就离婚了。老爸去了美国，妈妈自己养活我。她死于道路交通事故后，她的姐姐埃伦接替了她。埃伦的丈夫退休后，他们两人去西班牙定居。老爸突然发现自己又抚养起婴儿了。只是这时，这个婴儿已经变成六英尺高、十五岁的我！

因为老爸多少被我和这份特异研究

工作一起缠住了，他决定把两个麻烦合在一块儿解决。他把我从学校领回家，自己负责我的教育。同时，我还成了他的私人助手和勤杂工。这个安排，到目前为止，还算不赖。隔了十五年，老爸和我现在正慢慢彼此习惯、适应，这可不是一件容易的事。

说真的，我们在不少事情上能达成共识。例如，我们两人都认为我们中有一个人傲慢、固执、褊狭而且缺少宽容之心，缺乏对于权威应有的尊敬，无视他人的权利，对自己以及自己的能力自视过高。

问题是，我们在我们两人之中谁是这个人看法不统一。

老爸脱下黑色的雨衣，把它扔到了椅子上。我一直在努力使他养成整洁的卫生习惯。

“你浪费时间忙什么没用的事呢？”

他问道，永远是那样得体。

我关掉了电视。“刚看完老哈默的德拉库拉，就是那部被公认为经典之作的影片。你实在太不关心流行文化。”我答道。

“你又要做恶梦了。”他一语说中我的要害。我最近总是做恶梦，但不是因为这些老掉牙了的恐怖片，而是有关我们在调查波利教堂案时碰到的一些稀奇古怪的事。波利教堂一度是英格兰远近闻名的鬼屋。

为了换一个话题，我故意问：“会开得怎么样？讨论什么？‘空间旅行的前景’是吗？前景会是什么样子？”

“前景渺茫，”老爸面无表情地说，“本届政府远不及上一届政府舍得在真正重大的项目上舍得花钱。”

一说到他热衷的话题，老爸就偏激至极。在他看来，政府应当关闭所有的