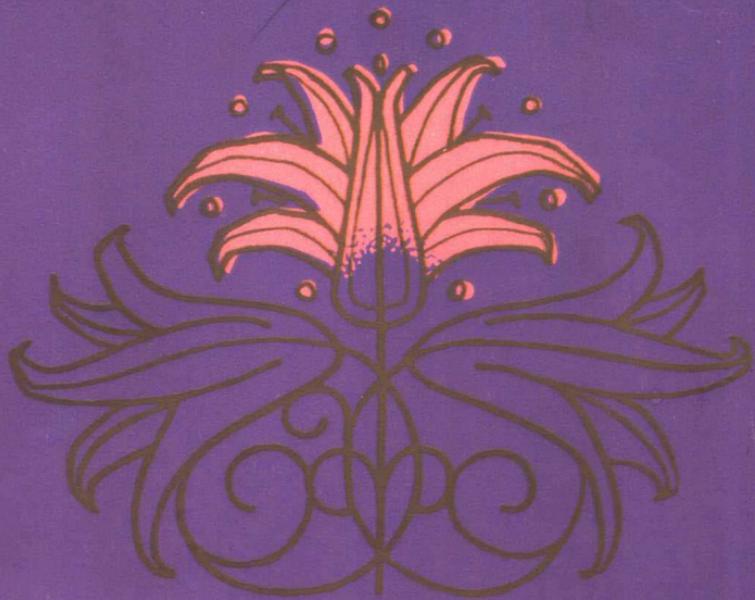


J642.52/1



10
耿莲凤 张振富
二重唱歌曲选

上海文艺出版社

责任编辑：李苍鹰

耿莲凤、张振富二重唱歌曲选

本社编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

总发行所上海发行所发行 江苏宜兴印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张2.25 插页2 曲谱68面

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数：1—42,000册

书号：8078·3387 定价：0.21元



张振富

耿莲凤

130037/15

成功之路

(代序)

李遇秋

耿莲凤、张振富合作表演的男、女声二重唱，被誉为部队文艺园地中的一朵艳丽的鲜花。十五年来，北至黑龙江畔，南到西沙宝岛，他们演遍了大半个中国；还给东欧、日本的听众和港澳同胞带去新中国的信息。所到之处，赢得了一片赞誉。他们是如何铺下这成功之路的呢？

首先，是他们对待艺术的严谨态度和发奋精神。为了排练、演出，为了艺术上的探讨，他们放弃过难以数计的假日，还常常忍受着疾病的折磨。为了攀登艺术的高峰，他们对每一首曲目、每一句歌词、每一个音符，都要切磋琢磨；对形体动作的一招一式，都要反复推敲；就连服装、化妆、每一件饰物、每一根睫毛，也都是极其认真对待的。长期的磨练，使他们在舞台上能够运用裕如，使声、情、形体和韵味四者达到了和谐统一，为他们热情、朴实、健康、生气勃勃的艺术风格打下了坚实的基础。

其次，是他们具有鲜明的群众观点。他们对待演出从来不择场合、不讲条件。不论是在帷幕垂挂的城市舞台，还是在那偏僻的乡村、沸腾的矿山和那风沙蔽日的边疆哨所，只要演唱起来，都是同样的热情洋溢，给人们带来欢乐和鼓舞。

耿莲凤、张振富取得成功的经验之三，是他们与词、曲作者的密切合作。作者对他们的特点进行过细致的研究，并常常兼任他们的艺术指导，这对他们扬长避短、树立自己的独特风格起了不小的作用；而他们的表演，也常常给作者的创作以启发。这个集子里的作品，有不少就是在他们的倡议之下搞出来的。有些作品在完成初稿后，经过了反复的试唱和修改，才达到了较为完善的程度。

善于继承和借鉴他人的经验，是他们取得成就的又一原因。从五十年代初起，曹嘉莉和孟贵彬演唱的《藏胞歌唱解放军》、李淑君和谢忆生演唱的《毛主席派人来》等男、女声二重唱，都曾获得过很大的成功，形成了一种特有的风格，在群众中广为传唱。对于前人的经验，耿莲凤和张振富进行了研究学习，同时又根据自己的不同条件有所发展变化。如曹嘉莉和李淑君都是女中音，与男高音形成四、五度结合，既能发挥各自的最佳声区，也有利于民族风格和地区特色的渲染。而耿、张全是高音，所以在他们的曲目中就使用齐唱（实音八度）较多，间或穿插四、五度及其它音程。既发挥了声音，突出了旋律，也不失掉音程变化丰富的重唱特色。

这个集子里的作品，大都是他们演出中效果较好的曲目。有些录制了唱片，有些是获奖作品，有些是他们的保留曲目，有些则至今还在演唱。现在一并献给读者。我祝愿“男、女声二重唱”之花，在我国文艺的百花园中开得更加瑰丽多彩。

目 录

- 成功之路(代序).....李遇秋(1)
1. 祖国一片新面貌.....石祥、刘薇词 生茂曲(1)
(中国唱片: M—2582乙, M—5163—5164)
2. 祖国插上金翅膀.....张振富、耿莲凤词 生茂、唐河曲(8)
(中国唱片: M—2582乙, M—5163—5164)
3. 祖国无处不飞歌.....倪维德词 李遇秋曲(5)
4. 祖国的列车在飞奔.....洪源词 唐河曲(8)
(中国唱片: BM—10425)
5. 赞美我的祖国.....许德清词 王竹林曲(10)
6. 党把光辉洒进我心窝.....刘薇词 生茂曲(12)
7. 各族人民心向党.....刘薇、石祥词 李遇秋曲(14)
(中国唱片: M—2582乙, M—5163—5164)
8. 部队就象我的家.....刘薇词 生茂曲(16)
9. 唱唱我们的指导员和连长.....石祥词 展耕曲(19)
10. 歌唱亲人解放军.....刘薇、石祥词 李遇秋曲(22)
11. 军民爱, 军民情.....刘薇词 生茂曲(27)
12. 喜见家乡新变化.....叶家林、洪源词 生茂曲(29)
13. 远方的书信乘风来.....任志萍词 生茂曲(31)
(中国唱片: M—2653甲, M—5305)
14. 社会主义春天多美好.....付林词 唐河曲(34)
(中国唱片: BM—20781)

15. 让人们生活得更美好……………倪维德词 唐 河曲(36)
16. 同志! 您好……………幼 彤、德 清词 生 茂曲(38)
17. 美之歌……………李 钧词 生 茂曲(40)
18. 欢腾的拉萨河……………许德清词 王竹林曲(42)
19. 西沙美……………许德清词 王竹林曲(45)
20. 黄山云海多壮观……………刘 薇词 王竹林曲(46)
21. 月夜河边……………高 峻词 生 茂曲(49)
- (中国唱片: M-2653甲, M-5305)
22. 浪 花……………刘 薇词 唐 河、生 茂曲(52)
- (中国唱片: BM-30001)
23. 百灵鸟你往哪儿飞……………刘 薇词 展 耕曲(55)
- (中国唱片: BM-10425)
24. 望 月……………石 祥词 唐 河曲(58)
- (中国唱片: BM-30001)
25. 金秋美……………桂 苓、静 远词 杨 煜曲(63)
26. 如今走进商店来……………王晓岭、刘 薇词 李遇秋曲(65)

祖国一片新面貌

1 = bB $\frac{2}{4}$

石祥、刘薇词
生茂曲

(6 . 77 | 6 5 6 3 | 2 . 33 | 2 1 2 6 | 6 66 6 5 |

3 5 5 1 | 3 11 2 3 | 6 66 6) | $\overset{5}{3}$ - | 3 - |

1. 2. (齐) 哎!

3 3 \sharp 4 | 3 2 \sharp 4 | $\overset{v}{3}$ 3 3 \sharp 4 | 3 \sharp 4 3 3 | 2 3 2 1 |

山也笑，水也笑，你看那祖国大地满园春，

7 6 7 5 | 6 6 $\overset{v}{\cdot}$ | (3 66 6 6 | 3 6 6) | $\overset{5}{3}$ - |

形势一片好哇。 哎!

3 - | 3 3 \sharp 4 | 3 2 \sharp 4 | 3 3 \sharp 4 | 3 \sharp 4 3 3 |

天也新，地也新，一代革命新人

2 3 2 1 | 7 6 7 5 | 6 6 $\overset{v}{\cdot}$ | (3 66 6 6 | 3 6 6) |

在成长，一片新面貌哇!

6 1 1 1 1 | 1 1 2 $\overset{v}{\cdot}$ | 6 1 1 1 1 | 1 1 2 $\overset{v}{\cdot}$ |

{ 新建的 厂房 一座座， 新铺的大路 一条条，
新修的 梯田 美如画， 新挖的水渠 环山绕，

3 3 3 3 3 | 2 \sharp 4 3 | 3 3 3 3 3 | 2 \sharp 4 3 |

新竖的 井架 一排排， 新架的 银线 一道道。
新开的 荒山 麦浪 滚， 新治的 沙滩 稻香飘。 }

3 6 | 6 - | 6 - | 7 6 7 6 | 5 \sharp 4 3 4 3 |

哎!

啊

2. $\#4$ | $\underline{3 \cdot \#4}$ $\underline{3 2}$ | $\#1$ $\underline{2}$ $\#1$ | $\underline{1 \cdot 2}$ $\underline{7 6}$ | $\underline{6}$ $\overset{\circ}{\underline{3}}$ |

哎 啊 噢 哎 啊 哎!

男 | $\underline{0 6}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{3 2}$ $\underline{3}$ | $\underline{1}$ $\overset{1}{\underline{6}}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{6}$ |

女 | $\underline{0 6}$ $\underline{3}$ | $\underline{6}$ $\underline{1}$ | $\underline{1 7}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ | $\underline{6 6}$ $\underline{3}$ |

钢山 铁山 又水 夺水 新换 高新 产装 奶，石 油量

2 3 | 3 2 3 | 1 $\overset{1}{\underline{6}}$ | $\underline{6 3}$ 3 | 6 6 |

又创 新新 指标 嗽，科 学技 术

又 有 新 飞 跃 嗽， 铁 牛 噬 噬

6 1 | 1 7 5 | 6 6 | 6 1 6 | 3 3 |

6 5 6 | 5 3 | $\overset{5}{\underline{5 3}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5 3}$ $\underline{2 1}$ | 2 - |

开新 花 地，工业 又 传

马 达 唱 地， 农业 又 掀

3 2 1 | 2 3 | $\overset{5}{\underline{5 3}}$ $\underline{2}$ | 1 $\underline{6 1}$ | 2 - |

1. ($\underline{6 6 6}$ $\underline{6 6}$ | $\underline{3 6}$ $\underline{6}$)

2 3 | $\overset{5}{\underline{5 3}}$ $\underline{2}$ | 2 1 | $\overset{1}{\underline{6}}$ - | 6 - |

新哟 哟 新 捷 } (齐)报。

新哟 哟 新 高 }

2. $\overset{1}{\underline{6}}$ - | 6 3 | 6 - - | 6 - - | $\underline{7 6 7 6}$ |

(齐)潮。 哎!

5[#]4 3 4 3 | 2 · [#]4 | 3 · [#]4 3 2 | [#]2¹ 1 | 1·2 7 6 |

啊 哎 啊 噢 哎 啊

(6 6 6 6 5 | 3 5 5 1 | 3 1 1 2 3 | 6 6 6 6 0)

6 ⁶ ³ | 6 - | 6 - | 6 - | 6 0 ||

哎 哎!

中国唱片：M-2582乙，M-5163-5164

祖国插上金翅膀

1=C $\frac{2}{4}$

张振富、耿莲凤词
生茂、唐诃曲

热情奔放地

(5 6 7 | 1 - | 1 7 1 | 2·3 1 7 | 6·1 7 6 | 5 6 4 3 |

2 4 3 2 | 1 1 5 1 | 1 1 5 1) | 5 6 7 | 1 - |

(齐)霞 光

1 - | 1 7 1 | 2 2 1 7 | 6 1 7 6 | 5 - |

把 锦绣山河 照 亮，

5 - | 5 0 | 3 [#]4[#]5 | 6 - | 6 - |

春 风

6 6 7 | 1 1 7 6 | 5 4 3 | 2 4 3 2 | 1 - |

在 祖国 大地 荡 漾。

1 - | 1 3 3 6 | 6 | 0 1 2 | 1 7 6 | 5·5 6 7 7 |

各 族 人 民 豪 情 满 怀，为了祖国的

i 2̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 7̇ i | 2̇ - | 2̇ - |

明天纵情歌唱。

2̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 3̇ | 0 i 2̇ | i 7̇ 6̇ | 5̇. 5̇ 6̇ 7̇ 7̇ | i 2̇ |

各族人民豪情满怀，为了祖国的明天

男 3̇. 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ | i - | i - | i - | i 0 |

纵情歌唱。

女 3̇. 3̇ | 2̇ i 7̇ | i - | i - | i - | i 0 |

5 5 5 6 | i i 2̇ | i 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 - | 5 5 5 6 |

(齐)用我们的双手创造财富，用我们的
(齐)社会主义建设蒸蒸日上，锦绣的

i i 2̇ | i 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 - | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ | i 2̇ |

智慧描画天堂，用我们的雄心
前程灿烂辉煌，我们各族人民

3̇. 4̇ | 3̇ 2̇ | i i 7̇ | 6̇ i 2̇ | i 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5 - |

改天换地，为实现四化贡献力量。
团结一致，幸福的大道宽广。

男 3̇ 3̇ | 3̇ - | 3̇ 4̇ 3̇ | 2̇ * 1̇ 3̇ | 2̇ - |

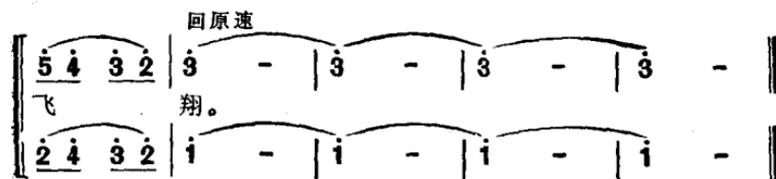
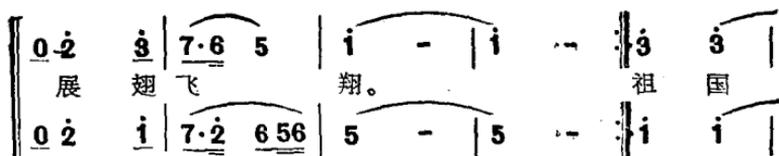
祖国插上金翅膀，

女 i i | i - | i 2̇ 3̇ | 4̇ 3̇ i | 2̇ - |

2̇ - | 0 5 6 | 7̇ i i 2̇ 4̇ | 3̇ 3̇ i | 2̇ 3̇ |

向那美好的未来展翅飞翔，

2̇ - | 0 7̇ i | 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ i | 7̇ 7̇ 6̇ | 7̇ 6̇ 5̇ |



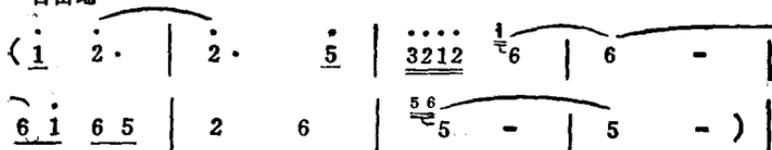
中国唱片：M-2582乙，M-5163-5164

祖国无处不飞歌

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

倪维德词
李遇秋曲

自由地



男 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\overset{1}{\dot{6}}$ - | $\dot{6}$ -

百 花 把 春 色 交 给 了 我，

女 5 $6\cdot$ | $6\cdot$ | 5 $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 5 6 | $\overset{5}{3}$ - | 3 -

6 $2\cdot$ | $2\cdot$ | 5 $\dot{1}$ 6 $6\dot{2}$ 5 6 | $\overset{5}{5}$ - | 5 -

百 鸟 把 歌 喉 交 给 了 我。

6 $2\cdot$ | $2\cdot$ | 5 $\dot{1}$ 6 $6\dot{2}$ 5 6 | $\overset{5}{5}$ - | 5 -

$\dot{2}$ $\dot{5}\cdot$ | $\dot{5}\cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{2}\cdot\dot{3}$ $\dot{1}$ $6\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}\cdot$ | $\dot{3}$ $\overset{w}{\dot{5}}$ 0

我 向 往 四 化 唱 理 想 哎，

$\dot{2}$ $\dot{2}\cdot$ | $\dot{2}\cdot$ $\dot{1}$ | 6 5 0 | 6 5 3 | 6 $\dot{1}\cdot$ | $\dot{1}\cdot$ 0

0 3 $\overset{1}{5}$ $\dot{1}$ | $\overset{1}{6}\cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $6\dot{5}$ 2 | 2 6 | $\overset{5}{5}6$ $\overset{5}{5}\cdot$ |

(齐) 祖 国 啊 无 处 不 飞 歌 哟。

欢 快 地 tr tr

5 - | ($\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ || $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ 5 5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ 5 6 6 | $\dot{5}$ $\dot{5}$) |

$\dot{2}$ $\dot{5}\cdot\dot{5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | 6 2

1. 高 山 上 飞 着 理 想 的 歌， 电 站
2. 蓝 天 上 飞 着 理 想 的 歌， 飞 船

5 $\dot{2}\cdot\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ 3 5 6 | 6 - | 6 2

5 6 6 | 2 5 6 2 | 5 - | $\dot{2}$ 5 | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ -

流 出 珍 珠 河。 大 江 飞 出 理 想 的 歌，
航 天 过 银 河。 碧 海 飞 出 理 想 的 歌，

5 6 6 | 2 5 6 2 | 5 - | 5 $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ -

5 i | 2 i 6 | 2 5 6 2 | 5 5³ | (1 6 1 6 5)

(齐)南 水 北 调 荡 金 波 哟。
(齐)油 龙 出 水 迎 远 客 哟。

6 2 5) | 2 5 5 5 6 | i 6 i 6 | 2 5 5 6 | i 6 i 6

田野里飞出理想的歌，飞机撒种闹春播。
地层里飞出理想的歌，宝藏献出光和热。

2 3 | 3 - | 3 - | 3 5 0 | 6 3·5 |
哎 嗨！ 戈 壁里
哎 嗨！ 人 心里

6 i | i - | i - | i 6 0 | 3 i·2 |

^{#i}2 3 2 | i | i 2·i | 6i ⁱ6· | 6 -
飞 出 理 想 的 歌 哟，
飞 出 理 想 的 歌 哟，
6 5 | 3 5·5 | 6i ⁱ6· | 6 -

2 5 6 i | 6 2 | 0 6 5 | 2· 5 | 6 5 2 5 |

(齐)绿洲 淹没 荒 沙 漠， 绿洲 淹没
(齐)幸福 花开 千 万 朵， 幸福 花开

6 i 2 | 2 5 ⁷6 5 | 2 5 ⁷6 5 | 2 5 6 2 | 5⁷6 5⁷6

荒 沙 漠。 } 嗨！
千 万 朵。 }

1. | 2.

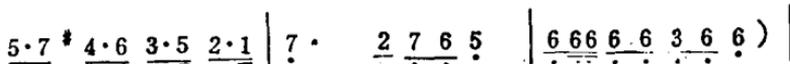
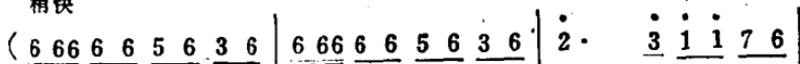
5 - | 5 - | 5 5 | 5 - | 5 - | 5 - | 5 X |
哎！ 嗨！

祖国的列车在飞奔

洪 唐 词
源 河 曲

1=F $\frac{4}{4}$

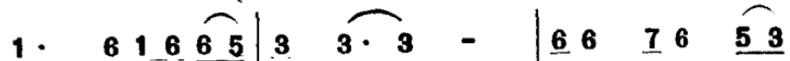
稍快



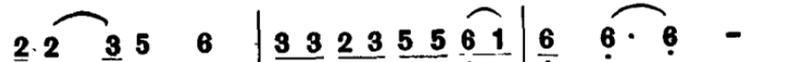
热情、开朗地



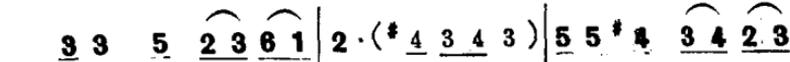
哎！ 哎！ 群山 钢煤 向身 粮 后 棉 飞快 需要 地闪 转 去， 运，



江 河脚下奔 腾 啊。 我们 的列 车
城 乡村镇要沟 通 啊。 英雄 的列 车



象条 长 龙， 走遍祖国南北西 东 啊。
战胜 艰 险， 为咱祖国富强繁 荣 啊。



(女)不怕 雨，不 怕 风， (男)送酷 暑，迎 寒
(女)分必 争，秒 必 争， (男)送黄 昏，迎 黎



冬， (女)一 年 三 百
明， (女)一 天 三 十

6 · 7 6 5 3 | 1 1 2 3 6 | 5 3 2 1 2 - |
 六 十 天 哟, (男) 天 天 都 在 征 途 中。 }
 四 小 时 哟, (男) 时 时 都 在 运 行 中。 }

(副歌)

男 | i̇ - 6 i̇ | 6 5 6 5 3 | i̇ - 6 i̇ |
 嘿! 多 拉 快 跑 为 四 化, 嘿! 满 载
 女 | 6 - 3 6 | #4 3 2 2 3 | 6 - 3 6 |

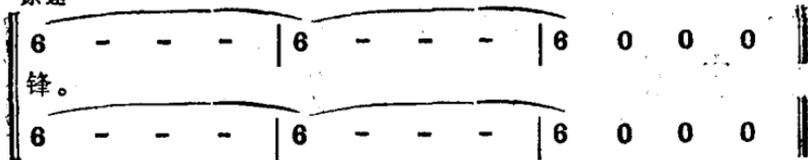
6 5 6 5 3 | 6 i̇ 3 2 3 6 | 2 2 1 2 3 5 2 1 |
 超 轴 当 先 锋。 为 四 化, 当 先 锋, 多 拉 快 跑 满 载 超 轴
 #4 3 2 2 3 | 3 5 3 6 1 6 | 5 5 3 5 3 2 7 3 |

7 · 2 7 6 5 | 6 - - - | i̇ - 2 3 |
 当 先 锋。 嘿! 多 拉
 2 · 3 2 1 7 | 6 - - - | i̇ - 6 i̇ |

i 7 6 i 6 | i - 2 3 | i 7 6 i 6 |
 快 跑 为 四 化, 嘿! 满 载 超 轴 当 先 锋。
 6 5 6 5 3 | i - 6 i | 6 5 6 5 3 |

3 - 6 - | 5 - 6 7 | 2 · 3 2 i 7 |
 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 当 先
 6 i 3 2 3 6 | 2 2 1 2 3 5 2 1 | 7 · 2 7 6 5 |
 为 四 化, 当 先 锋, 多 拉 快 跑 满 载 超 轴 当 先

原速



中国唱片, BM-10425

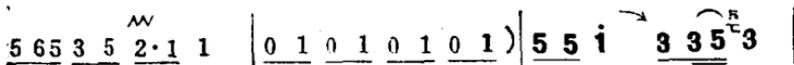
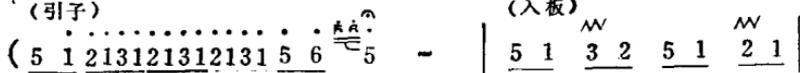
赞美我的祖国

1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$

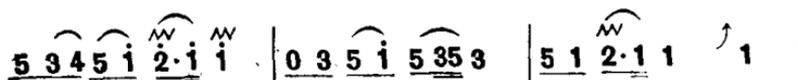
许德清词
王竹林曲

自由地
(引子)

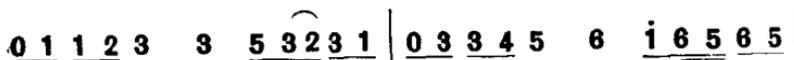
轻快地
(入板)



1.(齐)弹起了 琴弦 哟
2.(齐)弹起了 琴弦 哟



歌声 飞 扬 哟, 我把 祖国 赞美歌 唱 哟。
神采 飞 扬 哟, 我把 祖国 赞美歌 唱 哟。



祖国的早 晨 多么 晴朗, 含笑的花 朵 散发着 芬 香。
祖国的春 天 多么 美好, 振兴的民 族 日益 富 强。



辽 阔 的 田 野 朝 气 蓬 勃, 劳 动 的 欢
建 设 的 岗 位 喜 讯 频 传, 灿 烂 的 前