

新世纪版 邓建烈 主编

XinshijiBan

GAOZHONGSHENG GUSHIWEN

YUEDU XINSHANG

# 高中生 古诗文阅读欣赏

# 辞海



阅读欣赏

精品阅读

阅读延伸

阅读备查

上海人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高中生古诗文阅读欣赏辞海/邓建烈主编.

—上海：上海人民出版社，2003

ISBN 7-208-04491-0

I. 高... II. 邓... III. ①古典诗歌—中国—高中—教学参考资料

②文言文—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108271 号

责任编辑 顾兴业 曹培雷

封面装帧 甘晓培

## 高中生古诗文阅读欣赏辞海

邓建烈 主编

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc))

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 30.5 插页 4 字数 675,000

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印数 1~7,000

ISBN 7-208-04491-0/G·844

定价 35.00 元

## 编 委

(按姓氏笔画为序)

邓建烈 申玉仙 王镫令 陆晨虹 刘晓燕  
周雯婕 宗 峰 董孝明 程东明 蒋一秋

## 撰 稿

阅读欣赏	厉 海	王敬业	陈 磊	胡济民
精品阅读	孙乃成	魏振国	张佳伟	万 鹏
阅读延伸	胡玲香	杨仲斯	汪 力	陶佳沁
阅读备查	尤牧流	狄士英	周小圆	胡义青

## 审 校

黄政民

# 前　　言

本书是指导高中生阅读欣赏古诗文的书，也是帮助高中生梳理文言文基础知识，复习迎考的书。

全书重点取材于课文中的名家名篇，内容丰富，重点突出，重视古诗文中的基础知识。以散文为例，每篇文章有内容分析、结构分析、字词句分析。特别是字词句分析深受广大师生的欢迎。我主编的《高中文言文详译精析》成为畅销书，在两年中销售 11 万册，原因之一是这本书有字词句的分析，学生易于掌握。

本书指导阅读方式多样，有指导阅读，有阅读欣赏；有课文阅读，有课外延伸阅读；有一篇一篇地阅读，也有对比阅读。在阅读中遇到问题，还可翻阅第四板块——阅读备查。总之，这本书有利于广大高中生学习古诗文，也有利于复习迎考。

全书共四大板块。

第一板块“阅读欣赏”，包括了怎样阅读古诗文和怎样欣赏古诗文两部分。主要介绍的是阅读欣赏的方法。这些方法通俗好懂，具体有用，容易掌握。

第二板块是“精品阅读”。这里精选了教材和教材外的名篇，以及教育部建议背诵的篇目。对这些选文，我们从五个方面进行细致地辅导：逐字翻译、内容分析、结构分析、字词句分析、阅读欣赏，并附有该篇中的名言名句。

第三板块是“阅读延伸”。这是把知识转化为能力的深入训练。这一部分的特点是题目少，含量多而典型，命题方式比较灵活。比如词类活用，不用选择题，而是结合成语进行训练。修辞

## 2 前 言

---

则结合炼词进行训练。这样不仅有助于提高学生的鉴赏力，也有助于提高选词能力。

第四板块是“阅读备查”，提供一些阅读古诗文备查的知识。

纵观全书，内容丰富，实用价值大。这是我们编写此书的宗旨，至于是否能达到这目的，就有待读者的评价了。

邓建烈

2003年3月

## 我们中小学生自己的学习辞海系列

小学生阅读辞海	刘桂松主编	34.00 元
小学生数学辞海	郑国莱主编	46.00 元
小学生作文辞海(新世纪版)	刘桂松主编	36.00 元
初中生数学辞海	郑国莱主编	52.50 元
初中生阅读辞海	刘桂松主编	38.80 元
中学生文言文阅读辞海	邓建烈主编	30.00 元
初中生作文辞海(新世纪版)	刘桂松主编	38.00 元
高中生数学辞海	郑国莱主编	65.00 元
高中生古诗文阅读欣赏辞海	邓建烈主编	35.00 元
高中生作文辞海(新世纪版)	刘桂松主编	(即出)

以上书籍由世纪集团上海人民出版社出版，  
各地新华书店经销。上海绍兴路 54 号(邮编  
200020)读者服务部办理邮购。

# 目 录

前言 ..... 1

## 阅 读 欣 赏

古诗文阅读 ..... 3	语言 ..... 24
要掌握一些文字知识 ..... 3	要深入领会诗歌的语言
要掌握一些词汇知识 ..... 4	艺术 ..... 25
要懂得一些释词方法 ..... 4	要把握诗词曲中常见的
要懂得些古文化常识 ..... 12	典故 ..... 27
要重视古代句读方法 ..... 12	古人读书法 ..... 27
要掌握些古文学习法 ..... 14	孔子的读书法 ..... 27
古诗文欣赏 ..... 21	孟子的读书法 ..... 29
要了解作者和他所处的 时代 ..... 21	苏轼的读书法 ..... 31
要抓住最富有表现力的	朱熹的读书法 ..... 32
	顾炎武读书法 ..... 37
	郑燮的读书法 ..... 38

## 精 品 阅 读

阅读古文(一) ..... 43	过秦论(上) ..... 贾 毓 86
寡人之于国也 ..... 《孟子》 43	屈原列传(节选) ..... 司马迁 103
劝学(节选) ..... 《荀子》 54	报任安书(节选) ..... 司马迁 125
逍遙游(节选) ..... 《庄子》 63	陈情表 ..... 李 密 138
邹忌讽齐王纳谏 ..... 《战国策》 77	

## 2 目 录

兰亭集序	王羲之	146	静女	《诗经》	458
归去来兮辞	陶渊明	154	无衣	《诗经》	462
谏太宗十思疏	魏 徵	162	氓	《诗经》	466
滕王阁序	王 勃	174	湘夫人	屈 原	474
师说	韩 愈	187	离骚(节选)	屈 原	484
阿房宫赋	杜 牧	197	长歌行	汉乐府	495
六国论	苏 洵	209	孔雀东南飞(并序)		
游褒禅山记	王安石	223		汉乐府	498
石钟山记	苏 轼	233	迢迢牵牛星		
前赤壁赋	苏 轼	244		《古诗十九首》	526
项脊轩志(节选)			短歌行	曹 操	529
	归有光	255	白马篇	曹 植	536
登泰山记	姚 黛	266	归园田居(少无适俗韵)		
阅读古文(二)		276		陶渊明	544
廉颇蔺相如列传			山居秋暝	王 维	550
	司马迁	276	梦游天姥吟留别		
鸿门宴	司马迁	301		李 白	554
与朱元思书	吴 均	324	越中览古	李 白	563
赤壁之战	司马光	331	蜀道难	李 白	566
伶官传序	欧阳修	357	将进酒	李 白	575
送东阳马生序(节选)			登高	杜 甫	582
	宋 濂	365	蜀相	杜 甫	587
芙蕖	李 渔	376	兵车行	杜 甫	590
促织	蒲松龄	385	客至	杜 甫	597
左忠毅公逸事	方 苞	410	旅夜书怀	杜 甫	601
五人墓碑记	张 溥	424	咏怀古迹(其三)		
祭妹文	袁 枚	441		杜 甫	604
阅读古诗		458	阁夜	杜 甫	608

## 目 录 3

登岳阳楼	杜甫	612	江城子·乙卯正月二十日夜记梦	苏轼	673
渔翁	柳宗元	615	念奴娇·赤壁怀古	苏轼	676
石头城	刘禹锡	618	鹊桥仙(纤云弄巧)	秦观	682
琵琶行(并序)	白居易	620	苏幕遮(燎沉香)	周邦彦	685
闻乐天左降江州司马	元稹	636	一剪梅(红藕香残玉簟秋)	李清照	688
李凭箜篌引	李贺	638	声声慢(寻寻觅觅)	李清照	692
过华清宫(其一)	杜牧	642	永遇乐·京口北固亭怀古	辛弃疾	696
锦瑟	李商隐	645	扬州慢(淮左名都)	姜夔	701
书愤	陆游	648	阅读古曲		708
临安春雨初霁	陆游	652	窦娥冤(节选)	关汉卿	708
阅读古词		656	长亭送别(节选)	王实甫	712
菩萨蛮(小山重叠金明灭)	温庭筠	656	醉太平(人皆嫌命窘)	张可久	716
浪淘沙(帘外雨潺潺)	李煜	658	哀江南(节选)	孔尚任	719
虞美人(春花秋月何时了)	李煜	661			
雨霖铃(寒蝉凄切)	柳永	663			
桂枝香·金陵怀古	王安石	669			

## 阅读延伸

古代散文阅读延伸	731	范阳祖述	733
尧以天下与舜	731	胡宽称病乞骸骨	734

## 4 目 录

知伯索地于魏桓子	736	伐檀	《诗经》807
威王召即墨大夫	738	硕鼠	《诗经》809
人之为学	741	国殇	屈 原 811
太宗幸蒲州	743	涉江	屈 原 813
国以任贤使能而兴	746	观沧海	曹 操 816
古之传者有言	749	野田黄雀行	曹 植 817
晋献公之时	751	饮酒	陶渊明 819
秦攻赵平原君使人请救		读《山海经》(其二)	
于魏	754		陶渊明 820
忽探子来报	756	咏荆轲	陶渊明 821
召信臣	760	代出自蓟北门行	
诸葛亮字元逊	763		鲍 照 823
项王军壁垓下	766	拟咏怀(选一首)	
《扬子法言》	769		庾 信 825
魏明帝时	772	咏蝉	虞世南 826
胡质	775	在狱咏蝉	骆宾王 828
胡威	777	使至塞上	王 维 829
汉景帝即位三年	779	行路难	李 白 830
建炎、绍兴之间	781	茅屋为秋风所破歌	
余读书之室	783		杜 甫 832
蛛语蚕臼	785	月夜	杜 甫 834
朱买臣	786	无题	李商隐 835
杨王孙者	788	贾生	李商隐 836
张俭	792	蝉	李商隐 838
四年春	795	永遇乐	李清照 840
蔡邕	797	水龙吟·登建康赏心亭	
殷不害	800		辛弃疾 841
古诗词曲阅读延伸	807	[般涉调]哨遍 高祖还乡	

## 目 录 5

· · · · ·	睢景臣	843	· · · · ·	870
古代散文比较阅读	·····	846	古诗词曲比较阅读之八	871
古代散文比较阅读之一	·····	846	古诗词曲比较阅读之九	872
古代散文比较阅读之二	·····	848	古诗词曲比较阅读之十	874
古代散文比较阅读之三	·····	850	古诗词曲比较阅读之十一	875
古代散文比较阅读之四	·····	852	古诗词曲比较阅读之十二	876
古代散文比较阅读之五	·····	854	古诗词曲比较阅读之十三	877
古代散文比较阅读之六	·····	858	古诗词曲比较阅读之十四	878
古诗词曲比较阅读	·····	863	古诗词曲比较阅读之十五	879
古诗词曲比较阅读之一	·····	863	古诗词曲比较阅读之十六	880
古诗词曲比较阅读之二	·····	864	古诗词曲比较阅读之十七	881
古诗词曲比较阅读之三	·····	865	古诗词曲比较阅读之十八	882
古诗词曲比较阅读之四	·····	866	古诗词曲比较阅读之十九	883
古诗词曲比较阅读之五	·····	867	古诗词曲比较阅读之二十	884
古诗词曲比较阅读之六	·····	869		
古诗词曲比较阅读之七				

## 阅读备查

文学常识 .....	891	.....	920
中国古典文学的发展轨迹 .....	891	中学教材涉及的几个主要 的词类 .....	923
中学教材涉及的古代作家 作品 .....	904	“考试说明”曾规定必须 掌握的虚词(26例) .....	936
中学教材涉及的古代文体 分类表 .....	919	中学教材涉及的形同义异 的词语(55个) .....	951
词语知识 .....	920	中学教材中涉及到的通假 字(126例) .....	957
中学教材中常见的实词 (共288个,按音序排)		中学教材涉及的文言句式	
		.....	964

Gaozhongsheng Gushiwen  
Yuedu Xinshang

高中生古诗文阅读欣赏辞海



# 阅读欣赏

——古诗文阅读  
——古诗文欣赏  
——古人读书法



古诗文，是中国文学宝库中的灿烂明珠。它源远流长，作品丰富，当今所选的古诗文，更是其中的瑰宝。我们要了解先人的政治经济文化生活，要继承我国优秀的文化遗产，发扬中华民族优秀的文化传统，就必须阅读古代诗文。



## 古诗文阅读

### 要掌握一些文字知识

要阅读古诗文，必须掌握古代汉语的一般知识，其中文字知识必不可少。

先以字形为例。汉字的字形往往表示字义。比如“日”，这是象形字，画的是太阳。“旦”是会意字：“日”是太阳，“一”表示地平线；太阳在地平线上，表示“早上”。“刃”是指示字，刀上一点，表示刀口。“薪”是形声字。形声字包括两部分，一是表意，二是表音。“薪”上面是草，表意，下面“新”是读音。汉字的造字法共六种，上面讲的是四种，最常见，特别是形声字，占汉字百分之八十五以上。所以有的专家说，掌握了形声字，就等于掌握了汉字。阅读古诗文，尤其必须注重掌握形声字。

与现代汉语不同，古代汉语还有一种字——通假字。所谓“通假”，即用音同或音近的字，或形同形近的字，来代替本字。如：

距关，毋内诸侯。《鸿门宴》

愿伯具言臣之不敢倍德也。《鸿门宴》

“距”通“拒”，音同形近；“倍”通“背”，读音相近；“内”通“纳”，形相近。

## 要掌握一些词汇知识

阅读古诗文，掌握词汇最重要。如果掌握了古代词汇，就可以说基本上掌握了古代汉语。因为古今语法差别不大，唯有词汇差别相当大。比如：

“把”，古人作动词，解释为“拿”，如：“明月几时有？把酒问青天。”

“去”，古义为“离开”，今义是“往”，“到”，正好相反。如：断其喉，尽其肉，乃去。

“再”，古义是“两次，第二次”。如：一鼓作气，再而衰，三而竭。

“但”，古代不作“但是”，解释为“只”，如：见其发矢十中八九，但微颔之。

这类例子不少，阅读时要多留心。

可见，阅读古汉语最主要的是两点：识别文字，掌握词汇。要掌握这两点，关键是在平时积累，熟读成诵。

## 要懂得一些释词方法

古人释词的方法很多，这儿介绍简便有用的几种。

### 一、比照释义

古诗文，整句（对偶句、排比句）最为常见，句与句之间，字数相当，结构相同或相近，阅读时采用“比照”的方法，有利于探求

词义、词性乃至省略了的成分等。

所谓“比照释义”，即从并列的对句（或另一分句）的同位词中，寻求解释。如：

蝉	噪	林	愈	静	，
鸟	鸣	山	更	幽	。

（王安石《入若耶溪》）

“噪”和“鸣”同位，“愈”和“更”同位，“静”和“幽”同位。这三组对举的词，都可作同义词理解。“噪”和“鸣”解释为“鸣”，“愈”和“更”解释为“更”，“静”和“幽”解释为“静”。

“比照”的范围广，著名训诂学家张相介绍他“假定一义之经过”，其中就有“比照”。这种方法简单、易懂、好用。现在仅介绍以下几种。

甲、同义比照。上面一例就属这类。同义比照是指各句间同位的词词义相同或相近，理解时可作同义词。如：

- ① 奉之弥繁，侵之愈急。《六国论》
- ② 信而见疑，忠而被谤。《屈原列传》
- ③ 忠不必用兮，贤不必以。《涉江》
- ④ 灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。《阿房宫赋》
- ⑤ 于是六国之士，  
有宁越……之属为之谋；  
齐明……之徒通其意；  
吴起……之伦制其兵。《过秦论》
- ⑥ 孝公既没，惠文、武、昭襄蒙故业，因遗策，《过秦论》
- ⑦ 弹其地之出，竭其庐之入，《捕蛇者说》
- ⑧ 通五经，贯六艺。《张衡传》