

# 死亡之海

哲中著

昆仑出版社



# 死亡之海

哲  
中  
著



# 死亡之海

哲中著

昆仑出版社出版(北京西什库茅屋胡同甲3号)  
天津市津华胶印厂印刷·新华书店北京发行所经销  
昆仑出版社总发行

\*

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 10·插页 2·字数 187,000·

1989年12月第1版·1989年12月天津第1次印刷

印数 0,001—1,100

ISBN7—80040—157—X/1135

定价：5.90元

## 出版题记

这里，我们以十分喜悦的心情向读者推荐我国著名作家哲中先生的名著《死亡之海》。

本书包括两部分：以记实手法撰写的塔克拉玛干大沙漠游记《一个神秘世界的见闻》和以抒情笔调描绘的塔克拉玛干大沙漠独特风土人情的《大漠的歌》。前者曾在我国颇具影响的中央一级大型文学双月刊《当代》上连载，获得“当代文学奖”；后者出版前散见于中央和地方各大报刊，使读者热烈地迷恋，中国当代著名评论家杨匡汉先生情不自禁地称她是“大漠上阳光和雨雾交映的虹”。

书名所以叫《死亡之海》，是借用西方探险家之语。塔克拉玛干，古维语的意思是“进去出不来”。西方探险家对亚洲腹地这块神秘的土地多次涉足，有的望而生畏后退，有的几乎将生命断送在里面。于是“死亡之海”就成为塔克拉玛干沙漠在世界上的代名词。

作者是一九五九年从中国人民大学毕业以后走向“死亡之海”的。他说，他是在读了瑞典探险家斯文赫定的《亚洲腹地旅行记》后下了去塔克拉玛干沙漠决心的。斯文赫定在他撰写的著作里，把塔克拉玛干沙漠描写得十分恐怖

而迷人。作者就是受了这些感染，勇气十足地奔去。但据我们所知，作者此次去新疆，还有一九五七年那个众所周知的原因。一位出类拔萃的“优等生”，一夜之间成了“中右份子”，然后被发配到当时被认为中国大后方的新疆。

到新疆后，他真似沉入“死亡之海”。他和内地亲友几乎断绝了一切联系。别人都以为他死了。谁知二十年后，他却活泼泼地回来了，给我们奉出《死亡之海》这部书稿。他在塔克拉玛干大沙漠先后游历了十六年，足迹遍布沙漠各处，常常一个人一连好多天在沙漠里走，几次死里逃生，更不要说与野兽为伍，与白骨同住了。即使在生命十分危险时，他也坚持写日记。有关这个沙漠他写了二百多本日记。这本书，就是他由这些日记整理而成的。因此，我们在读这本书时，强烈感觉到她的真实感与发自作者内心的那些对大漠的天地日月星辰的深深的爱。这本书，不仅有很高的文学价值，从地理学、史学、社会学和民俗的研究方面，也是不可忽视的。

在深入进行现代化建设的今天，人们越来越认识到自身的价值。我们再来读这本书，就会有新的体会，新的发现，新的认识。

仿佛作者就是沙漠里的一粒沙子，一滴露珠，一棵小草，一只云雀，在那儿熠熠闪光，在那儿甜甜滋润，在那儿茁壮成长，在那儿啾啾低诉。作者和大自然完全融为一体，给人们打开一个个新奇奥博的世界。

# 目 录

出版题记·····	(1)
-----------	-----

## 一个神秘世界的见闻

一 “进去出不来”的地方·····	(3)
二 乌鲁木齐——库车——和田航线上·····	(6)
三 长长的高轮牛车队·····	(14)
四 沙海风光·····	(21)
五 神秘的沙山·····	(26)
六 叶尔羌河的传说·····	(31)
七 土满堂——一千年前的绿洲·····	(37)
八 二千年的沙漠古城之灭迹·····	(45)
九 生死攸关的九天·····	(51)
十 海子里的美餐·····	(60)
十一 阿克苏一条街·····	(69)
十二 白水河风情·····	(73)
十三 沙漠森林·····	(82)
十四 “无缰野马”——塔里木河·····	(89)

十五	鹿	(98)
十六	沙漠上的婚礼	(106)
十七	清澈的孔雀河	(115)
十八	无人村今昔	(121)
十九	罗布泊一日	(129)
二十	楼兰古城	(133)
二十一	雅丹地貌	(143)
二十二	地下神秘世界的窗口已经打开	(150)

## 大 漠 的 歌

大漠上是什么闪闪灼灼?	(155)
大漠的尘,我要在你身上做个窝	(158)
大漠的路,我走过来了	(160)
大漠的河,我随你去	(162)
大漠的沙丘,未来的绿洲	(164)
大漠的海子,水儿那个绿哟!	(166)
大漠的太阳,我与你一起西下	(169)
大漠的月亮,我长久把你张望	(171)
大漠的风,彩色的风	(173)
大漠的雨,金色的雨	(176)
大漠的雪花,你藏在哪儿?	(179)
大漠的露珠,亮晶晶的梦	(181)
大漠的魔鬼城,传闻吓人	(183)
大漠的仙境,海市蜃楼	(186)

大漠的胡杨,那粒比针尖还小的种子·····	(189)
大漠的胡杨花儿,做的是什麼梦?·····	(191)
大漠的花儿,死不了·····	(193)
大漠的骆驼刺,翡翠般的枝叶·····	(195)
大漠的沙枣,恰似珍珠玛瑙·····	(197)
大漠的铃铛树,摇啊摇·····	(200)
大漠的红柳,绚丽的霞朵·····	(203)
大漠的芦苇,蓬蓬勃勃生长吧!·····	(205)
大漠的走日兰,绿色的地毯·····	(207)
大漠的云雀,指路的鸟·····	(209)
大漠的骆驼,古怪的精灵·····	(211)
大漠的鸳鸯,恩爱的夫妻·····	(214)
大漠的野马,象一阵急雨·····	(217)
大漠的野鹿,领你走到海角天涯·····	(219)
大漠的沙燕,天上飞来飞去·····	(221)
大漠的白天鹅,太阳佯在额头上·····	(224)
大漠的奶羊,孩子的保姆·····	(226)
大漠的毛驴,风沙中死去·····	(229)
大漠的哈哈鸟,一天到晚地乐·····	(232)
大漠的家鸡,成天那般喧闹·····	(234)
大漠的牧狗,羊舍的主人·····	(237)
大漠的丑野鸭,灵魂并不丑·····	(241)



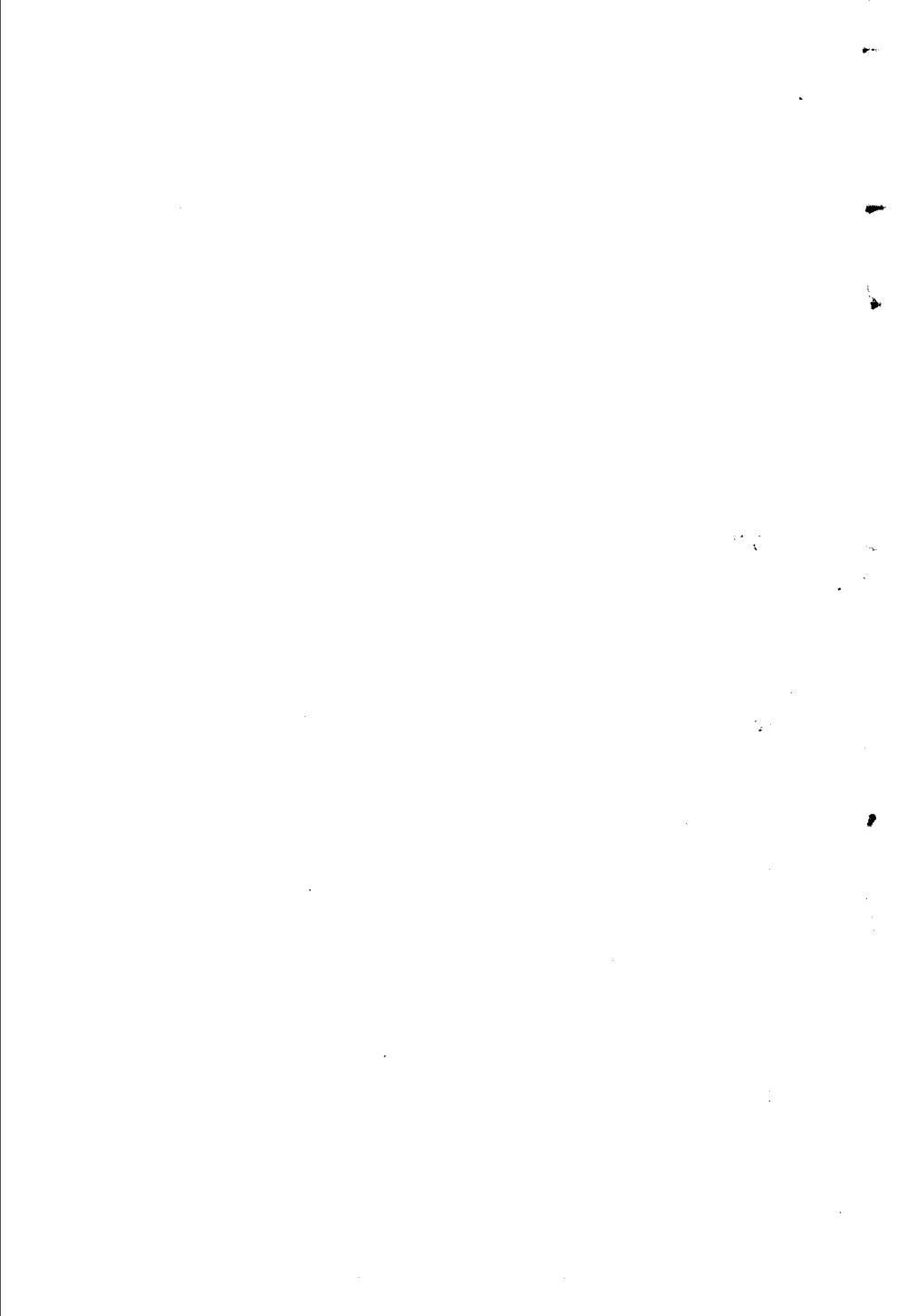
大漠的野羊,沙丘上眺望·····	(244)
大漠的雉鸡,无能的飞禽·····	(246)
大漠的梦鸟,为你编织梦境·····	(249)
大漠的大头鱼,你的母亲是星星·····	(252)
大漠的红雁,禽类的珍品·····	(255)
大漠的水鸡,一身霞光水色·····	(257)
大漠的黑天鹅,夜的女神·····	(259)
大漠的尘蚊,纤小的幽灵·····	(261)
大漠的沙鸡,精明得过了头·····	(264)
大漠的野猪,野兽里的凶煞·····	(266)
大漠的沙鼠,诡计多端·····	(268)
大漠的沙蛇,怎样引诱云雀?·····	(271)
大漠的群狼,牧人的死对头·····	(274)
大漠的秃鹰,长着一对少女眼睛·····	(276)
大漠的萤火虫,东一明西一亮·····	(278)
大漠的大雁,怎样飞过天险?·····	(281)
大漠的无人村,死了的历史·····	(284)
大漠的古城,遥远的梦·····	(286)
大漠的渡口,河上的街·····	(289)
大漠的羊圈,瀚海的岛子·····	(291)
大漠的羚羊,明亮的眼睛·····	(294)
大漠的黄莺,你从我的故乡来·····	(297)
大漠的核桃林,种植者是谁?·····	(300)

大漠的地窝子,开拓者的家.....	(303)
大漠的野餐,燕窝鱼翅不换.....	(305)
大漠的人,我们的小虎子.....	(308)



一個神祕世界的見聞





## 一 “进去出不来”的地方

在我国新疆南部，在天山、帕米尔高原、喀喇昆仑山、昆仑山和阿尔金山环抱的塔里木盆地，有个名叫塔克拉玛干的大沙漠。它长约一千公里，宽约四百公里，面积三十二万四千平方公里，有两个浙江省大，比英国的面积还要多九万平方公里，是我国最大的沙漠，也是世界上几个著名的大沙漠之一。

塔克拉玛干大沙漠是一块神秘的地方，历史上有许多人想去探寻一个究竟，却没有成功。他们不是在荒无人烟的广袤大漠中迷失道路、饥渴而死或被风沙埋没，就是在它的恐怖无情的自然威力面前望而生畏无功而返。维吾尔族人给它命名为“塔克拉玛干”，意思就是“进去出不来”。西方探险家则干脆称它为“死亡之海”。

在新疆维吾尔族民间，流传着关于这个神秘地方的各种传说。

有的说：塔克拉玛干里有座古城，它埋在沙漠中间的沙堆里；但在露出地面的塔、墙和房屋的颓垣旁边还到处撒有许多金子和银锭。如果是结伙的强盗到那里去，用骆驼把金银驮走，他们和他们的驼队就会中魔，老是围着古城转圈

子，一直到他们筋疲力尽走得倒毙了为止。他们要是把金银放回原处，那魔法就解除了，人才有救。如果是个贪婪的富豪只身一人进古城去偷金银，他的四周便立刻会出现无数只野猫来攻击他。他要是不把金银放下，又会听到有人呼唤他的名字，他会立即中魔，跟着喊声走进沙漠绝境饥渴而死。

有一个传说是这样的：塔克拉玛干里，有个人间天堂。那里没有剥削，没有压迫，人们互相敬爱，互相帮助，过着歌舞升平、丰衣足食的生活。进个这天堂去的人，必须要有一颗纯洁善良的心，恶人是进不去的。在旧社会，被巴依①、伯克②逼得活不下去的维吾尔族穷苦人，真有成群结队进沙漠找人间天堂的；但只见他们进去，不见他们回来。人们说：“他们到天堂里过好日子去啦！”

还有这样一个传说：塔克拉玛干沙漠里，有座用金子筑的宫殿，宫殿里尽是幸福。到里面去的人要吃有吃，要喝有喝，要穿有穿，要乐有乐。但是，进去的人，在得到幸福以后，一个个都变成了懒汉，把宫殿外面还在过穷苦日子的人们忘记了。这事触怒了胡大③，胡大用一把金锁把宫殿锁住，在宫殿门上喇出一道告示：只有想着别人幸福的人，才能得到开金锁的钥匙。但由于世人的私心太重了，难以做到这一点，结果，幸福的宫殿千年万载老锁在沙漠里。

---

①财主。

②官吏。

③真主。

我在小学里便听到过关于塔克拉玛干的传说，这个少为人知的神秘地方引起了我的极大好奇心。以后我又读了瑞典探险家斯文赫定的《亚州腹地旅行记》，他对塔克拉玛干沙漠作了许多恐怖又美丽的描写，极大地吸引着我，我决心将来到那里去将它探索个究竟。

一九五九年，我从中国人民大学毕业，踏上了到边疆、到塔克拉玛干大沙漠的路程。

到了新疆，我被分配到新疆军区生产建设兵团《生产战线报》当记者。那时，生产建设兵团已经在塔克拉玛干沙漠周围摆开了开荒造田的广阔战场，建设了大片绿洲。我的职业，使我有许多时间到塔克拉玛干去采访、旅行和生活。一九六五年以后，我还带着一个连队，参加了开发大沙漠南部腹地的战斗。沙漠里不但留着我的足迹，还印着我的汗水。我逐渐了解了塔克拉玛干，它给了我许多闻所未闻、见所未见的知识。我爱塔克拉玛干！

## 二 乌鲁木齐——库车 ——和田航线上

到新疆第二年的七月五日，我从乌鲁木齐坐飞机，经过库车到和田采访，有机会从天空鸟瞰这个大沙漠。

乌鲁木齐时间比北京时间晚两个小时。早上七点，在北京太阳已经升得老高了，乌鲁木齐天才亮。飞机飞上白雪皑皑的天山之巅时，左边窗口玻璃上，抹上了一道天色大亮的白光。这时，塔克拉玛干沙漠，已经呈现在前面了。沙漠上白雾茫茫，任啥景物也看不到。朝霞出来时，白雾仍不退去，但雾色逐渐由白变红，沙漠上红艳艳地象只硕大的红玛瑙，光彩迷人极了。太阳升起来了，红雾又变成金雾，仍是那么苍苍茫茫，如同一个罩着金色面纱的俏丽女子，你见不到她的轻颦浅笑，她却真真切切地看到了你。

飞机进入南疆，顺着塔里木盆地边缘上空飞行。左边是塔克拉玛干沙漠，右边是迤逦的天山，机身下面是绿色的走廊。明镜般的博斯腾湖，飘带似的蓝蓝的孔雀河，苍老的焉耆古镇，以出产香梨闻名的幽静的库尔勒，富饶的轮台绿洲，一一从机翼下面闪过。太阳挂到沙漠上空时，一位身穿制服、头戴小花帽的维吾尔族航空姑娘，笑盈盈地从前舱走



出来对大家说：

“约奥达西拉<sup>①</sup>！本班客机中途站库车机场就要到了。在库车机场按规定停留四十五分钟起飞。刚才接到无线电通知，和田正在下大雨，飞机不好降落。因此，我们要在库车等候较长时间。大家下机后，可以进城去游玩，机场有大轿车接送。库车是龟兹古国，丝绸之路中道要驿，西边山上库木吐拉、森木赛姆、克孜尔朵哈千佛洞里的一幅幅绚丽多彩的壁画，展示出它的悠久历史和灿烂的文化。库车的克孜尔<sup>②</sup>长得最美……”

航空姑娘介绍的库车西山的千佛洞，是古龟兹国的重要石窟寺群，开凿时间比闻名于世的敦煌莫高窟还早，始于公元三世纪，相继营造到十一世纪前后。千佛洞的壁画，是我国珍贵的艺术遗产，被誉为“古丝绸之路上的明珠”。

航空姑娘说库车的姑娘长得美，这我在来库车以前就听说过。“吐鲁番的葡萄，哈密瓜，库车的克孜尔一朵花”，这是传得很远的一首歌谣。据说清代乾隆皇帝宠爱的香妃，就是从库车选去的。相传，这个封建君王，一天夜里梦见在西域边城街上，走着一位怀里抱着一只花公鸡的美丽姑娘；醒来后，他下旨西域各地官吏，为他寻找这个姑娘。有一天，在库车的街上正巧悠悠走动一位怀里抱着一只花公鸡的姑娘，姑娘的长相很象乾隆梦里遇到的那位美女。

---

①同志们。

②姑娘。