

还回

科学文艺晚会

郭 治 韩国栋 著



科学普及出版社

237577

内 容 提 要

这本书用相声、快板、诗朗诵、小魔术、幻灯剧、实验表演剧、歌舞剧及讲故事等形式，配合小学和初中理科教学，介绍了有关物理、化学、生物等方面的知识，内容丰富，形式多样，适合学生表演，其中有些节目曾在中央电视台和北京市少年宫演出过。

本书不但为中小學生提供課外活動資料，而且適合學生課外閱讀。

封 面：張 偉

插 圖：庾笑洋

譜 曲：彭其畹

責任編輯：白 金

科 学 文 艺 晚 会

郭 治 韩国栋 著

*

科学普及出版社出版（北京白石桥紫竹院公园内）

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

中国科学院印刷厂印刷

*

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：3 3/4 字数：84 千字

1982 年 2 月第 1 版 1982 年 2 月第 1 次印刷

印数：1—28,000 册 定价：0.34 元

统一书号：10051·1016 本社书号：0305

目 录

• 科学诗歌 •

科学文艺晚会开幕诗.....	1
未来在召唤.....	3
我的哥哥.....	7

• 科学相声 •

照镜子.....	11
照相由来.....	17
猫之研究.....	23

• 科学快板 •

“小麻烦”变成小模范.....	30
-----------------	----

• 科学魔术 •

茶水变墨水.....	33
蜡烛明灭的科学.....	37

• 科学实验表演剧 •

有趣的二氧化碳.....	43
友谊的信件.....	53

• 科学故事表演 •

机器人的祖宗.....	58
为闪电搭梯子.....	61
笨重的书.....	65
现代化的书.....	68
看不见的大力士.....	71
救命的鸡蛋.....	75

坐着气球过大洋	78
车祸之后	81
• 科学故事幻灯剧 •	
金帽子的秘密	89
——阿基米德定律的故事	
• 科学童话歌舞剧 •	
陀螺的一家(独幕)	104

科学文艺晚会开幕诗

朋友，
当你漫步走进会场，
怀着期待的心情，
等待着幕布拉开的时光，
你好奇的心啊，
在怎样地跳动？
你活跃的大脑啊，
又在怎样想？

好，
让我事先透露一点儿秘密——
今天的晚会可不比寻常，
一位全能的演员将要登场：
他变的魔术能让你眼花缭乱，
他唱的歌儿婉转悠扬。
他说的相声会使你捧腹大笑，
他跳的舞蹈将带你到幻想之乡……
可是——
他是谁？是谁？
他呀，
你、我、咱们大家都认识，
要马上说出来，

却还得拍拍脑瓜——好好想想。

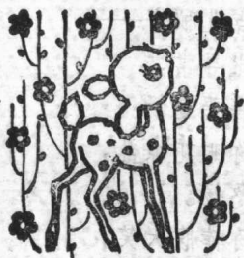
[表演者朗诵以后，立即表演一个化学魔术——刷字(或喷字)。

做法：用酚酞酒精溶液在写有“文艺晚会”四字上方的白纸上写好“科学”两个大字(隐字)，晾干。表演时用刷墙用的排笔或家用喷雾器，刷(或喷)以面碱(碳酸钠)溶液，白纸上会立即现出玫瑰红色的字迹。这时，表演者便向观众解释：

他，

就是

科学。]



未来在召唤

春风里看到了燕子衔泥，
河面上绽开了欢乐涟漪。
朋友，



你想过没有：

在这科学的春天里，

未来正在召唤着你！

装上了激光的电话，

能让你和远方的朋友相遇；

机器人开动的潜艇，

能带着你漫游大洋的水底；

奇妙的新式厨房，

能把石油变成美味的鸡鸭虾鱼！

大礼堂可以用空气吹起，

小背包能让你腾空飞去，

柔软的气垫将会代替车轮，

机器竟能听懂人的话语。

橡皮般大的电子计算机，

将是你随身的伴侣。

钢筋铁骨的机器人，

可以在家做饭、洗衣。

朋友，

你不要感到稀奇。

这早已不是什么幻想曲，

它们只是还没有大量普及；

也有的还存在一些缺点，

需要你我再加一把力。

二

党注视着你，
人民期待着你，
亲爱的朋友，
未来

在召唤着你！

原子能是巨大的动力，
用激光能把核反应驾驭。
氢弹能成为千百个小太阳，
用空气和水能合成大米！

分子里蕴藏着生命的奥秘，
工程师能把新的动物设计。
用气功会消除许多疾病，
人的平均寿命将是一百有余！

这些项目虽然尚待探索，
但都有着科学的根据。
有的已经有了眉目，
只等待我们继续进取！

三

未来
在召唤着你，

祖国在期待你，
山河在低声细语：

“朋友呵，

长征要从第一步走起！”

科学之路千万里，
坎坷不平路崎岖。
知识宝库的钥匙，
属于真正的勇士。
只有勤奋

才能找到真理。

理想的花朵多绚丽，
春风吹来了她的寄语：

“我在高高的山峰上，

等待着你，

等待着你！”



我的哥哥

我的哥哥真叫怪，
一分钱都要攒起来。
不买玩具不买吃儿，
对我更是“葛朗台”^①！

星期天一早他就走，
肚子不叫不回来。
什么电阻、电容、三极管，
他一买就是一口袋！

我刚想伸手摸一摸，
嗨，他瞪眼就把凶样摆：
“出了危险我不管啊——
就是电死，都活该！”

他测呀、焊呀没个闲，
汗流滴答，他也顾不上揩！
弄得整天“吱——哇——”响，
吵得人甭想在家呆……

① 葛朗台，法国著名文学家巴尔扎克小说里的人物，是个吝啬鬼。

好容易调出乐曲声，
可没过一会儿就又拆。
别人做收音机是为听，
他，他好象就为拆——装——改！

对他又不能不佩服，
——他的功课特别“盖”^①。
考试，他从不开夜车，
好几门功课都一百！

怕他放假天天吵，
为躲他我去找奶奶。
直到爸爸来接我，
我才不得不回来。

回家发现多个大箱子，
端端正正桌上摆。
里边装啥看不见，
嗯？——面上还写着“三好牌”。

哥哥回家开箱锁，
好嘛！差点没把我乐坏！
原来他做成个电视机，
至少能收两个台！

我一下搂住了我哥哥，

① 盖，北京方言，(成绩)好的意思。

跟他亲脸又贴腮。

抢过钥匙攥个紧：

“哥，这回可不许你再拆！”

妈妈见了哈哈笑：

“这事听我来安排——

哥哥的钥匙可以给，

作业做完才许你开。

今后要好好向哥哥学，

把书本和实际联起来。

一道学好真本领，

哥俩都长成栋梁材！”

从那起我也入了迷，

技术上进步也挺快。



已经做成了单管机，
睡觉时都要戴耳塞。

好几次作了这样的梦：
——我跟哥哥管电台，
飞船上我俩把呼号喊——
“我是哥哥，”
“我是小弟，”
“喂——喂——喂……。”



照 镜 子

甲：(拍乙肩，亲切地)生在今天这个时代，你真是幸运极了！

乙：怎么办呢？

甲：你能知道自己长得什么模样儿啦！

乙：噢，就这个呀？

甲：这个怎么啦？你要是早生五十万年，住在北京周口店的山洞里……

乙：(对观众)好嘛，我成中国猿人了！

甲：啊，对，你要生在那会儿，就会是：别人长什么模样儿，你都知道，唯独不知道自己长什么模样儿。

乙：为什么呢？

甲：——没镜子呀！

乙：对呀，没镜子怎么照呀？

甲：你如果一定要知道自己长什么样儿，倒也有个办法。

乙：什么办法呀？

甲：你可以到湖边、水边上去，对着水照(学对水梳妆状，并用“九九艳阳天”的曲调唱)：关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑……

乙：(轻推甲，打断他)得了，得了，那时候有这曲子吗？(对观众)这位倒真能凑合！

甲：这一唱不要紧，就听“扑通”一声——

乙：哟，人掉下去啦？！



甲：哪儿啊，跳水里一个蛤蟆，你想照都照不成了！

乙：怎照不成了？

甲：水面全皱起来啦！

乙：可不是嘛，全变波纹啦！

甲：就这点照水影的方便，到山区都享受不到，山区没这么多水呀！

乙：那就甬照了。

甲：勤劳的人就不照了，可那些好吃懒做的人却还要照。

乙：怎么照呀？

甲：大伙就提醒他：“快撒泡尿照照吧——瞧你那德性！”

乙：好嘛，这话打这儿来的！

甲：到了公元前一千年左右。

乙：离现在三千年的时候。

甲：对，中国就发明并且推广了铜镜。

乙：嗯，也就是先用青铜铸好，然后又磨光了的青铜镜。

甲：这就能照见自己什么模样儿了。

乙：总算不错，能知道自己长什么样了！

甲：据说，当时制铜镜的技术还很高，甚至能使镜子通过光学原理，映出背面的花纹来。

乙：这大概就是所谓的“透光镜”吧？

甲：对，当花木兰替父从军归来，重新换上女儿妆的时候，就照的这样的镜子。

乙：这有记载吗？

甲：在《木兰辞》这首古诗中就有记载，诗中说：“当窗理云鬓，对镜贴花黄”……

乙：这两句什么意思呀？

甲：翻译成现代文就是：在窗子边上梳头，对着镜子往脸上贴黄菊花的花瓣儿。

乙：这是古代的一种风俗。

甲：这花瓣一定得是金黄色的，“往脸上贴金”，这话就是打那儿传下来的！

乙：——还贴窝头片儿呢！（否定地）这位真能胡联系！

甲：这镜子使得不亮了，就要请人给磨一磨。当时专有走街串巷给人磨镜子的，一出来这样吆喝——（右手捂耳，仰脖……）

乙：吆喝什么呀？

甲：（学街上磨刀人）“磨镜子喽，锉菜刀——”

乙：咳，磨剪子磨刀！

甲：对，现在磨剪子的就跟那时磨铜镜的学的！

乙：（否定地）哪有这么回事呀！

甲：其实，青铜镜磨多亮，也只能照个“大概齐”。

乙：可不——也就照个朦朦胧胧的，这是个缺点。

甲：不一定，有时还可能是个优点。

乙：朦朦胧胧怎么会是优点呢？

甲：要是脸上长好些雀斑，它就照不出来了，眼不见，心不烦，