

703332

2

QUANGUO ZHISHIJINGSAI  
TJIE HUIBIAN

# 全国知识竞赛题解汇编

第三集



安徽科学技术出版社

## 前 言

《全国知识竞赛题解汇编》一、二集出版后，深受全国各地读者的欢迎，广大读者纷纷来信赞扬它们，“集百家知识之精华，聚各报刊竞赛之精粹”，“是掌握广博知识，开阔视野的小百科”，“是携带方便，难能可贵的良师益友”等等。还满腔热情地提了很多积极的建议，希望我们继续做好汇编出版工作。

为了不辜负大家的期望，我们以认真负责的态度，力求进一步提高汇编水平，在1985年的时间范围内，从全国42家有影响的报刊所举办的知识、智力竞赛试题题解中，精选了1000多题，汇编成《全国知识竞赛题解汇编·第三集》奉献给广大读者。

1985年全国精神文明建设较之前两年有更大的发展，读书活动亦更加活跃，知识、智力竞赛的面更加深广，各类知识竞赛题之浩繁胜过往年，因而汇编第三集的内容更加丰富、更富有特色。为了保持《全国知识竞赛题解汇编》的连续性和特点，使广大读者检索利用方便，第三集所设类目的编排和前两集基本相同。另外，为满足读者需要，法制知识类作了较突出的处理，增加了较多的内容，并按法制专题的特点进行了归纳、细分。

本书所列题解主要取自下列报刊的专栏：《福建青年》的“中国现代当代文学常识百题”、“系统论基本知识问

答”、“电影艺术常识百题”、“科学史常识百题”；《当代工人》的“读书求知，振兴中华竞赛”、“职工自学习问答”；《半月谈》的“时事测验百题”、“政治时事历史地理百题问答”；《书林》的“书林读书大奖赛”；《旅游天地》的“旅游文化知识百题竞赛”、“百问百答”；《当代青年》的“百科知识有奖征答百题”；《时代青年》的“时代知识有奖竞赛”、“美的知识有奖竞赛”；《人民海军》的“爱舰、爱岛、爱海洋知识竞赛”；《山东青年》的“青春世界知识竞赛”；《中国广播电视》的“边疆、民族知识有奖测试”；《海洋》的“全国首届海洋知识竞赛”；《青年世界》的“在我们生活中知识竞赛”；《文汇报》的“世界知识竞赛”；《文荟》的“中国文学基本常识问答”；《青年文摘》的“第三届五四青年智力竞赛”；《兵器知识》的“兵器知识有奖竞赛”；《民主与法制》的“法制知识竞赛”；《安徽法制报》的“法律知识有奖竞赛”；《文化与生活》的“文化与生活知识大奖赛”；《中国妇女》的“首届妇女知识大奖赛”；《聪明泉》的“聪明泉杯数理化竞赛”；《生活》的“集邮知识竞赛”；《法学》的“法制知识试题”等。由于汇编时间紧迫，未及征求有关单位的意见，请被选题单位给予谅解，并在此向他们表示感谢。选编的题解难免有不妥之处，请广大读者批评指正。

汇编者

# 目 录

|            |     |
|------------|-----|
| 一、哲学·美学    | 1   |
| 二、政治·时事    | 14  |
| 三、经济       | 25  |
| 四、军事       | 40  |
| 五、法律       | 46  |
| 六、国际知识     | 56  |
| 七、文化·教育·体育 | 81  |
| 八、语言文字     | 100 |
| 九、文学       | 102 |
| 十、艺术       | 140 |
| 十一、中国历史    | 160 |
| 十二、世界历史    | 191 |
| 十三、中国地理    | 197 |
| 十四、世界地理    | 209 |
| 十五、科学技术    | 215 |
| 十六、数学      | 230 |
| 十七、物理      | 239 |
| 十八、化学      | 251 |
| 十九、天文·地球科学 | 257 |

|                |     |
|----------------|-----|
| 二十、生物.....     | 273 |
| 二十一、医药·卫生..... | 279 |
| 二十二、农业科学.....  | 291 |
| 二十三、交通·宇航..... | 293 |

## 一、哲学·美学

### 1. 运动和发展何解？

答：运动是物质的固有属性，是一般的变化。发展是一种前进性或上升性的变化，是由低级到高级，由简单到复杂，从不完善到完善的变化。

运动比发展广泛，它包括各种变化。发展也是一种变化，因而也是运动。但是发展比运动深刻，它具有方向性。只有前进性的运动，才能称为发展。

### 2. 现象和本质的辩证关系怎样？

答：现象和本质是对立统一的关系。

现象和本质的对立表现在：现象是外在的，能为感官所感知，本质是内在的，须靠思维去把握；现象是具体多样的，本质是一般的；现象是多变的，本质是相对稳定的。

现象和本质的统一表现在：两者相互联系而存在，其中本质决定现象，现象表现本质，两者在一定条件下可以互相转化。

### 3. 什么是主观能动性和客观规律性？两者的关系怎样？

答：主观能动性，即意识的能动性，是指人的意识通过实践活动，反作用于客观世界，引起客观世界的变化（或答：是意识能动地认识世界和改造世界的能力）。客观规律性是指规律是事物本身所固有的，是不以人的意志为转移的。

两者的关系是：一、尊重客观规律是正确发挥主观能动

性的前提；二、发挥主观能动性是认识和利用规律的条件。

4. 大脑分泌思想，正如肝脏分泌胆汁一样。

答：错误。

这是庸俗唯物主义的观点。思想是依赖物质的，不能独立存在；胆汁是一种物质，可以独立存在的。这种观点把思想等同于物质，歪曲了意识的本质。

5. 辩证的否定观认为，否定是以肯定为主的否定。

答：错误。

辩证的否定观认为，否定是包含着肯定的否定，是扬弃。但不能说是以肯定为主的否定。这是两个不同的命题。以肯定为主的否定，实际上是辩证的肯定了。

6. 现实可能性一定能变为现实的可能性，非现实可能性不一定能变为现实的可能性。

答：错误。

现实可能性和非现实可能性的区分，不是在于前者一定能变成现实，后者不一定能变成现实，而在于它们的根据和必要条件的成熟程度有很大的差别。同时，现实可能性中，往往有两种相反的可能性，一种变为现实，另一种就不能变为现实。可见，现实可能性并不是一定能变为现实的。至于非现实可能性，它在当前来说，是一定不能变为现实的。

7. 历史人物并不都是杰出人物，而杰出人物必定是历史人物。

答：正确。

所谓历史人物是指给重大历史事件打上个人印记的那些人物，其中包括推动历史前进的杰出人物，也包括阻碍历史发展的反面人物。杰出人物是指对历史进程起着重大推进作

用的人物，他们必定是历史人物。

8.有人说：“物质就是指自然界存在的物体”。这个说法对不对？

答：物质的概念是一个哲学的范畴，它既概括了自然界中的物质现象，又概括了社会领域里的物质现象，它揭示了世界上一切物质现象共同的基本特征，即客观实在。物质是不依赖于人的意识，并能为人的意识所反映的客观实在。所以说，“物质就是指自然界存在的物体”这种说法是错误的。

9.“辩证法和形而上学是世界本原问题上的两种对立的观点。”这种说法正确与否？

答：这种观点不正确。辩证法和形而上学是在世界发展问题上的两种对立的观点，是两种对立的发展观，并非世界本原问题上的两种对立观点。

10.有人说：“矛盾的普遍性和特殊性的关系就是整体和局部的关系。”这种说法对不对？

答：这种观点不对。矛盾的普遍性和特殊性的关系，与整体和局部的关系不同。整体是由局部构成的，各个局部的总和构成整体，局部存在于整体之中，整体包含局部。而矛盾的普遍性并不是由矛盾的特殊性构成的，也不是矛盾特殊性的总和，矛盾普遍性是矛盾特殊性中的共性、共同点或共同本质，是矛盾特殊性的一部分，矛盾的特殊性包含了矛盾的普遍性，矛盾的普遍性存在于矛盾的特殊性之中，并通过矛盾特殊性表现出来。

11.有人说：“感性认识依赖于理性认识，理性认识是感性认识的基础。”这个说法对吗？

答：不对。正确的观点应该是：理性认识依赖于感性认识，感性认识是理性认识的基础。

12. “凡是唯物主义都是坚持辩证法的，凡是唯心主义都是形而上学的。”这种说法对吗？为什么？

答：这种说法是不符合人类思想发展的历史事实的。唯物主义和唯心主义都有不同的表现形式，象古代朴素的唯物主义和近代形而上学唯物主义就不是坚持辩证法的，真正把辩证法和唯物主义统一起来的只有辩证唯物主义。唯心主义也不都是形而上学的，象黑格尔的辩证法就是包含在唯心主义哲学体系中的，是唯心辩证法。所以对唯物主义和唯心主义也要采取分析的态度，不能笼统地说“凡是唯物主义都是坚持辩证法的，凡是唯心主义都是形而上学的。”

13. 古希腊的哲学家赫拉克利特说过：“人不能两次踏进同一条河流。”为什么说这是正确的思想？

答：因为赫拉克利特的思想符合运动和静止的辩证关系。

辩证唯物主义在肯定物质是运动的同时，也承认静止的存在。认为动中有静，静中有动；运动是无条件的、绝对的，而静止是有条件的、相对的。这就是运动和静止的辩证关系。

赫拉克利特的这句话说明，人能踏进河流，可见“河流”这一事物具有稳定性。这就承认了静止的存在。但这种静止只是相对的、暂时的、有条件的，是运动的一种特殊形式。

“人不能两次踏进同一条河流”这句话包含了这样的内容：客观上不仅水在流动，而且河岸、河床等等每时每刻都在发生着变化。看上去是“同一条河流”，但第二次踏进去同第

一次踏进去的时候相比，河流已经变化了，运动了，有许多不同点了。从这种意义上来说，这前后已经不是同一条河流了。所以说“人不能两次踏进同一条河流”。这就承认了运动是绝对的、无条件的。所以说赫拉克利特的说法是正确的。

#### 14. 以太阳为例说明物质和运动的辩证关系。

答：运动是物质存在的方式，是物质的根本属性，没有不运动的物质；运动又是物质的运动，物质是运动的主体，运动离不开物质，物质和运动是不可分的。这就是物质和运动的辩证关系。

例如：太阳以每秒250公里的高速，带领太阳系的其他成员绕银河系中心运动。这种运动是“太阳”这种物质形态的运动，太阳这种物质在这样运动的方式中存在。没有“太阳”这种物质也就没有太阳这种运动，太阳和它自身的运动是不可分的。这种运动一结束，“太阳”这一物质形态也就不复存在，可见物质和运动是不可分的。

#### 15. 怎样理解社会现象之间的普遍联系？并以教育的发展为例说明。

答：联系是指事物之间以及事物内部诸要素之间相互作用、相互影响的关系。整个世界就是一个普遍联系的统一整体，其中任何一个事物都和周围其他事物联系着，孤立的事物是没有的。这就是唯物辩证法所说的普遍联系。

以教育为例：一方面：教育发展的规模和速度，受国民经济、科学、文化的发展和政治等因素的影响和制约；但另一方面，教育办得好坏，教育水平的高低，又直接关系到人才的数量和质量，从而影响着国民经济和社会各业的发展。

它们之间是相互联系、不可分割、相辅相成的关系。

16. 我们既然承认相对静止,为什么又要反对静止的观点?认识这个问题对改革有什么指导意义?

答:因为承认相对静止是以承认事物运动的绝对性为前提的,相对静止也是一种特殊的运动。但静止的观点则否认事物的发展、变化,把事物看作一成不变。所以,要坚持唯物辩证法,必须反对静止的观点。这和承认相对静止是统一的,不矛盾的。

在改革中必须坚持相对静止的观点,要走一步看一步,看准了的坚决改,看不准的先试点;要坚定不移,又要谨慎从事,“摸着石头过河”。改革要有计划、有步骤地进行,不能不顾国家和社会的承受力,一哄而起,更不能一切“破”了再说,要保证社会安定团结,保证党的各项方针、政策的连续性和稳定性。同时,改革中也要反对静止的观点。因为静止的观点看不到经济体制的弊端,看不到国内外形势的发展变化,看不到改革的迫切性和必要性,总认为一切照旧最好。静止的观点是改革中的一种思想阻力。克服这种阻力,改革才能前进。

17. 试以生物个体的生长为例,说明事物发展的原因。

答:唯物辩证法认为,事物发展的根本原因是事物内部的矛盾,是矛盾双方又统一又斗争推动了事物的发展。外因是事物发展的必要条件。

生物个体的生长和发育,主要是由于其内部矛盾——同化和异化的作用。通过同化作用,生物体把从外界吸收来的物质转化成新的原生质,并贮藏能量;通过异化作用,生物体内的有机物质被氧化、分解成水和二氧化碳等简单的物质,

同时释放能量。生物体就是通过同化和异化，不断地进行自我更新而发育成长的。但是，生物个体的生长和发育，离不开周围自然界提供其生长所必需的物质。离开了这些外部条件，生物体也无法生长。

18. “增强企业活力才能使企业得到真正发展。”这句话包含了唯物辩证法的什么原理？

答：这句话包含了唯物辩证法关于内因与外因的辩证关系原理。企业的发展和其他事物一样，发展的根本原因是企业内部矛盾作用的结果。企业活力的源泉，在于脑力劳动者和体力劳动者的积极性、智慧和创造力。当劳动者的主人翁地位在企业的各项制度中得到切实的保障，他们的劳动又与自身的物质利益紧密联系的时候，劳动者的积极性、智慧和创造力才能充分发挥出来。这就必须正确解决职工和企业的关系，这是企业增强活力的根本原因。

同时，正确解决国家和企业的关系，扩大企业的自主权，是增强企业活力不可缺少的外部条件。

19. “增强企业活力，是经济体制改革的中心环节。”这句话包含了唯物辩证法的什么原理？

答：这句话包含了唯物辩证法关于主要矛盾和次要矛盾关系的原理。这个原理告诉我们，主要矛盾起着主导和决定的作用，规定和影响其他矛盾的存在和发展。所以，在解决矛盾的时候，要着重解决主要矛盾。

城市企业是工业生产、建设和商品流通主要的直接承担者，是社会生产力发展和经济技术进步的主导力量。同时，现行经济体制的种种弊端，恰恰集中表现为企业缺乏应有的活力。因此，能不能增强企业的活力，是以城市为重点的整

个经济体制改革的主要矛盾。

当然在抓主要矛盾的同时，也不能忽视次要矛盾的解决。围绕着增强企业活力，需要进行计划体制、价格体系、国家机构管理经济的职能和劳动工资制度等方面的配套改革。但应区分轻重缓急和难易，有先有后，逐步进行。

20. 内因是事物发展的根据，这是因为它规定了\_\_\_\_\_。

答：事物发展的方向

21. 社会历史观的基本问题是\_\_\_\_\_。

答：社会存在和社会意识的关系问题

22. 唯物史观认为，社会性质是直接由\_\_\_\_\_。

答：生产关系决定的

23. 《\_\_\_\_\_》是我国最早的一部白话文哲学史著作，它的作者是\_\_\_\_\_，由\_\_\_\_\_作序，于1919年出版。

答：中国哲学史大纲 胡适 蔡元培

24. 把认识分为理性、知性、信念和想象四个等级的哲学家是\_\_\_\_\_。

答：柏拉图

25. 列宁曾给物质概念下过一个完备的定义，概括起来讲，物质的唯一特性是\_\_\_\_\_。

答：独立于人的意识之外的客观实在

26. 我国于\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_月在\_\_\_\_\_召开了第一次全国美学会议，大会宣告成立了\_\_\_\_\_。

答：1980 6 昆明 中华全国美学学会

27. 目前我国美学界关于美的本质问题的五种主要观点是什么？

答①高尔太等人认为美是主观的；②蔡仪认为美是客观

的，美的本质是事物的典型性；③朱光潜认为美是主客观的统一；④李泽厚认为美是客观性与社会性的统一；⑤蒋孔阳等人认为美是人的本质力量的对象化。

28. 我国当代最著名的美学家有\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_等。

答：朱光潜 宗白华 李泽厚 蔡仪

29. 在音乐美学、绘画美学和建筑美学方面，中国比西方有更广泛的特点，象\_\_\_\_和\_\_\_\_就是中国独有的。

答：书法美学 金石美学

30. 中国古代最早的一部美学专著是《乐记》，作者传说是\_\_\_\_，载在《\_\_\_\_》中的《礼记》之中。

答：乐记 公孙尼子 十三经

31. 中国古代的绘画美学思想不同于西方美学中讲求团块的造型，而是讲求\_\_\_\_，中国的雕刻也象画，不重视\_\_\_\_，而注重在\_\_\_\_。

答：线条 立体性 流动的线条

32. 在中国古代美学思想中，对于虚与实的关系处理上有两个重要的理论，一是讲求\_\_\_\_；二是讲求\_\_\_\_，也就是讲求\_\_\_\_，认为这样才能达到无穷的意味，幽远的境界。

答：虚实结合 化实为虚 化景物为情思

33. “意境”是中国美学理论中的重要范畴之一，“意”和“境”是两对范畴的统一，而它们本身又各是两对范畴的统一，“意”是\_\_\_\_与\_\_\_\_的统一，“境”是\_\_\_\_与\_\_\_\_的统一。

答：情 理 形 神

34. 近代最早把西方美学思想引入我国的人是\_\_\_\_，他的

美学思想深受\_\_\_\_国\_\_\_\_的影响。

答：王国维 德 叔本华

35.“以美育代宗教说”是我国近代教育家\_\_\_\_在\_\_\_\_年发表的《\_\_\_\_》一文中提出的著名见解。

答：蔡元培 1917 以美育代宗教说

36.朱光潜是我国最著名的美学家之一，他出生于\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。他的第一篇美学论文是《\_\_\_\_》，他用英文写作的《\_\_\_\_》曾由德国的\_\_\_\_出版社出版。

答：1897 9 19 无言之美 悲剧心理学 斯特拉斯堡大学

37.“美学”这个术语，是\_\_\_\_年由德国的\_\_\_\_第一次使用。\_\_\_\_在《\_\_\_\_》一书中，提出了“美是生活”这个著名的定义。

答：1750 鲍姆嘉通 车尔尼雪夫斯基 生活与美学

38.当代美学实际上包括三个方面或三种内容，它们是\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_。

答：美的哲学 审美心理学 艺术社会学

39.按照客观事物即审美客体的不同性质和特征，美学家们通常把美分为\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_三大基本种类。

答：自然美 社会美 艺术美

40.美的现象形态丰富多样，最常见、最突出，也最为人们称道的是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_等六种。

答：优美 壮美 崇高 滑稽 悲剧 喜剧

41.美感是由\_\_\_\_决定的，它有广义和狭义之分。广义的美感是指\_\_\_\_，狭义的美感是指\_\_\_\_。

答：美 审美意识 审美感受

42. 公元三世纪时，著名学者\_\_\_\_去世后留下的著作达五十四卷之多，经过他的门徒\_\_\_\_的整理，统名为《\_\_\_\_》，其中第一部第六卷《\_\_\_\_》，第五部第八卷《\_\_\_\_》是两篇专门讨论美的论文。

答：普洛丁 波菲利 九部书 论美 论理智美

43. 圣·托马斯认为美有三个要素：第一是\_\_\_\_或\_\_\_\_，第二是\_\_\_\_或\_\_\_\_；第三是\_\_\_\_。

答：完整 完美 适当的比例 和谐 鲜明

44. \_\_\_\_被马克思称为“英国唯物主义和整个现代实验科学的真正始祖”，他的美学著作有《\_\_\_\_》。他认为\_\_\_\_的動作的美才是美的精华。他的哲学观点对\_\_\_\_主义美学的发展有很大影响。

答：培根 论美 秀雅合度 经验

45. 歌德认为，艺术家对自然的关系是\_\_\_\_的，既是\_\_\_\_，又是\_\_\_\_。

答：双重 自然的奴隶 自然的主宰

46. 席勒在他的名著《\_\_\_\_》中指出：人有两种自然要求或冲动，一个是\_\_\_\_冲动；另一个是\_\_\_\_冲动，又叫做\_\_\_\_冲动。

答：美育书简 感情 形式 理性

47. 黑格尔在其著作《\_\_\_\_》里一开始就宣布，他“所讨论的并非一般的美而只是\_\_\_\_的美”，并且认为美学的正当名称应该是\_\_\_\_。

答：美学 艺术 艺术哲学

48. 在近代美学家中，\_\_\_\_第一个把典型化提到艺术创作的首要地位，\_\_\_\_年他在《\_\_\_\_》一文中指出：“典型化

是创作的一条基本法则，没有典型化，就没有创作。”

答：别林斯基 1839 现代人

49. “人也是按照美的规律来塑造物体的”这个著名论断是\_\_\_\_在其撰写的《\_\_\_\_》中提出来的。

答：马克思 1844年经济学—哲学手稿

50. 在西方美学史上，首先采用“移情作用”这个术语的是\_\_\_\_，他在\_\_\_\_年发展的《\_\_\_\_》一文中首次提到了这种现象。

答：劳伯特·费肖尔 1873 视觉的形式感

51. 《艺术哲学》的作者是\_\_\_\_国\_\_\_\_人，他认为审美趣味决定于\_\_\_\_、\_\_\_\_和\_\_\_\_三大因素，在西方被称为\_\_\_\_的代表人物。

答：法国 丹纳 种族 环境 时代 背景批评派

52. \_\_\_\_年，英国美学家\_\_\_\_撰写了《近代美学史述评》一书，把当代美学观点归纳为十四种理论，其中列为“主观的美学理论”是\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_。

答：1933 李斯托威尔 表现论 快乐论 游戏论 外观论和幻觉论 精神分析论 实验论 移情论 现象学论 折衷论 关于艺术和美的一般心理学

53. 心理分析学派的创始人通常是指弗洛伊德、荣格和\_\_\_\_。荣格著有《\_\_\_\_》、《\_\_\_\_》两部名著，他的心理分析的核心概念是\_\_\_\_。

答：阿德勒 无意识的心理学 心理类型 集体无意识

54. 创立了独特的戏剧体验派美学体系的是\_\_\_\_人\_\_\_\_，他的名著《\_\_\_\_》与《\_\_\_\_》表述了他对于人类审美情感方