

青春小鳥／王洛賓傳奇

吳淡如◎著





(羅繼志攝)

獨立蒼茫人不識。

王洛賓，對我們而言是一個陌生的名字；

可是沒有一個中國人未曾唱過他的歌。

青春舞曲、燕子、在那遙遠的地方、

在銀色的月光下、達坂城馬車夫之戀……

我們都曾從這些曲子中傾聽他的聲音。

他是不該被忘記的。

動人的情歌背後有更感人的故事；

生命的掙扎澆溉永不啞啞的聲音。

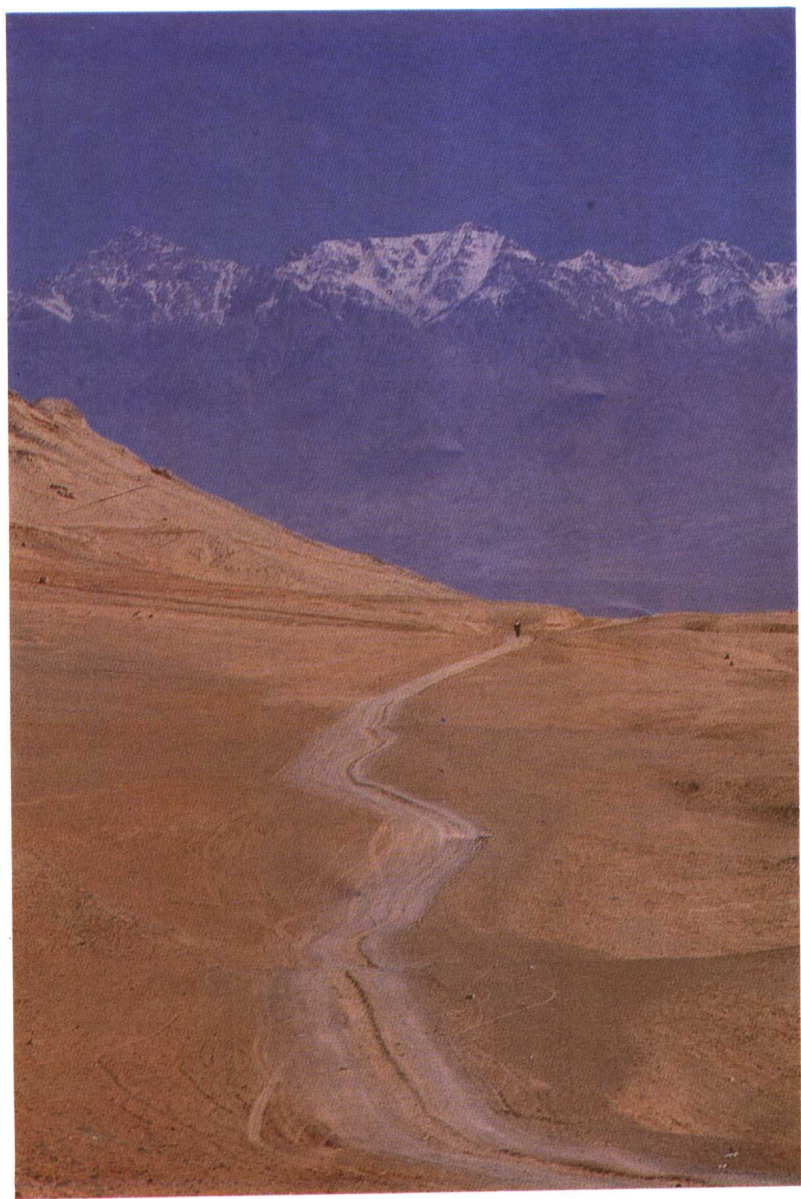
我為他的歌與故事到新疆，

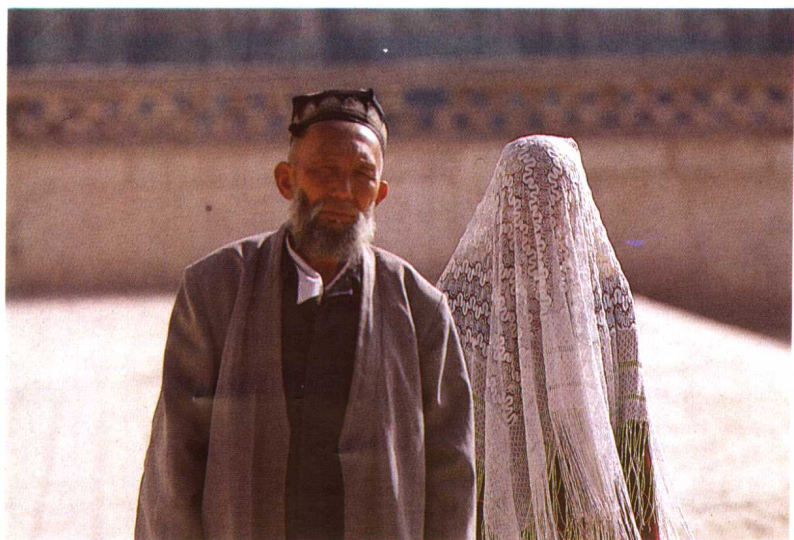
帶回來這一本書《青春小鳥》。

吳淡如



從北京城（右）到遙遠的新疆（左）是一條漫長的路，
對王洛賓的心境而言亦復如此。（羅繼志攝）





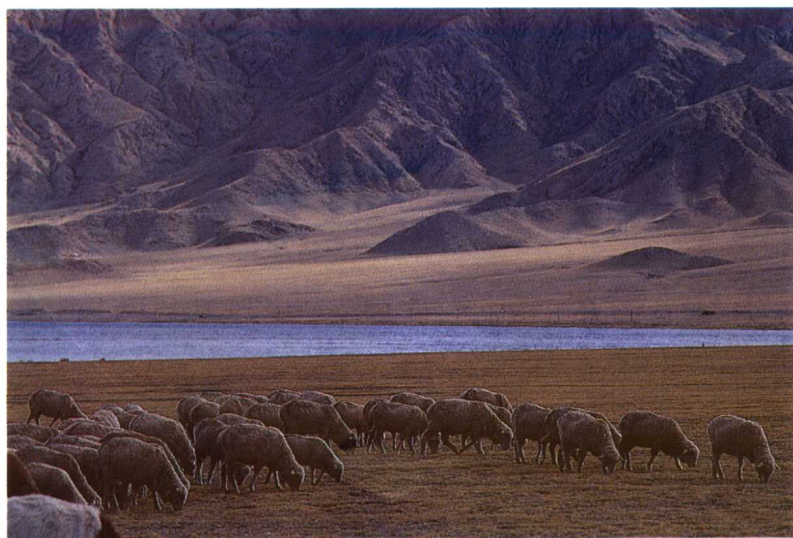
新疆婦女常以白紗遮蔽炙熱的陽光。

王洛賓作品中的「撒阿黛」

就是一位常以白紗覆面的美麗女子。（羅繼志攝）



西北地方的白楊樹特別茁壯。
沿著高高的白楊獨自漫步，
心上人卻在遠方……（羅繼志攝）





大西北的羊羣（右上），大西北的人們（右下）
以及美麗的天池（上），
都是王洛賓音樂創作的泉源。（羅繼志攝）



王洛賓與作者合攝。(吳淡如提供)

青春小鳥

王洛賓傳奇

吳淡如 著

麥田文學 11

麥田文學 11

青春小鳥：王洛賓傳奇

作 者 吳淡如

發行人 蘇拾平

出 版 麥田出版有限公司

台北市新生南路二段82號6樓之5

電話 396-5698 傳真：341-0054

郵撥帳號 1600884-9 麥田出版有限公司

總經銷 農學社 電話：917-8022

印 刷 宏貴印刷文具股份有限公司

登記證 行政院新聞局局版臺業字第5369號

初版一刷 1992（民81）年10月15日

版權所有・翻印必究

ISBN 957-708-011-1

售價：130元

（本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換）

目次

邊城孤月〈代序〉

王孝廉

緣起

〇〇七

廟院少年（一九三二——一九三四）

〇一九

愛上羅珊（一九三四——一九三九）

〇三五

高原戀歌（一九三九——一九四一）

〇六五

黑獄風雲（一九四一——一九四四）

〇七九

人間夫妻（一九四四——一九六〇）

〇九五

高高的白楊（一九六〇—一九七五）

一一三

生命之愛（一九七五—）

一三七

附錄1 王洛賓書信手稿

一四五

附錄2 王洛賓作品選9首

一四九

青春舞曲

一五一

阿拉木汗

一五二

達坂城馬車夫之戀

一五三

哪裏來的駱駝隊

一五四

半個月亮爬上來

一五六

高高的白楊

一五八

朱依

一六〇

瑪依拉

一六二

都塔爾和瑪利亞

一六四

附錄 3

初相識的兩個傍晚

一六五

王洛賓

邊城孤月

王孝廉

一九三七年，羅珊在蘭州拍片，當女主角。王洛賓去青海，爲他朋友導演的一部電影配樂。臨行，她告訴他：

我等你回來，永遠。

妻子口中的「永遠」不到一年，當他風塵僕僕地回到了自己的家，迎接他的是妻子倉惶不悅的臉色和唯一的一句話：

你今晚住哪裏？

妻子有了外遇，妻子背叛了他。妻子的新歡是國民黨的特務。特務沒等王洛賓考慮好今後宿何處，就把他誣陷進了監獄。

國民黨把一個爲了抗日而加入「西北戰地服務團」的愛國音樂家關了三年。他不是國民黨員，也無所謂背叛國民黨，是國民黨背叛了他。

一九六〇年中共文藝整風，王洛賓因爲一首「薩拉木毛主席」的歌曲而成了「現行反革命分子」。又被抓進了監獄。一首祝福毛主席的歌曲的代價是妻死子散、家破人亡和十五年的長期黑獄。在獄中音樂家被打斷了彈琴的手指，刺傷了聽音樂的耳朵。他不是共產黨員，也無所謂背叛共產黨，是共產黨背叛了他。

王洛賓二十八歲入獄，幾番風幾番雨，等他坐完了共產黨的黑獄，已是六十多歲的老人。黑獄白髮，他的一生多半是活在別人的背叛和誣陷裏。

被人叛棄，不過怨憎一時，叛棄別人，卻要抱憾終身。

八十歲的王洛賓，無悲無喜，平靜地得出了這樣的結論。

從不背叛他的是一個人和一件事。一個人是他第二任妻子黃靜，白色的牆上有她殷紅的血印，在文藝整風中，她爲了守護他而撞牆自殺。

一件事是王洛賓的音樂，他一生所作的歌曲，在那遙遠的地方，青海草原上的戀歌，大坂城的長辮子姑娘，花開花落的廟院少年，獄中的大豆和高高的白楊……。只要有人