

当代中国出版社

历代名家书法荟萃

张旭草书诗意图



(京)新登字 183 号

图书在版编目 (CIP) 数据

张旭怀素书法精选/解纪, 安然选辑. —北京: 当代中国出版社, 1994. 9

ISBN 7-80092-284-7 (平)

ISBN 7-80092-285-5 (精)

I. 张… I. ①解…②安… III. 书法-中国-明代-选集
IV. J292. 26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03579 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 03580 号

社 址:	当代中国出版社
编 址:	北京地安门西大街旌勇里八号
编 号:	100009
经 销:	新华书店北京发行所
制 版:	振昌制版厂
印 刷:	顺义向阳胶印厂
开 本:	787×1092 1/16
印 张:	20
版 次:	一九九四年九月第一版
定 价:	二十七元 (精装)
	二十一元 (平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风骚，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

张旭（？—约579），唐代书法家。字伯高，苏州吴（今江苏苏州市）人。官任左率府金吾长史，亦称张长史。工书，精通楷法，草书最为知名，逸势奇状，连绵回绕，具有创新风格。颜真卿曾向他请教笔法。其草书与李白诗歌、裴旻剑舞，时称「三绝」。相传他往往在大醉后呼喊狂走，然后落笔，故称「张颠」。也能诗，长于七绝。楷书有碑刻《郎官石记》，草书散见历代集帖中，墨迹有《草书古诗四帖》。

怀素（737—799），唐代书法家。字藏真，本姓钱，长沙（今属湖南）人。自幼出家，精勤学书，以善「狂草」出名。相传秃笔成家，并广植芭蕉，以蕉叶代纸练字，因名其所居曰「绿天庵」。好饮酒，兴到运笔，如骤雨旋风，飞动圆转，虽多变化，而法度具备。其狂草继承张旭，而有所发展，谓「以狂继颠」，并称「颠张狂素」，对后世影响很大。存世书迹有《自叙》、《苦笋》等帖。

本书精选张旭楷书《郎官石记》、草书《肚痛帖》和《古诗四帖》等，怀素草书《自叙帖》、《千字文》和《苦笋帖》等。

目 录

张 旭

郎官石记.....1 | 14

肚痛帖.....15 | 17

古诗四帖.....18 | 29

千字文（残石）.....30 | 54

般若波罗蜜多心经.....55 | 63

怀 素

怀素自叙帖.....64 | 106

蜀本怀素自叙帖.....107 | 129

西安本怀素自序帖.....130 | 180

宋拓草书千字文.....181 | 213

西安本千字文.....214 | 258

小草千字文.....259 | 279

真书过鍾帖·····	280	281
论书帖·····	282	283
横行帖·····	284	285
客舍帖·····	286	287
醉僧帖·····	288	289
冬熟帖·····	290	291
苦荀帖·····	292	
东陵圣母帖·····	293	305
张旭草书释文·····	306	307
怀素草书释文·····	307	314

张旭郎官石记

尚書省郎官石記序

朝散大夫行右司

員外郎陳玄書撰



吳郡張明書

夫上天垂象北極著
於文昌先王建邦南
宮列為會府六官既

辭四方是則大經其
細小持其要禮樂刑
政於是乎達而上道
備矣聖上至德光被

齊謀廣運提大猷以
祐生人歸集為以風
天下三台溥曜百辟
承寧動必有成舉無

遺策年和俗厚千載
一時而煇拔擢茂興
網羅俊逸野聲聞芳
林殫松秀盡在松周

行矣夫尚書部上四
司凡六十一人上應
星緯中比神仙咸擅
國華以成嘉至妙藝

制天一之議伏奏為
朝迂之容信杞梓之
數澤衣冠之領袖頃
朝榮初拜或省美中

是昇降年名各書廳
壁誰誤多矣揔載關
如非所以傳故實示
不朽者矣今諸公六

聯同事三署並時排
金門轄華轂驚臨鳳
跼肩隨武接而不因
愈謀補其闕與其於

義也無乃太簡乎在
司郎中楊公慎餘於
是合清論創新規徵
遐邇之良工伐荆豎

之義石川刻為記建
東都省之南梓衡
開元廿九年咸列名
于次且往者不可及