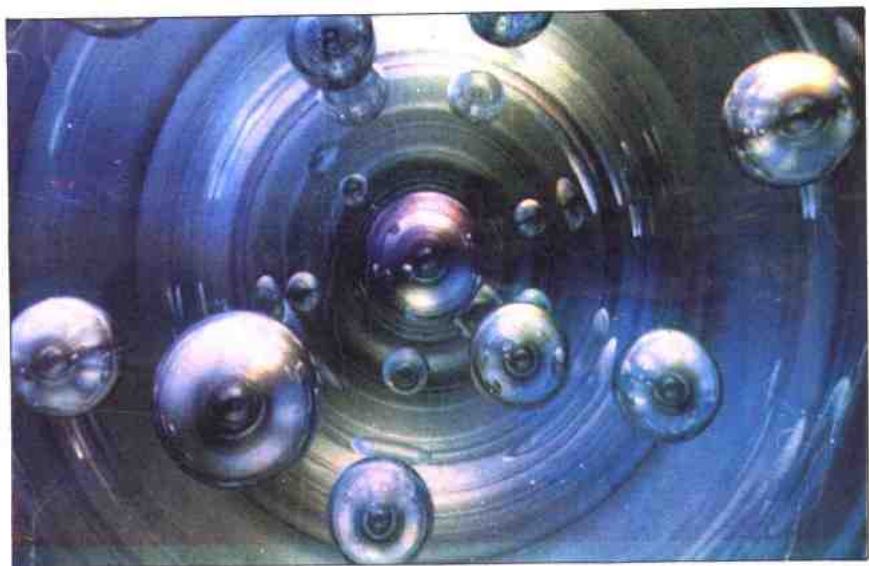


◀ 大学英语攻关丛书 ▶

新型四、六级考试 听力攻关



安徽科学技术出版社

[大学英语攻关丛书]

新型四、六级考试 听力攻关

龚心沅 编著
章学清 审校

安徽科学技术出版社

(皖)新登字 02 号

责任编辑:王 颖

封面设计:王国亮

[大学英语攻关丛书]

新型四、六级考试听力攻关

龚心沅 编著 章学清 审校

*

安徽科学技术出版社出版

[社址:合肥市金寨路 381 号 邮编:230063]

发行科电话:(0551)2825419 2648784]

新华书店经销 徽州新华印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:11.125 字数:245 千字

1996 年 4 月第 1 版 1997 年 3 月第 4 次印刷

印数:28 001—36 000

ISBN 7-5337-1297-8/H·155 定价:10.00 元

本书配录音磁带 6 盒

(由美籍教师朗读)

前 言

大学英语四、六级考试已实施多年，许多考生感到最没有把握的是听力试题。这是因为听力理解是多种能力的综合，考生要顺利地通过听力考试，不仅要具有基本听力技能和一定的知识面，而且要掌握必要的方法和技巧。

为了帮助考生攻克新型四、六级考试听力难关，本书遵循大学英语四、六级考试大纲在听力技能方面的要求，在《如何提高四、六级听力应试能力》一书的基础上，结合听力考试中将增加听写填空这一题型的新情况，进一步介绍了听力试题和听力技能中一些具有规律性的东西。根据理论和实践相结合的原则，就如何听好小对话、短文及听写等方面提出了一些较为实用的对策和技巧；就平时如何提高听力训练的质量，加强听力基本功训练，提出了一些有益的建议。相信本书对广大 CET-4、6, TOEFL, 以及 EPT 等应试者和英语听力教学有所帮助。

本书的第五章汇编了四级、六级听力练习的各 100 道小对话题、20 篇短文题，以及 20 篇听写填空题。这些练习题是按照听力试题的题型、体裁、内容等分类选编的。考虑到各种类型听力试题的普遍性和典型性，所选材料尽量覆盖大纲功能意念表所涉及的条目，旨在帮助考生领会和巩固所介绍的听力技能和应试技巧，并进行强化训练。

听写填空是全国大学英语四、六级考试委员会新公布的四级考试新题型，可能于 1996 年 1 月开始采用。本书对此做

了一些介绍和分析，并配上练习题及其答案。

本书的最后一章是听力练习题的录音原文，与之配套的录音磁带带 6 盒。

本书在编写过程中参考了国内外有关资料，在此谨向有关编著者表示衷心的感谢。本书错误和不足之处恳请读者不吝赐教。

龚心沅

目 录

第一章 如何顺利地通过四、六级听力考试	(1)
一、四、六级听力试题简介及应试方法	(2)
1. 出题的形式	(2)
2. 四级与六级听力试题的区别	(3)
3. 应试方法	(5)
二、考场夺高分, 功夫在平时	(6)
1. 多听是提高听力的根本途径	(6)
2. 打好基本功, 扩大知识面	(8)
3. 在听力训练中注意培养几种能力	(11)
三、有关听力训练的几点建议	(15)
1. 选择适当的听力材料	(15)
2. 不要对照文字材料听录音	(18)
3. 思想要集中, 情绪要放松	(19)
4. 精听与泛听相结合	(20)
第二章 如何听好小对话 (Short Conversation)	(22)
一、捕捉对话中的重点信息	(22)
1. 领会对话中的重点句	(23)
2. 抓住话语中的意流指示词	(24)
3. 弄清否定的含义	(28)
4. 把握对话中的关键词	(32)
二、从书面选择项中寻找潜在的信息	(38)
1. 预测的两大作用	(38)

2. 预测的四个时机	(39)
3. 预测的三种方法	(40)
三、提高数字与计算题的训练技巧	(49)
1. 数字与计算题在对话中的应用	(49)
2. 听力计算题的解题技巧	(51)
3. 掌握数的表示方法	(59)
四、理解对话的内涵意义	(62)
1. 语调不同, 含义有异	(63)
2. 重复词句, 两种含义	(66)
3. 反问句式, 陈述含义	(68)
4. 隐含意义, 顺藤摸瓜	(70)
5. 虚拟语气, 相反含义	(72)
五、听懂对话必先把握动词	(74)
1. 辨别动词与主语的关系	(74)
2. 判断对话中的动作	(77)
3. 动词的同义词和动词的释义	(80)
六、选择正确答案所遵循的原则	(81)
1. 正确答案与听力原文的部分内容一致	(82)
2. 正确答案在句义上与听力原文一致	(84)
3. 正确答案是依据听力原文作出的推断	(87)
4. 正确答案在逻辑上符合听力原文的要求	(89)
5. 正确答案是对听力原文的概括和总结	(91)

第三章 如何听好短文 (Short Passage)

一、熟悉体裁, 掌握特点	(95)
1. 小故事 (Stories)	(95)
2. 人物传记 (Biography)	(99)
3. 叙述 (Narration)	(104)
4. 讲课 (Lecture)	(106)

二、听懂大意，抓住要点	(108)
1. 听懂大意的办法	(108)
2. 抓住要点的方法	(116)
三、眼耳并用，听记结合	(121)
1. 边听录音，边看答案，听到什么选什么	(122)
2. 用简单的符号记录短文要点	(128)
3. 利用简图，帮助记忆	(132)
四、听清提问，选准答案	(134)
1. 提问的形式	(135)
2. 答题的方法	(138)
3. 听力考试的三个步骤	(147)
 第四章 如何听好听写 (Dictation)	(149)
一、听写的主要形式	(149)
1. 听写填空 (Spot Dictation)	(149)
2. 逐词听写 (Word-for-word Dictation)	(152)
3. 听力填表 (Fill in the Tables)	(154)
二、听写中误听原因及解决办法	(156)
1. 发音不准造成误听	(157)
2. 不适应语流中的读法造成误听	(159)
三、听写的方法和技巧	(164)
1. 把握好听和写的时机	(164)
2. 利用书面信息，提高听写的准确性	(166)
3. 减少听写中的拼写错误	(170)
4. 熟悉听写中的重点词	(172)
 第五章 四、六级听力练习题及其答案	(179)
一、四级 (Band Four)	(179)
1. 小对话 (Short Conversations)	(179)

2. 短文 (Short Passages)	(192)
3. 听写填空 (Spot Dictation)	(205)
4. 答案 (Key)	(220)
二、六级 (Band Six)	(222)
1. 小对话 (Short Conversations)	(222)
2. 短文 (Short Passages)	(235)
3. 答案 (Key)	(249)
第六章 四、六级听力练习题录音原文	(251)
一、四级 (Band Four)	(251)
1. 小对话录音原文 (Script for Short Conversations) ...	(251)
2. 短文录音原文 (Script for Short Passages)	(268)
3. 听写填空录音原文 (Script for Spot Dictation) ...	(289)
二、六级 (Band Six)	(303)
1. 小对话录音原文 (Script for Short Conversations) ...	(303)
2. 短文录音原文 (Script for Short Passages)	(323)

第一章 如何顺利地通过四、六级 听力考试

由国家教委主持的大学英语四级和六级考试（简称 CET-4、6）是从 1987 年开始实施的统一的标准化考试。它对推动《大学英语教学大纲》的贯彻执行，促进大学英语教学质量的提高，提高大学英语在整个高等教育中的地位，起到了巨大的作用。

大学英语四、六级考试都是对修完基础阶段英语教学的学生进行的尺度相关的常模参照性考试（criterion-related norm-referenced test），即以考试大纲为依据，全面考核已修完大学英语四级和六级的学生是否达到教学大纲所确定的各项目标。其中 1~4 级属于一般要求，5~6 级属于较高要求。

《大学英语教学大纲》指出：大学英语教学的目的是培养学生具有较强的阅读能力、一定的听的能力（理工科适用的大纲还规定了一定的翻译能力）以及初步的写和说的能力，使学生能以英语为工具，获取专业所需要的信息，并为进一步提高英语水平打下基础。因此，四、六级考试主要是考核学生运用语言的能力，同时也考核学生对语法结构和词语用法的掌握程度。

由于众所周知的原因，听力历来是中国学生的薄弱环节。历届考生也普遍反应，听力的提高比较困难，在四、六级试题的五个部分（听力理解、阅读理解、语法结构、完形填空或改错及作文）中，他们最没有把握的是听力理解部分。具

体地说，在听力考试中对朗读者的语速不适应，对语流中的词句听不懂，听到的内容记不住，以及选择答案时理解判断上的失误等，都是导致听力考试失败的因素。尤其是听力考试放在考试的第一部分，对考生的心理压力比较大。有的考生因听力没有考好，情绪紧张而影响以后应试的正常发挥。因此，如何攻克四、六级考试的听力难关，是众多考生的愿望，也是四、六级应试中首先要解决的问题。

一、四、六级听力试题简介及应试方法

兵法曰：“知己知彼，百战不殆”。对于已有扎实的英语基本功而对四、六级听力考试一无所知的同学，还得了解听力试题相对固定的设计模式，题型特点，四、六级听力试题的选题原则及听力指标。只有了解它们，并掌握应试的方法，才能有针对性地进行训练，增强考试的信心。

1. 出题的形式

就目前而言，听力理解 (Listening Comprehension) 部分是由 Section A 和 Section B 两节组成。Section A 有 10 道题，每题为一组对话，在一男一女之间进行。对话完后，有一个问句，要求应试者在四个书面选择项中选出最佳答案。Section B 也有 10 道题，分别安排在 3 篇听力材料之后，每篇后有 3~4 道题，每题为一个问句，也要求应试者根据录音的内容，从书面选择项中选出一个最佳答案。两题间的间隙时间：四级考试约 15 秒，六级考试约 13 秒，对话和短文的录音材料只念一遍。

迄今为止的四、六级听力试题都属于客观性试题，在 Sec-

tion A 和 Section B 中,都要求考生从已编排好的四个选择项中选出正确的答案。为了进一步改进和完善大学英语考试,近年来大学英语四、六级考试委员会已经在考试的效度研究方面做了大量的工作,在局部试点和广泛听取意见的基础上,对考试各个方面将予以逐步改进。如适当减少客观题的数量,增加听写、翻译等形式的主观题。

如果说“对话”和“短文”侧重于考查学生的语篇理解能力,即对情景对话中语意的理解和对短文大意及重要细节的理解,那么听写则侧重于考查学生的微听力技能,更加注重听力基本功。

今后的听力考试中,听写、对话、短文这三种题型并用,还是采用其中的某两种,将不预先通知。这就要求考生在平时的听力训练中对可能考到的几种听力题型都要做好充分的准备。其中最重要的是扎扎实实地练好听力基本功,提高听力技能,拓宽知识面,这样才能以不变应万变。

2. 四级与六级听力试题的区别

大学英语考试大纲对四级和六级听力试题的选材原则、听力指标作了规定。

1) 选材原则

(1) 四级:对话部分为日常生活中的一般对话;句子结构和内容不太复杂;短篇听力材料为题材熟悉、情节不太复杂的故事、讲话、叙述等。所用词汇不超出教学大纲词汇表四级规定的范围。

(2) 六级:对话部分为交际场合中的一般对话;短篇听力材料为题材熟悉的讲话、叙述、解说等。所用词汇不超出教学大纲词汇表六级规定的范围。

2) 听力指标

(1) 四级：对题材熟悉、句子结构比较简单、基本上没有生词、语速每分钟约 120 词的听力材料，一遍可以听懂，理解准确率以 70% 为合格。

(2) 六级：对题材熟悉、句子结构不太复杂、基本上没有生词、语速每分钟约 140 词的听力材料，一遍可以听懂，理解准确率以 70% 为合格。

3) 其他方面

大学英语考试大纲对四级和六级听力试题的要求，除了在语速和词汇上有明显的区别外，其他方面没有定量和定性的规定。但我们通过对四、六级听力试题的分析和对比，还可以找出它们之间的差别：

(1) 六级听力试题的录音信息量大于四级。四级的对话内容比较简明，有时男、女双方只用一两句话就阐明了各自的观点和态度；而六级常常用较多的语言来阐明问题，要求考生不仅能听懂较多的信息，而且要具有概括和分析的能力。

(2) 六级听力材料难于四级。在短文的体裁和题材方面，四级一般为情节比较简单，内容为大家所熟悉的故事、传记、叙述等；而六级的内容较广泛，常常涉及欧美社会的政治、经济、文化教育、社会问题及科普知识等，要求考生具有较宽的知识面，掌握更多的词汇量。

(3) 六级听力的语速比四级快。四级听力的语速为每分钟 120 词，略快于美国之音电台“特别英语”节目的语速（每分钟 90~100 词）；而六级听力的语速为每分钟 140 词，接近英美人日常说话的速度（每分钟 150 词左右）。

总之，考试大纲通过录音材料中语速的快慢、材料的难

易和内容的熟悉与否等,来体现四级与六级听力试题的差别。

3. 应试方法

(1) 清醒的头脑和稳定的心情至关重要。考前要休息好,考场上才能精力充沛;思想上不紧张,才能考出应有水平。试题有难也有易,遇到难题不要计较一题一句的得失。如果某道题没有听懂,回答不出来,也不要惊慌失措,而应立即放弃,集中精力听好下道题,否则就会造成连续丢分的后果。

(2) 充分利用考试中可以利用的时间。在放音之前先将试题册上的书面选择项或听写试题的已知内容浏览一遍,以便对试题的大体内容和可能提出的问题有一个初步的印象。应控制好答题时间,利用每题后暂停时间的一部分(约5秒钟),再次逐题预测下道题的书面选择项,使思想进入该题的情况之中,为听音作好准备。(有关预测的时机与方法见本书第二章第二节的内容。)

(3) 在听到题目序号(如 Question number 1),或短文后“第几题到第几题是基于你所听到的短文”的提示句时(如 Question 11 to 14 are based on the passage you have just heard),应立即将视线集中到该题的选择项上,并迅速作好听音准备。如果是短文,那么对它有几个问题应心中有数。

(4) 听完每段对话或每篇短文,切不可松气,而要继续聆听提问。听清提问与听懂原文同样重要,因为答题正确与否,关键在于能否根据问题来回答。

(5) 在对话或短文的试题中,如有做不出来的题目,请先空在那里。待听力试题做完后,选一个在正确答案中出现频率最少的字母项。这样至少有25%以上答对的可能性。

(6) 注意统考指令的要求。如学校、姓名、学校代号和准

考证号要按照规定的要求填写在答题纸上，填错的话，得不到成绩或判为 0 分。答案要做在答题纸上，做在试题册上无效。答题纸上一定要用铅笔划，如要更正，先用橡皮擦干净。要用直尺来对准题号和答案等。这些看来是细枝末节之事，但如不慎，出了差错，就会影响考试成绩，令人遗憾。

二、考场夺高分，功夫在平时

有些同学期望在掌握一些听音的方法和技巧之后，能使听力产生一个飞跃，或者期望通过考前的听力强化训练，就能通过听力考试。这种想法是不切实际的。因为听力是多种能力的综合，它不仅与听者的基本听力技能有关，而且与听者的英语基本功（如词汇量、词法、句法等）和知识面（如自然科学知识、社会文化背景知识、逻辑推理知识等）有密切的联系。因此对于听力比较差的考生，要顺利地通过四、六级听力考试，关键在于平时多听多练，养成良好的听音习惯，提高听力技能和语言基本功，在此基础上，掌握应试的方法和技巧，才能收到事半功倍之效。

1. 多听是提高听力的根本途径

听力基本功主要指听音、辨音、听音会意、对话流反应的自动性，以及形成语感和英语思维习惯等。这种听力技能靠在大量的听力实践中获得。从语言学习规律看，声音是学习语言的首要因素。儿童能较快地听懂妈妈的话，并学会讲话，主要是靠听音模仿。他们每日耳濡目染，通过声音第一信号，获取了大量的母语信息。中国学生学习外语的情况则完全不同，他们几乎都是从书本阅读开始的，缺乏真实的语

言环境，又经常受到母语的干扰。因此，如果不经过认真的、大量的、持之以恒的听力训练，就无法掌握复杂的听力技能，实现听力的质的飞跃。

在谈及如何提高听力时，几乎所有的老师都会告诉学生要“多听”。多听就是听音的反复性，听力反应的自动性来自于听音的反复性。只有对大脑反复地进行音响信号的刺激，才能提高听觉反应的自动性，对语流中的音、词、句型结构和听话中的期待、预知、推理、判断等形成自动的条件反射，建立直接的外语思维。

外语环境的不足给听力训练带来一定的困难，但可以通过多种媒体和办法来创造必要的外语学习环境。例如可通过听磁带录音和外语广播，看外语教学录像和外语电视节目，听外语课，以及进行听写、朗读、口述课文、对话等，来促进对外语的自然吸收和听力技能的培养。

在平时的听力训练中要注意克服两种倾向：一种是“三天打鱼，两天晒网”；另一种是“暴饮暴食”。它们都违背了听力学习的规律。对听觉能力的训练和大脑的吸收情况，就像雨露滋润禾苗，既不能久旱无雨，又不能倾盆大雨，只有和风细雨，才能点滴入土。因此天天听，“长流水、不断线”是听力练习的有效办法。

每天听多长时间为宜？这需根据各自的情况而定。实验表明，1个小时左右的听音时间为最佳效时（即听懂和记忆的有效时间）。时间过短，达不到训练的目的；时间过长，容易产生疲劳，影响听的效果。即便在最佳效时内，时间和吸收率之间也成反比。有的同学利用早晨起床后或晚上睡觉前听半个小时的录音或英语广播；有的同学在学校无线音频系统或发射台安排的英语节目时间，按时收听半个小时到1个小

时，这些都是行之有效的方法。总之，只要常听不懈，持之以恒，就能收到意想不到的效果。

2. 打好基本功，扩大知识面

良好的听力技能是答好听力试题的基础，宽阔的“记忆结构”是获取高分的条件。所谓听力技能是指语音方面的综合技能，如分辨音素及语流中的省略、连读、同化、不完全爆破，区分强读式和弱读式，捕捉句子中的重音等（有关这方面的内容将在第四章中论述）。所谓记忆结构，是指头脑中存储的知识信息量。影响听力的知识信息量包括词汇量、词法、句法、语篇知识、社会文化知识、逻辑知识等。听的过程就是迅速地把语音信号与原来存储在大脑中的语音、语法、文化背景等知识进行对比的过程。如果记忆与听到的信息相符合，理解就快；反之对声音就作不出积极的反应。人的头脑就像电脑，没有“输入”，就不会有“输出”。存储物的数量和质量直接影响一个人的听话能力。

“假听”是听音中经常出现的现象。听者似乎在听，实际上是只闻其声而不解其意，大脑中对声音信息没有产生明确的意识。产生这种现象的原因除了听音时精力不够集中或大脑比较疲劳外，一般是由于对话语中的词句、句型结构不熟悉，或者对所听到的题材比较陌生，因而影响大脑的思维反应。例如：

M: Paul expects me to clean the room every week.

W: That's where I draw the line.

上面对话中的每一个单词对绝大多数考生是不难理解的，然而多数人对它的含义却疑惑不解。这主要是对 draw the line（拒绝）词组的意思不清楚，因而听不懂对话的意思。又