

桥牌 名家名局精选

④

QIAOPAI

安徽科学技术出版社

五张高花自然叫牌法
实用精确叫牌法
做庄与防守
桥牌名家名局精选



出版者的话

桥牌作为一项高雅的娱乐活动，与高尔夫球、网球、钓鱼一起被誉为四大“上层”体育。在国内，桥牌热方兴未艾，受到越来越多的高雅之士的喜爱。1995年，“百慕大国际桥牌锦标赛”在中国举行，将会有更多的人加入到桥牌爱好者的行列。

为了满足广大桥牌爱好者学桥牌的愿望，我们出版了这套《新编桥牌入门丛书》。全书一套四本，第一、二两册专门讲叫牌，分别介绍了“五张高花自然叫牌法”和“实用精确叫牌法”。要想学桥牌，就得先学会叫牌。第三册专门介绍桥牌的做庄和防守，做庄与防守是互为对抗的双方，一个好的定约叫牌只有通过有效的做庄来实现；相反，防守的目的总是千方百计地阻止庄家顺利完成定约。这本书就是专门介绍基本的做庄技巧与防守战术以及一些高级打法。第四本专门介绍国际国内一些著名的桥牌大师的业绩以及他们的不朽牌局，让读者朋友一睹桥牌艺术的真正魅力。朋友们在读完这几本书后，相信你从此便与桥牌结下了不解之缘，你将会自豪地坐在牌桌上，与同伴一起分享斗智斗勇的喜悦。

1994年10月

前　　言

桥牌既是一项竞技性很强的体育运动，又是一项高雅、趣味性很浓的大众娱乐游戏。牌手与牌局，作为桥牌运动的两大主角，共同推动着世界桥牌运动的发展。

世界桥坛孕育出一批批震惊古今、享誉全球的桥牌圣手，谱写出流芳百世的经典名作。牌手既有中国的，也有外国的；既有须眉大汉，也有巾帼女杰；既有年过七旬老翁，也有稚气十足的少年。这些杰出的牌手，构成了咤咤世界桥坛风云的一代名家。牌局既有成功的杰作，也有失败的典型；既有进攻、防守的出色表演，也有拙劣的臭牌；既有高招、绝招，也有昏招、错招。

本书精心选择了享誉中外桥坛的著名牌手和他们的经典牌局，把牌手与牌局置于同等的地位，先介绍名家牌手的基本情况及惊人业绩，再举出若干经典名局，剖析其打牌思路、致胜技巧。从牌手选择上，根据世界桥牌发展的水平，尽可能多地选择桥牌强国如意大利、美国、巴西等国名手，并兼顾中国的优秀牌手。在牌局选择上，尽可能兼顾不同叫牌体系，选择进攻或防守的范例，精心搜罗，大胆求证，使读者对名家的打牌技巧心领神会。

桥牌运动在中国方兴未艾，特别是随着改革开放的深入，参与这项活动的人越来越多。我们精心编写这本《桥牌名家名局精选》，希望对众多的牌友起个抛砖引玉的作用。朋友们在读完前面几本入门书之后，再领略世界桥牌大师的精彩表演，相信一定会领悟到桥艺的无穷魅力。

编　者

目 录

1. 贝勒顿那	1
2. 加罗佐	13
3. 福奎特	25
4. 哈曼	37
5. 达雷里奥	44
6. 沃尔夫	49
7. 派比斯梯西	55
8. 沙加斯	64
9. 杰可比	70
10. 劳伦斯	73
11. 戈德曼	80
12. 索罗威	85
13. 爱森伯格	89
14. 怡瓦迪	93
15. 麦克斯特罗斯	99
16. 罗威尔	103
17. 马坦尔	108
18. 戈伦	113
19. 勒贝尔	120
20. 贾斯	121
21. 司瓦克	125

22.	辛特拉	130
23.	盖斯登	134
24.	艾森操	136
25.	米切尔夫人	137
26.	多罗西·海顿·特拉斯克特	139
27.	夏皮罗	141
28.	索贝尔	144
29.	鲁宾	148
30.	丹尔毛雷	153
31.	斯台曼	155
32.	拉比	161
33.	法朗哥	166
34.	安德森	171
35.	佩隆	177
36.	里斯	181
37.	帕塞尔	188
38.	马顿斯	192
39.	法热尔夫人	196
40.	爱森伯格夫人	198
41.	贝克	201
42.	克林斯	204
43.	马卡斯夫人	207
44.	坎特	214
45.	比伦塔勒	221
46.	斯密斯夫人	223
47.	克伯森	225

48. 杨小燕.....	227
49. 雷丁.....	232
50. 克罗福.....	234
51. 戈登夫人.....	238
52. 肯尼迪夫人.....	240
53. 蒂斯.....	242
54. 卡波达诺.....	244
55. 舒曼.....	247
56. 鲍托夫.....	250
57. 古玲.....	252
58. 张亚兰.....	255
59. 施少敏.....	257
60. 张伟力.....	259
61. 魏重庆.....	261
62. 黄光辉.....	263
63. 郭哲宏.....	266
64. 邓杜安.....	268
65. 齐亚.....	270
66. 卡立特.....	276
67. 雅玛达.....	278
68. 琼森.....	280
69. 法锡克.....	283
70. 艾恩.....	284
71. 特得.....	286
72. 贝思.....	288
73. 伊凡诺夫.....	290

74. 雪里思	291
75. 塔拉薇丝	295
76. 莱瑞克斯	297
77. 葛尔堡	299
78. 山德林	302
79. 罗勃森	303
80. 申肯	305
81. 塔罗	307
82. 茹森克朗兹	309
83. 考沃	311
84. 凯希拉	313
85. 迈克坎	315
86. 迈尔斯	317
87. 斯泰弗尔	318
88. 特鲁斯科特	320
89. 卡伯特森	321
90. 拉叶利	323
91. 蒂姆	325
92. 内利森	327
93. 顿尼森	329
94. 韦尔斯	331
95. 莱伍德	333
96. 利连	337
97. 费希平	339
98. 施莱佛	340
99. 威彻塞尔	342

100.	保罗森	344
101.	泰伯夫人	346
102.	黑木	347
103.	桑特	349
104.	麦锡	350
105.	沙里夫	352
106.	西姆斯	354
107.	申肯	355
108.	皮特	357
109.	格莱	358
110.	世界四项最佳奖	360

1. 贝勒顿那

贝勒顿那是意大利著名的的世界桥牌特级大师，曾 16 次荣获百慕大杯的冠军，无数次夺得欧洲和其他锦标大赛的胜利。他的牌技炉火纯青，素有桥牌魔术师的美誉。桥评家曾发现有一届世界大赛决赛中，全部 128 副牌，凡是他上场的，不论是主打还是防守，没有出过一次差错，被世界桥坛称之为“奇迹”。贝勒顿那独步桥坛，身经百战，声名显赫，威震环宇。在 1991 年世界桥联公布的世界桥牌特级大师共 61 名牌手中，贝勒顿那以总成绩 1821 个大师分排名首位，无愧于当今世界执桥坛之牛耳者。他与他的搭档加罗佐被世人称为世界首席桥对。贝勒顿那自 1983 年为意大利蓝队赢得百慕大杯亚军后，引退桥坛，不再参加主要的世界大赛。但他在桥坛生涯中，为世人留下了许多经典之作。

牌局 1

这副牌出现在 1975 年的百慕大杯世界大赛的初赛中。

东家发牌

南北有局

♠ Q 10
♥ J 10 7 4 3
♦ 9 4
♣ K Q 3 2

♠ 9 4 2
♥ K Q
♦ A K 8 3
♣ A 9 8 6

北
西 东
南

♠ K J 8 7 5 3
♥ —
♦ Q 10 7 2
♣ J 7 4

♠ A 6
♥ A 9 8 6 5 2
♦ J 6 5
♣ 10 5

叫牌过程：

东	南	西	北
—	2♥	—	4♥
—	—	—	—

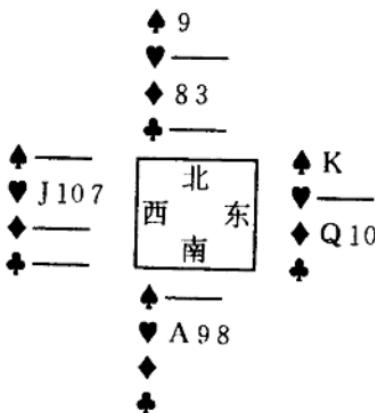
贝勒顿那坐南。搭档是加罗佐。

贝勒顿那采用弱二开叫2♥，他这一开叫，令许多专家，包括桥牌评论家认为似乎不应该用弱二开叫叫出2♥，因为他持有2个A，然而，桥技到了出神入化的贝勒顿那，规定或制度对他来说是不一定起多大作用。坐北的加罗佐理所当然地一下子叫成局——4♥。

我们现在即使看了四家的牌后，对南家主打4♥，也不免有些心寒，毕竟将牌分布太糟了——5—0分布。

西家首攻♣K，贝勒顿那用♣A吃进，从明手打出♥K，东家垫出一张小黑桃！庄家发现将牌的分布是如此糟透，但贝勒顿那并没有惊慌，而是神态自若，沉着应战。思索过后，再从明家打出♣6！东家用J赢进，攻出♣5，庄家用A止住，从手中打出将牌2，让明手♥Q进手，再打出♣9，垫去手中的小黑桃！让西家♣Q上手。西家进手后，打出♣Q，贝勒顿那用将吃进手，兑现明手的♦A和K，再从明手打出第四轮草花，垫去手中的方块失张！这时，每人手中只剩下最后3张牌。

最后，贝勒顿那从明手打出♦8，东垫黑桃，自己用将8捕吃，而西只能用将10或J盖吃，而西家其他的2张将牌乖乖送入庄家手里。这样，庄家由5个失张奇迹般地减少为3个失张，让人心服！



牌局2

这副牌是贝勒顿那在1969年的欧洲锦标赛上完成的一个极精彩的满贯定约。

东家发牌

双方有局

♠ —
♥ 4 3 2
♦ 7 6 5 3
♣ K J 7 6 5 4

♠ 9 8 5
♥ A K J 5
♦ 10 9 4
♣ Q 10 3

北
西 东
南

♠ A K 6 4
♥ 8
♦ A K Q J 8
♣ A 9 8

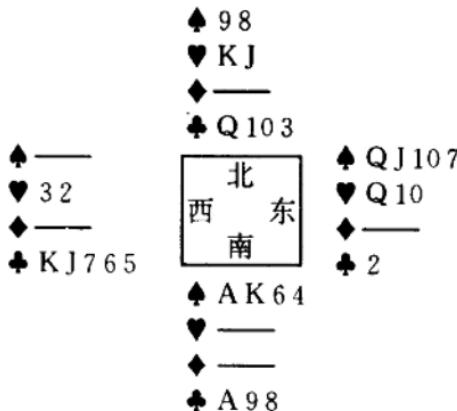
♠ Q J 10 7 3 2
♥ Q 10 9 7 6
♦ 2
♣ 2

叫牌过程：

东	南	西	北
2♠	✗	—	3♥
—	4♦	—	4♥
—	6♦	—	—
—	—	—	—

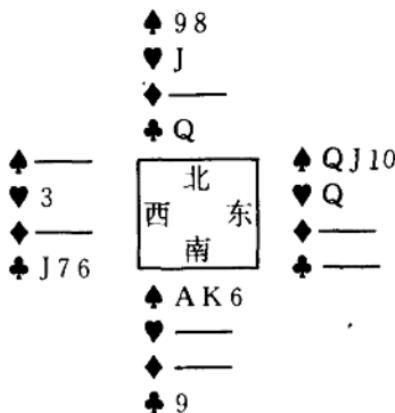
贝勒顿那坐南。

西首攻♥4，贝勒顿那不敢有丝毫怠慢，因为东家开叫过2♠，也就是说东家极有可能持有6张黑桃，这样庄家如果冒失地用♥J偷，容易被东家♥Q赢进，攻出黑桃。于是，庄家用♥A拿住。接下来连续清5轮将，西家垫去一张♣4，东垫去2张黑桃和2张红心。形成下面的形势：



这时，4家的将牌已全无，也就是说与打无将牌一样。贝勒顿那认真思考和分析判断后，毅然从手中打出♣A！！！再放出♣8，西家用♣K赢进，东家为了保护♥Q，只好垫去一张黑桃，而西家用♣K进手后，也十分为难，实战中，西

攻出♥2，明手用♥K止住，最后每家只剩下4张牌：



贝勒顿那从明手打出♣Q，这时东家受挤：如果垫去♥Q，明手♥J为赢墩；如果垫去黑桃，庄家手里的黑桃就树起来，这样，贝勒顿那出色地完成6方块定约。

这副牌在贝勒顿那清完将后，打出草花，西家如果用♦K盖，这样打牌的结果与前面一样，形成对东家的挤牌。实际上，西家如果忍让一轮，庄家的满贯定约无论如何都完成不了，在庄家打出♠8后，西放♦J，明手用Q取，这样，牌打到后来，庄家就没有足够的牌进入明手形成对东家的紧逼。

牌局3

下面这副牌是出现在1967年的世界大赛上，贝勒顿那以他超人的牌艺，非凡的判断力，成功地完成一次飞牌战术。

北家发牌
双方无局

♦ J 10 4
♥ Q 3 2
♦ Q 6 5
♣ Q 10 8 7

♠ K 8 2
♥ A 10 4
♦ K 8 4
♣ AK 6 4

北
西 东
南

♠ Q 6 5 3
♥ KJ 9 7 5
♦ 2
♣ J 3 2

♠ A 9 7
♥ 8 6
♦ AJ 10 9 7 3
♣ 9 5

叫牌过程：

北	东	南	西
1NT	—	3♦	—
4♦	—	5♦	—
—	—	—	—

贝勒顿那坐南。

西家首攻♦J，贝勒顿那用♠A 赢进。我们看了四家的牌后，认为庄家很好打，失一墩红心和黑桃，将牌Q 只要飞成功就能完成定约。但在实战中，不知将牌Q 分布在谁家，飞成功率只有50%。贝勒顿那以他的绝伦牌技，要以100%的可能抓住对方的将Q。

贝勒顿那赢进首轮后，兑现草花A、K，再从明手打出草花小，自己用将吃进手，打出♥6，明手用♥A 上手，再从明家打出第四轮草花，东家如果能打出草花，庄家可以垫去手中的红心失张，实战中，东垫去一墩红心，贝勒顿那就将吃进手，再打出红心送给对家一墩，西家用♥Q 赢进，打出♦4，明手用♦K 赢进手，打出♥10，庄家用将捕吃，这时，各家的形势如下：

♠ 8		♠ Q 6
♥ —		♥ K
♦ K 8 4		♦ 2
♣ —		♣ —
♠ 1 0		♠ 9
♥ —		♥ —
♦ Q 6 5		♦ AJ 10
♣ —		♣ —

这时，贝勒顿那从手中打出♠9！！！这样，无论是西家进手还是东家上手，♦Q无论在谁手中，最终都会被生擒活捉。

牌局4

下面这副牌是出现在温尼泊举行的一场比赛中，贝勒顿那以他深厚功力，打出了一个令人叫妙的高招，完成了一个小满贯定约。

东家发牌
双方无局

♠ 7 6 5 4		♠ 8 3
♥ A 8 3		♥ 9 2
♦ J 3 2		♦ 9
♣ K Q 5		♣ AJ 10 9 7 4 3 2
♠ K J 9 2		♠ A Q 10
♥ Q J 10 6		♥ K 7 5 4
♦ 8 5 4		♦ A K Q 10 7 6
♣ 8 6		♣ —

叫牌过程：

东	南	西	北
4♦	5♦	—	5♠
—	6♦	—	—
—	—	—	—

贝勒顿那坐南，当东家用4♦阻击叫时，他扣叫出5♦，当同伴被迫叫出5♠时，他深思许久，毅然叫到小满贯6♦。

西家首攻♦8，明家亮牌后，贝勒顿那觉得完成这个满贯，前途不宜乐观。于是明手放♦K，东家用♦A盖，庄家将捕进手后，兑现♦A，再打出♦7让明家用J进手，用明手♦Q垫去手中的♦10，然后连续调将，出现下面的形势：

♠ 7 6 5 4	—	—	—
♥ A 8 3	—	—	—
♦ —	—	—	—
♣ —	—	—	—
♠ K J 9	—	—	—
♦ Q J 10 6	—	—	—
♦ —	—	—	—
♣ —	—	—	—
北			
西 东			
南			
♠ 8 3	—	—	—
♦ 9 2	—	—	—
♣ J 10 9	—	—	—
♠ A Q	—	—	—
♦ K 7 5 4	—	—	—
♦ 10	—	—	—
♣ —	—	—	—

接下来，贝勒顿那从手中打出最后一张将10，这时西家受挤，如果垫去黑桃，庄家先兑现♦A，然后再打出♦Q，明手的黑桃就树起；如果西垫去红心，庄家就先兑现♥A、K，再送给西家一墩红心，剩下的牌，庄家全得。

牌局5

下面这副牌是1967年世界大赛上的实战牌，作为当今世界桥坛坐头号交椅的贝勒顿那，除了他有超人的牌技和天赋外，还是一位极富有远见的高手。

西家发牌
双方无局

♠ 7 3
♥ 10 6 5 2
♦ J 9 7 6 5 3
♣ A

♠ AJ 8 5 4
♥ K Q 3
♦ A 8 2
♣ K J

北
西 东
南

♠ 9 2
♥ 8 7 4
♦ 10 4
♣ Q 9 8 6 5 2

♠ K Q 10 6
♥ A J 9
♦ K Q
♣ 10 7 4 3

叫牌过程：

西	北	东	南
1 ♠	—	—	×
2 ♠	3 ♦	—	3 NT
—	—	—	—

贝勒顿那坐南。

西家首攻♠5，明手放3，东家打出♠9贝勒顿那用♠K 赢进！！接着兑现♦K、Q，西家忍让，放出2张小方块！明家虽然有方块好套，但怎样才能使明家上手呢？于是他从手中打出♥9，西家用♥Q 赢进。这时西家以为♠10肯定在同伴东家手上，于是打出♠4，明手♠7进手。再从明手打出方块，西家的♦A 应声跌下！这样明手的方块长龙就树起来，并且♣A 是进入明手的宝贵桥梁，这样，庄家可以拿到2墩黑桃，1墩