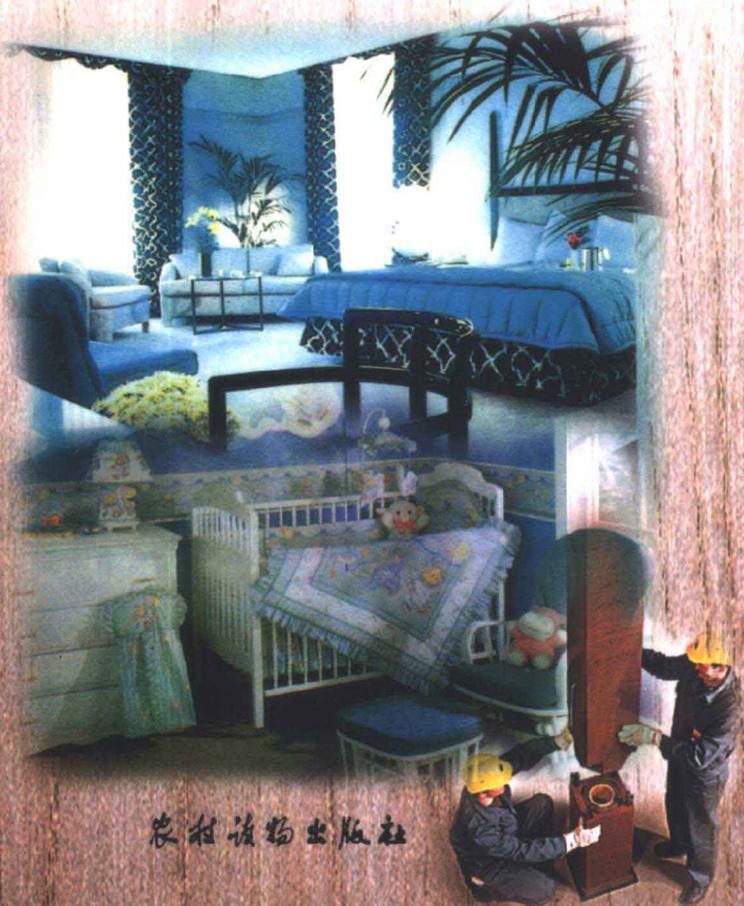


城市屋  
生活丛书

# 家庭装修指南

JiaTing ZhuangXiu ZhiNan

史丽秀 朱茜 周晓红 编著



农村读物出版社



7

## 图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装修指南/史丽秀等编著. -北京:农村读物出版社, 1999. 10

(小木屋生活丛书)

ISBN 7-5048-3090-9

I. 家… II. 史… III. 室内装修-指南 IV. TU767-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 40081 号

---

出版人 沈镇昭

责任编辑 刘启兰

出版 农村读物出版社 (北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发行 新华书店北京发行所

印刷 中国农业出版社印刷厂

开本 850mm × 1168mm 1/32

印张 7.875

字数 182 千

版次 2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1 ~ 15 000 册

定价 11.20 元

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)



## 出版者的话

小木屋，自然而神奇，洁雅而绚烂，大众而现代，给人以美好的联想。生活丛书，冠之以“小木屋”，是对人们生活美好的祝福。

追求美好生活，人之常情。而美好生活理应包括物质生活和精神生活两方面，缺一都是不完美的。其实，即使在物质生活中，也有丰厚的科学内涵和文明积淀。人们要充分享受物质生活，也必须具备相应的科学文化知识。

《小木屋生活丛书》与众不同之处就在于加大了精神方面的分量。它不仅关注人们的衣食住行，也关注人们的休闲娱乐，还关注衣食住行本身所包含的文化意味和精神享受。这些无疑对全方位提高人们的生活质量大有裨益。

至于生活类图书，应当具有现代意识——富于前瞻性，应当贴近实际生活——具备实用性，应当讲究表述艺术——增强可读性。这也正是本丛书力图实现的。

但愿出版者的这些美好愿望，能得到读者朋友的认同。

一九九九年六月

# 目 录

出版者的话

## 一、居室装修的整体设计

(一) 根据家庭人口结构进行装修设计 .....	1
1. 三口之家——夫妇、孩子 .....	2
2. 两口之家——夫妇 .....	2
3. 老少两代户——夫妇、长辈夫妇 .....	2
4. 老少三代户——夫妇、孩子及长辈夫妇 .....	5
(二) 根据居室的现状进行合理的空间设计 .....	8
(三) 居室管线的合理布置 .....	8
1. 厨房、卫生间的给排水管线的布置 .....	9
2. 居室暖气的改造 .....	9
3. 室内电线的敷设 .....	10
(四) 居室色彩的总体搭配 .....	10
1. 室内装饰色彩的功能 .....	11

2. 室内装修的几种基本色调 .....	12
3. 室内色彩的构成元素 .....	15
4. 室内色彩设计的手法 .....	15
5. 人工照明对室内色彩的影响 .....	15
6. 不同功能居室的室内色彩设计 .....	15
7. 居室装饰用材的选择 .....	17
(五) 家居室内照明设计 .....	19
(六) 家庭装修的经济计划 .....	21
1. 家庭装修预算编制的原则 .....	21
2. 家庭装修预算编制的内容 .....	21
3. 家庭装修预算编制的方式 .....	22
4. 家庭装修价格现状 .....	23
5. 家庭装饰常用材料消耗定额 .....	28
6. 家庭装修预算示例 .....	30

## 二、家庭装修空间设计实例

(一) 建筑面积 80~90 米 <sup>2</sup> 的设计实例 .....	33
(二) 建筑面积 100~110 米 <sup>2</sup> 的设计实例 .....	38
(三) 建筑面积 140~160 米 <sup>2</sup> 的设计实例 .....	44
(四) 建筑面积 190~200 米 <sup>2</sup> 的设计实例 .....	53

## 三、住宅室内装修材料的种类及选用

(一) 装饰石材 .....	57
1. 天然大理石及大理石装饰板 .....	57
2. 天然花岗石及花岗石装饰板 .....	60
3. 人造石板材 .....	63
4. 水磨石 .....	63
(二) 陶瓷装饰材料 .....	65

1. 釉面砖 .....	65
2. 墙地砖 .....	66
3. 陶瓷锦砖 .....	67
4. 斯米克玻化砖 .....	68
(三) 木装饰材料及装饰制品 .....	68
1. 住宅室内装饰木材 .....	69
2. 室内装饰木制品 .....	69
(四) 塑料装饰材料及塑料装饰制品 .....	77
1. 塑料装饰板材 .....	77
2. 塑料(塑钢)门窗 .....	78
3. 塑料壁纸 .....	79
(五) 石膏装饰材料及石膏装饰制品 .....	79
1. 石膏板 .....	79
2. 石膏浮雕装饰制品 .....	81
(六) 玻璃 .....	81
1. 普通窗玻璃 .....	81
2. 浮法玻璃 .....	81
3. 夹丝玻璃 .....	82
4. 吸热玻璃 .....	82
5. 中空玻璃 .....	82
6. 压花玻璃 .....	82
7. 喷花玻璃 .....	83
8. 彩绘玻璃 .....	83
9. 雕刻玻璃 .....	83
(七) 金属装饰材料 .....	83
1. 铝合金龙骨 .....	83
2. 轻钢龙骨 .....	84
3. 铁艺装饰制品 .....	84

(八) 装饰涂料 .....	84
1. 常用装饰涂料的种类 .....	84
2. 涂料的选择 .....	100
(九) 壁纸、地毯 .....	100
1. 壁纸 .....	100
2. 地毯 .....	103
(十) 门窗及其五金配件 .....	106
1. 门窗 .....	106
2. 门窗五金配件 .....	108
(十一) 胶粘剂 .....	112
1. 胶粘剂的种类 .....	112
2. 胶粘剂的性能评价与选用 .....	112
3. 壁纸、墙布胶粘剂 .....	113
4. 地板胶粘剂 .....	114
5. 理石、瓷砖胶粘剂 .....	115
6. 其它类胶粘剂 .....	116
(十二) 卫生洁具及配件 .....	117
1. 住宅常用卫生洁具的种类及性能 .....	117
2. 五金配件 .....	118
3. 国产住宅用卫生洁具一览表 .....	119
4. 国外住宅用卫生洁具一览表 .....	121

## 四、住宅室内装修施工

(一) 地(楼)面的构造与装修施工 .....	124
1. 硬木地板的铺装 .....	125
2. 石材地面的铺设 .....	129
3. 陶瓷锦砖(马赛克)的铺设 .....	131
4. 塑料地板的铺贴 .....	133

5. 地毯的铺设 .....	135
6. 现制水磨石的施工 .....	137
(二) 内墙面装修构造与施工 .....	138
1. 内墙抹灰 .....	139
2. 内墙涂料的施工 .....	145
3. 块材贴面类内墙的施工 .....	149
4. 壁纸内墙的装修施工 .....	153
5. 木护墙及木筒子板的施工 .....	155
(三) 顶棚的构造与装修施工 .....	158
1. 直接式顶棚 .....	158
2. 吊顶式顶棚的施工 .....	162
3. PVC板吊顶顶棚的施工 .....	164
(四) 门窗的装修施工 .....	164
1. 木门窗的安装 .....	165
2. 铝合金门窗的安装 .....	165
3. 塑钢门窗的安装 .....	166
4. 旧住宅中门窗的改造 .....	167

## 五、住宅室内装饰工程施工的验收

(一) 装饰工程质量检验的基本原则 .....	169
(二) 装饰工程质量检验的基本方法 .....	170
(三) 装饰工程施工质量检验及验收标准 .....	171
1. 地面装修的验收 .....	171
2. 内墙面装修的验收 .....	184
3. 顶棚装修的验收 .....	204
4. 门窗装修的验收 .....	206
5. 细木工程的验收 .....	213
6. 其他工程的验收 .....	216

附录一：中华人民共和国建设部令《城市新建住宅 小区管理办法》 .....	220
附录二：《北京市居住小区物业管理办法》 .....	224
附录三：中华人民共和国建设部令《建筑装饰装修管理 规定》 .....	229
附录四：房屋装修协议书 .....	235

## 一、居室装修的整体设计

无论我们要对原有住宅进行改造，还是对新居进行装修，首先要有一个整体的构想，其中有六个方面必须首先考虑到：家庭现有成员居室的现状、居室的各个管线的布置、居住色彩的总体搭配、居室装饰用材的选择及家庭装修的经济计划。以上六个方面全面考虑协调之后，您才能够总体上控制家庭装修的效果及投资，并适合您个体家居的需求，下面针对这六个方面我们将分别介绍。

### （一）根据家庭人口结构进行装修设计

不同的家庭成员的构成，对于家庭生活方式起决定性作用，而家庭的生活方式又决定了居室的房间功能的设计，现在人们的生活水平大大提高，要求家居中“公私分区”、“动静分离”。所谓“公私分区”，就是指家庭不同年龄的成员，例如夫

妇、长辈夫妇、孩子都需要自己有单独的活动空间，像卧室、书房等；“动静分离”，就是指家庭成员的活动交往区域与休息学习区域的分离，现在设计中强调“以人为本”的设计理念，以人的生理及心理需要为第一设计要素，设计中注重对人格的尊重和对隐私的保护，室间功能关系的合理性是决定因素。

### 1. 三口之家——夫妇、孩子

这是典型的核心家庭，这一类型的家庭，一般来讲夫妇需要一个共用的较为私密的空间，即独立的卧室；孩子要有一个独立的空间，即儿童卧室兼游艺室；还可设计家庭成员的共享空间。以两室一厅或三室一厅为例，可设计夫妇卧室、儿童室、起居厅、餐厅、厨房、卫生间，其中起居厅与餐厅可合二为一。这里应注意的是儿童房的位置，既要独立，又要便于夫妇对孩子的照料，儿童房的设计要充分考虑儿童的特性，要有足够的游艺空间，更主要的是安全性方面的考虑，根据儿童的年龄不同，设计床的高矮。下面介绍两例三口之家居室的设计方案，供参考。图 1-1 是三室一厅的设计方案，图 1-2 是二室一厅的设计方案。

### 2. 两口之家——夫妇

这类家庭对居室功能空间的要求不很严格，设计是较自由的，这与夫妇的生活方式有较大的关系，可依据不同的经济条件及家庭经济计划选择适合自己的套型，其中卧室最好是独立的，但也可以将起居厅与卧室合为一体。这类家庭私密空间的划分不很严格，在居室装修中可以更多的体现个性，甚至是标新立异的。图 1-3 为一室一厅的夫妇居室设计方案，供参考。

### 3. 老少两代户——夫妇、长辈夫妇

这一类家庭，要求功能分区明确，老少两代应该有各自私密的空间，因要照顾到不同年龄段的家庭成员的生活习惯的不同，所以至少应该有两个卧室。这类家庭最好有两个厨房、两个卫生间。这样大家可分可合能够充分照顾到两代人各自的生

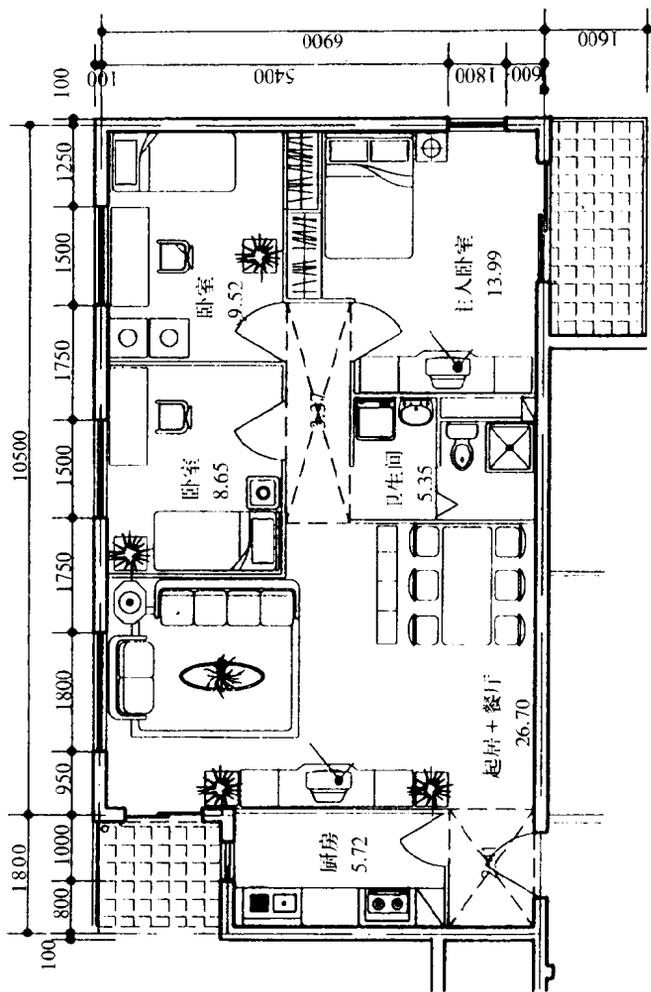


图 1-1 三室一厅的设计方案(建筑面积 98.72 米<sup>2</sup>)

注: 图中居室面积均为平方米。

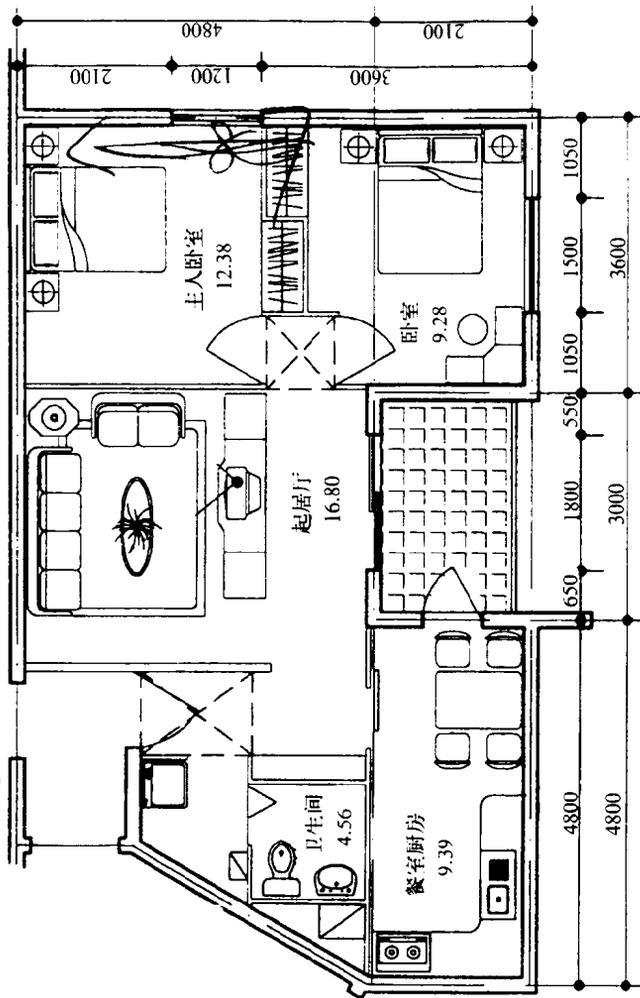


图 1-2 二室一厅的设计方案(建筑面积 73.83 米<sup>2</sup>)

注: 图中居室面积均为平方米。

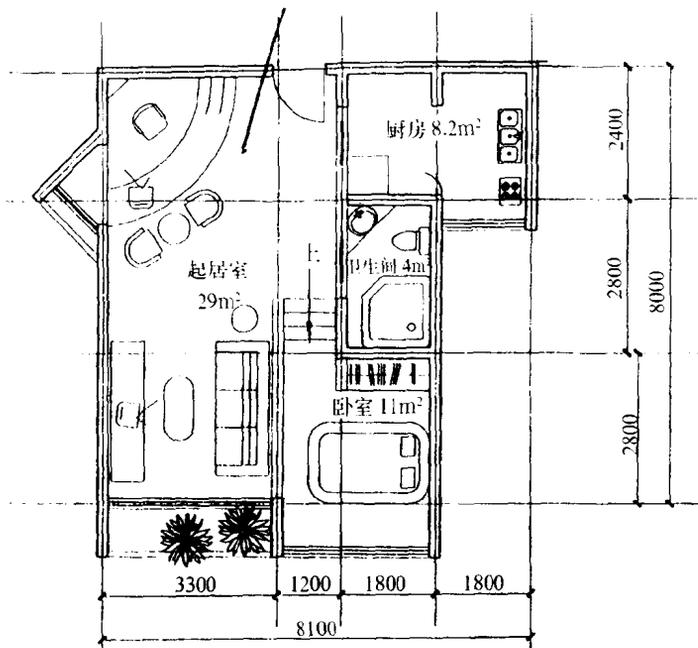


图 1-3 一室一厅夫妇居室设计方案(建筑面积 63.2 米<sup>2</sup>)

活习惯，如有条件，也应在卧室设计中考虑其功能的多样性，例如对于老人的卧室设计，可空间大些，配置单独的电视，及读写台，这样可使老人有自己更多的选择。

设计实例参考图 1-2。

#### 4. 老少三代户——夫妇、孩子及长辈夫妇

这一类与两代户功能要求基本一致，孩子可由夫妇及长辈夫妇共同照料，一般最少应有三个卧室。如房间少，孩子尚小，可以夫妇同住，较大一些可与长辈夫妇同住。

图 1-4 是三室一厅的实例，图 1-5 是二室一厅的实例。

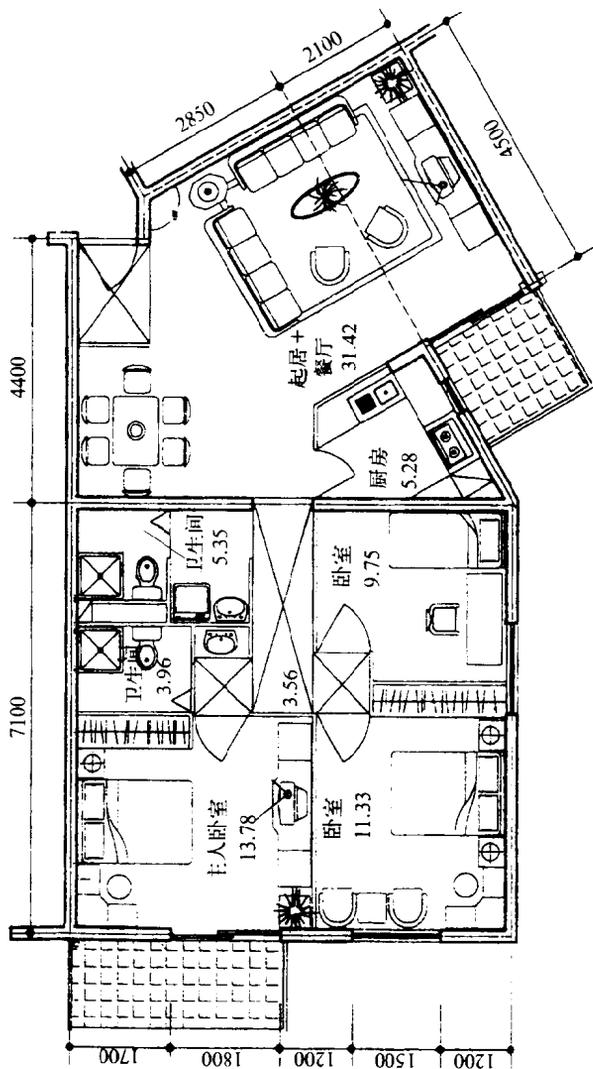


图 1-4 三室一厅设计方案(建筑面积 112.81 米<sup>2</sup>)

注: 图中居室面积为平方米。