

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

歐美女子女教育史

歐陽祖經著

商務印書館發行

歐美子女教育史

歐陽祖經著

師範小叢書

編主五雲王

庫文有萬

種千一集一第

史育教子女美歐

著經祖陽歐

路山寶海上
館書印務商

者刷印篆行發

埠各及海上
館書印務商

所行發

版初月四年九十國民華中

究必印翻權著作有書此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

HISTORY OF WOMEN'S EDUCATION
IN EUROPE AND AMERICA

By

OU YUAN TSU CHING
THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

自序

清季，頒布奏定學堂章程，自通儒院以迄蒙養園，綱舉目張，條分縷析，獨於女子教育，並未道及一字。論者謂女學日興，將損淑德，此蓋囿於當時積習，故輕重不能無所偏。不知海禁大開，西風東播，所謂女學者，方挾其懸岩轉石雷霆萬鈞之力，以祛千百年深閉固拒之陋，而淺識之夫，乃欲以赤手障之，幾何其不顛且仆也！厥後當局者幡然有所悟，復於光緒三十三年，頒布女子師範及女子小學堂章程，終清世無所修改。今女學駸駸盛矣，而其收效或無以遠勝於昔者何耶？抑余聞之曰：『前事不忘，後事之師。』又曰：『他山之石，可以攻玉。』天下事必履而後知，行而後艱，當其始爲，往往以爲卑之無甚高論，及其盤根錯節之跡，已畢見於吾人之目前，然後謀所以應之之方，晚矣！泰西女學之發達，決非一人一日之力，其所經之艱難困苦，初與吾國略同，取其已往之軌轍，以示今日之南針，擇善而從，事半功倍，或亦吾人研究女子教育者所樂於從事者歟。

民國十四年四月南城歐陽祖經

凡例

一、余先後任北京女子高等師範學校暨江西女子師範學校教職，對於女子教育，夙具研究之志；茲編乃取昔日講稿修訂而成，聊備參考之一助。

一、歷史曩例，有所見世所聞世所傳聞世之不同；茲編詳近略遠，先合後分，庶幾於泰西女子教育變遷發達之跡，得明其所以然之故。

一、教育爲立國本原，方今梯航大啟，萬國一堂，而德法英美四邦，尤推文明先進；茲編專就四國分別敘述，藉示模楷。

一、世界戰役告終，教育改造之聲，洋洋盈耳；茲編材料，特以歐戰前爲範圍，本既往之成規，察將來之趨勢，先明沿革，再事精研，如有續編，請俟異日。

一、泰西女流教育家，後先輩出；茲編擇其重要者數人，或臚舉事功，或敷陳學說，所冀吾國女子，得以聞風興起，各盡其教育上之天職。

一、茲編人名地名譯音，以商務印書館出版之外國人名地名表爲標準，表內所無者，始從已譯，並各附原文於下，以便對照。

一、茲編參考東西書籍約十餘種，間或附以己見，不復一一識別。

一、茲編修訂之時，頗爲匆促，掛漏謬誤之處，知所難免，尙望讀者諸君隨時指正，以匡不逮。

歐美女子教育史

目錄

第一章	緒論	一
第二章	古代之女子教育	三
第三章	近代德意志之女子教育	九
第四章	近代法蘭西之女子教育	一八
第五章	近代英吉利之女子教育	三四
第六章	近代美利堅之女子教育	四五
第七章	泰西女流教育家略傳	六四
第八章	女子問題及女子運動	八五

第九章	女子職業與教育·····	九三
-----	--------------	----

第十章	結論·····	一〇〇
-----	---------	-----

歐美女子教育史

第一章 緒論

教育史者，所以網羅古來教育之理論及其實際，加以系統的紀述，而闡明其變遷發達之狀況之科學也。若詳言之，則教育史之要素有四：

(一)教育理論 古來著名之教育學者，其學說思想影響於教育本質者極深；考其變遷發達之狀況，使成爲系統的研究，此教育史所首當從事者也。

(二)教育實際 實際與理論本相輔而行，社會鉅物，日在激盪流轉之中，其隨社會以俱變者，亦無一息之偶停。至教育施行制度及教授管訓諸端，亦決無百年不易之成規，及異地皆同之常法；此其變遷發達之跡，又教育史所不可不明者也。

(三)教育家之性格及其生活 古來教育理論家或實際家之性格，其與吾人以人格上精神

上之感化者極其偉大，高山仰止，景行行止，此又知人論世者所不容忽視者也。

(四)教育之背景 歷史之原動力，由於時代之推移及社會之變化者居多；無論何種事實，皆有當時此地之條件限於其中。教育者，不過極複雜之社會中之一現象，且教育與社會，常有互爲因果之關係，欲明其真相，則時代之背景尙焉。

要而論之：一般歷史之要素，不外人、時、地、事實、因果之五端；教育史者，卽以此五端於教育上求之而已。教育史之意義既如上述，然則其區分果何如乎？有以地域分者，如本國教育史、外國教育史；是有以時代分者，如上古教育史、中古教育史、近世教育史；是有以性質分者，如幼稚教育史、職業教育史、女子教育史。是雖尋常分門別類之事，其勢不能無所遺漏，又往往多雜廁而相掩入；然古今學術，以愈分而愈密，愈闡而愈精。故教育史之研究，亦必先有以觀其會通，而後有以明其一體：所謂會通者，凡關於教育理論實際制度傳記等，皆兼收而並舉之者也；所謂一體者，各取教育中一部分而明其古今推嬗之跡者也；二者相資爲用，不能偏廢。茲編乃專就歐美女子教育，述其所以致今日之盛之由，冀爲吾人觀摩之一助耳。

第二章 古代之女子教育

人類之有教育，遠在前史時代；然鴻荒初啟，茫昧難稽，典籍流傳，事由後起；故論中外教育者，我國則斷自唐虞，泰西則昉於希臘，勢使然也。至於男女殊形，陰陽異稟，治分內外，位辨尊卑，此三代以來王化之始，基人倫之首務。觀於內則之所垂訓：「十年不出，婉婉聽從，」而公宮宗室之教，亦諄諄以「四德」爲先，從可識矣。

古代重男輕女，乃東西各國所同。考諸希臘，其愛奧尼亞（Ionia）民族之倫理觀念，殆與東方無甚差異，惟多利亞（Toria）民族則否。多利亞民族之代表者，厥爲斯巴達（Sparta）。其人民之一身，全貢獻於國家，不復以家庭爲念。婦人女子，直接對於國家，負公共之義務，與男子相同；而女子教育之目的，即在使之能各盡其義務。故女子之體育，不讓男子。其國定體操課程，匪獨以步武整齊跳躍便捷爲已足，即投槍角觝諸術，皆女子所優爲；強健勇敢，相沿成俗，既非伏處閨闥之中，人亦不至疑其德操。丁國家緩急之秋，則同仇敵愾之精神，彌漫全國；勇士之赴戰場也，其母若妻送之曰：「祝

汝平安勝敵，否則裹尸還耳！」故能以九千餘之斯巴達人，統御數萬之平民二十餘萬之奴隸，非偶然也！

愛奧尼亞民族，以雅典（Athens）為代表。其女子之地位極低，在法律上視之與未成年者等，深居簡出，與社會隔絕，對於外界之生活狀態，幾懵然無所知。雅典之教育，本富於自由審美之精神，然其女子教育，則專課以普通之禮法，宗教之儀式，以及讀方書，方彈琴，唱歌，縫紉，紡績等事；俾能處理家政，使役婢僕，當教育子女之任。此與斯巴達大異其趣者也。末流之弊，往往以文弱為美觀，殊大失美育之本旨。希臘教育理論家柏拉圖（Plato）亞里斯多德（Aristotle）師弟二人，皆主張女子教育改良之必要；蓋針對時弊以立言也。柏氏謂：『國家行政之權，雖為男子所獨操；然家庭責任，委諸女子之手，間接即足以增進國家公共之幸福。子女初生，均收容於共同教育所，兩親對於幼兒之教育，不使容喙。男女六歲以前，受同一之教育，以運動身體為主，略加遊戲談話，使其心身審美的發達，得以調和。又欲養育健全之子女，應就結婚者之資格，詳為規定。』亞氏謂：『家族由男女兩性而成，國家之組織，亦何莫不然。故國家制度之美惡，由女子之關係而定。』云云。惜乎兩賢之說，不能回

庸俗之視聽，而雅典之女子教育，遂覺黯然寡色矣！

羅馬女子在法律上地位，亦與未成年男子相同。家庭生活，爲一夫一妻制度；然夫對於妻，有無限權力，妻惟絕對服從而已。女子教育，以思慮縝密性情溫和志操高尚爲主；蓋必如此始能教育其子女也。

常帝政時代以前，兒童教育，專於家庭行之。舉凡讀書習字計算以及十二銅標之法，均爲男女所通習；至偉人傑士事功彪炳足資觀感者，乃兒童道德心愛國心所由生，其教育上之價值極鉅，故母教之美譚，亦以此時爲獨著。

第二次布匿克（Punic）戰役後，以羅馬人謹嚴質樸之精神，與由希臘輸入之文化相融和，於是風尚爲之一變，女子亦有入文典學校習希臘詩歌者。及其弊也，崇拜黃金，蔑棄禮法，奢靡之俗成，而道德之念薄；政府至頒布新法律，限制宴會人數，禁止女子美飾，然大勢所趨，固非一二人所能挽回者矣。

西洋之近代文明，導源於希臘羅馬，中間與基督教結合，其教義之淪洽於人心者至深且廣。故

論西洋女子教育，亦不能不以基督教爲骨幹。蓋基督教之人生觀，以神爲萬象之根源，人類無論男女，同爲神子，本無尊卑貴賤之分。至夫婦同棲，爲神所命，權利均衡，乃同伴而非隨屬；故尊重婚姻，勵行一夫一妻之制。又重視兒童，謂赤子之心，真純質樸，毫無偽飾，故兒童乃天國中之最大者，因天國須以和平歡樂充滿之也。兒童對於兩親，敬愛服從，不可或怠；兩親之教誨兒童，匪獨盡其爲人父母之道，亦事神之職宜爾。

初期基督教之家庭教育，頗有特長可紀。蓋教育上最重要者，厥惟母性之愛，而純潔圓滿之母愛，莫如聖母馬利亞（Maria），不惜以愛子之故，犧牲一身，保抱攜持，劬勞辛瘁，其見於後人之圖繪與詩歌者，實足爲信仰之中心。依此信仰而養成賢母良妻，爲數亦決非尠；例如克利索斯吞（Chrysostom）之母安斯撒（Antheusa），年未滿二十，矢志不再醮，專以訓子爲務，卒使其子爲名賢；與古斯丁（Augustin）關於宗教教育上偉大之貢獻，亦得力於母教者居多，其明證也。

當時基督教之家庭，母皆親哺其子，失母嬰兒，或由同組者鞠養之，其慈愛亦無異己母。家庭教育，男子隨父習家務，女子從母學女紅，或聽教神前以篤敬虔之念，或慰問疾苦以增慈善之心，寬嚴

互施，恩威並用，其精神修養，一以簡樸純潔敬神博愛爲歸。

基督教傳播日廣，教會之勢力日增，遂握民庶教化之權。教會所組織之教育機關，最著者曰僧庵學校，初爲潛心學道者而設，避塵世之浮囂，樂山林之寂靜，厥後乃成爲學藝之中樞。其規模宏大者，有內學外學之分：內學以容僧侶，外學以待俗人。學科盛崇七藝，復分文法、修辭、論理爲三學，算術、幾何、天文、音樂爲四術；訓練異常嚴肅，毫無假借；僧侶皆安貧守道，終身獨處，持戒堅貞，故能維繫信仰於不墜。

至爲女子而設之尼院（或女子修道院）其規模亦與僧庵大抵相同。間收容五六歲小兒，施以初等教育，此種兒童，名之曰信徒，大抵爲兩親修功德祈福祉而獻身於寺院者也。

基督教名爲發揮平等之精神，而男女之間，究不免有所歧視。舊約創世記載：『上帝耶和華用塵土造人，名曰亞當；復取其肋骨造成女人，名曰夏娃。』並謂：『夏娃被惡魔誘惑，違背主命，是爲一切人類罪惡之始。』新約以弗所書謂：『爲人妻者順服其夫，與教會之順服救主相同。』此其意蓋顯分軒輊，無可爲諱。至中世紀騎士教育興，然後尊重婦人，蔚爲習尚。初祇行於法蘭西南部貴族之

間，後因十字軍興，征夫雲集，耳濡目染，茲風漸盛。當其置身於交遊酬酢之場，禮儀嫺雅，態度溫和，是爲愛情初步；尊事婦人，始終純篤，常以盾之名譽爲重，而一己利益在所不顧。益騎士之理想，在「以精魂獻諸上帝，生命獻諸君王，心情獻諸淑女，而名譽則在己手中。」是也。此在當時，誠不失爲適宜之訓練，其影響於女子教育者亦深。女子初依慈母，聞基督教義，稍長則課以女紅，如紡績刺繡縫紉之類；至讀書習字，爲重要之學科；又或就專門教師，學法蘭西語，有時且學拉丁語；達一定年齡，得出入宮廷中。至理想婦人，在含羞恥之情，備中庸之德，決不以新奇虛飾爲貴也。

及騎士教育衰，市民教育遂代之而起，一方面平民之色彩增豐，而他方面女子之勢力復銳減，此真事之盈虛消長莫測端倪者也。厥後經文藝復興宗教改革時代，而近世之新教育始漸啓。要之：教育之進步，隨社會思想爲轉移。昔爲貴族所壟斷者，今則沾溉於平民；昔爲教會所獨專者，今則普周於世俗；雖有強悍暴戾之夫，亦不敢攫其鋒而逆其勢，何則，文質代興，古今異尚，決不能易雕宮於穴處，反玉輅於椎輪也。何況男女尊卑，本非天判，昔日教育之特權，爲男子所獨享，遂使女子之精神生活，不復自儕於人類之中，此豈可以長久乎？故近代先進諸國之女子，皆痛自覺悟，力爭上游，一洗數千百年深閉固拒之恥，而女子教育，大有蒸蒸日上之勢。茲將於第三章以下，分別述之。

第三章 近代德意志之女子教育

中世紀之初期，僧庵學校，操教育之特權，貴族女子七歲以上，多入尼院肄業，其所習者爲讀書，讚美歌，及其他手藝。德意志南方，茲風尤甚；然其後漸就衰頹，而女學遂缺然不講。同爲圓顱方趾之人，獨陷於蒙昧無知之境，此有識之士所以深爲慨歎也！微未斯（Vives）一四九二——五四〇）嘗論之曰：『未嘗學問之婦人，天壤之中，比比皆是，其可憫孰甚焉！日月無偏照，雨露無私澤，而智慧之光明，獨不及女子者，何也？女子教育之目的在道德，然欲達此目的，舍學末由，雖系統科學，或遜男子，至古典哲學諸科，乃道德之梯階，女子亦在所宜學，固無所軒輊於其間也。』蓋其言如此。

及馬丁路德（Luther）一四八三——一五四六）興改革宗教，厥功極偉，對於女子教育，亦力爲提倡。嘗謂：『男子有支配土地人民之能力，女子則長於家政，鞠育子女，役使婢僕，皆所優爲，故女子學校亦不可缺。』但路德之意見，以爲：『女子肄業校中，程度無取過深，一日一時已足，餘則在家庭習之。』