



PICTURES
小花脸
学画画

画树与花 · 画风景

(日)古市宪一 主编
(日)降旗孝 藏西东黄 著
张怡 张慧 译

中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

画树与花·画风景/(日)古市宪一主编,(日)降旗孝,藏西东黄著;张怡,张慧译. —北京:中国轻工业出版社,2002.1

(小花脸学画画)

ISBN 7-5019-3555-6

I. 画… II. ①古…②降…③藏…④张…⑤张…

III. ①木本植物—儿童画:静物画—技法(美术)②儿童画:花卉画—技法(美术)③儿童画:风景画—技(美术) IV. J211.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 084013 号

《画树与花·画风景》

E GA TANOSHIKU KAKERU HON (3)

木や花をかこう

©1995 by 古市憲一 and 降旗孝

E GA TANOSHIKU KAKERU HON (7)

風景をかこう

©1995 by 古市憲一 and 蔵西東黄

Originally published in Japan in 1995 by POPLAR PUBLISHING CO., LTD..

Chinese translation rights arranged with POPLAR PUBLISHING CO., LTD.

through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

责任编辑:王 群

制 作:谷健鹏 王国红 张 诚 封面设计:何春华

责任终审:孟寿萱 责任校对:方 敏 责任监印:胡 兵

出版发行:中国轻工业出版社(北京东长安街6号,邮编:100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话:010-65241695

印 刷:精美彩色印刷有限公司

经 销:各地新华书店

版 次:2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

开 本:787×1092 1/16 印张:4

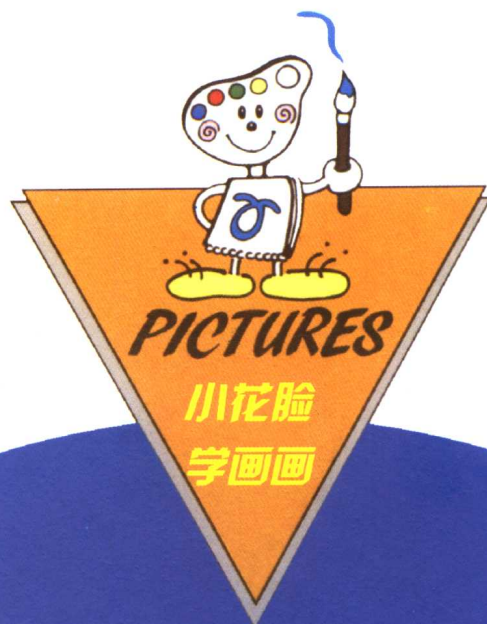
字 数:91千字 印数:1-8000

书 号:ISBN 7-5019-3555-6/G·286

定 价:18.00元

著作权合同登记 图字:01-2001-4719号

·如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换·



画树与花 · 画风景

(日)古市宪一 主编
(日)降旗孝 藏西东黄 著
张怡 张慧 译

PICTURES
小花脸
学画画

目 录

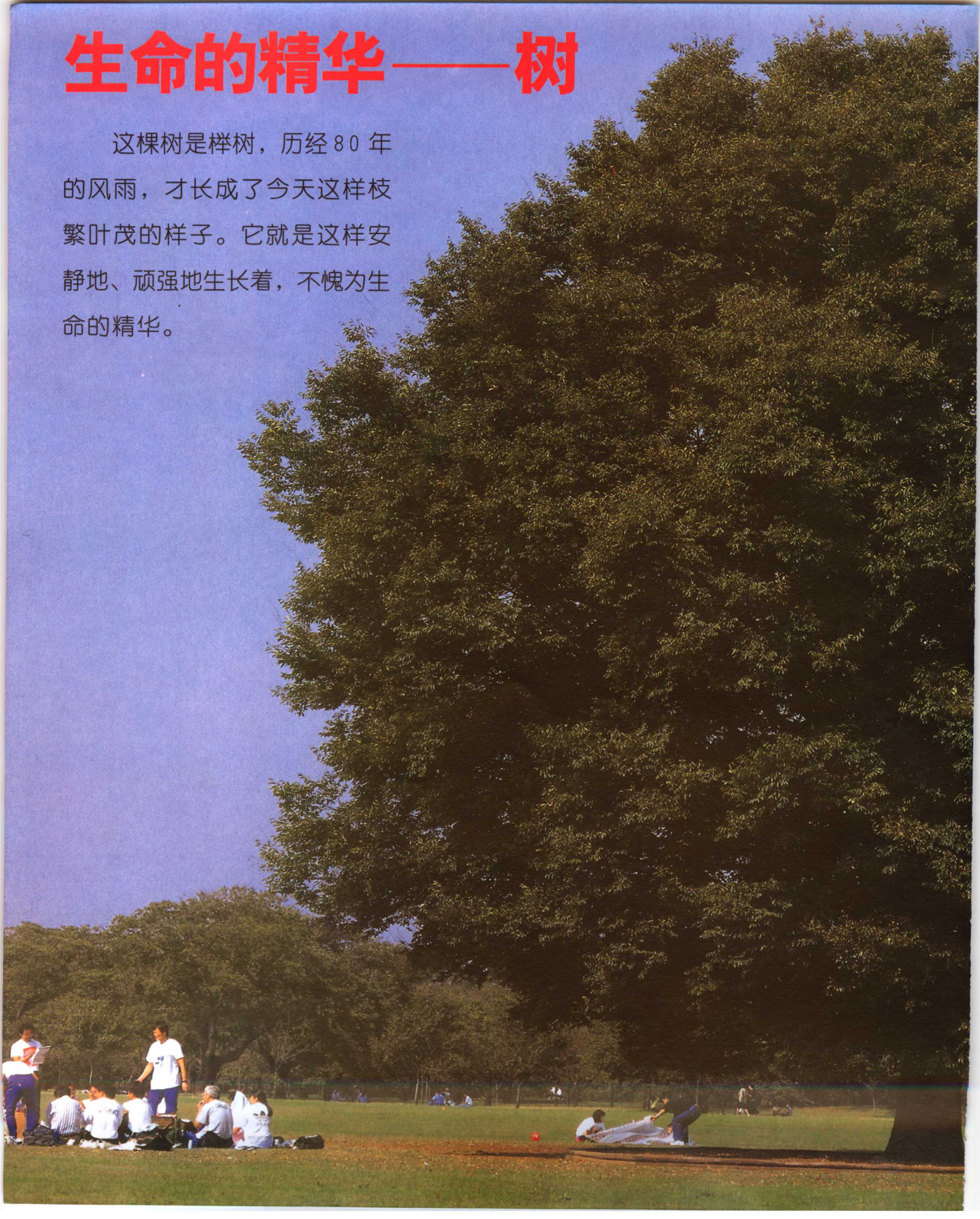
生命的精华——树·····	4
悠然生长着的大树·····	6
仔细地观察树木·····	8
细致认真地画一棵树·····	10
画出树的表情·····	12
怎样画花·····	14
画自己最喜欢的花·····	16
画一幅写实的画·····	18
自己独创的花·····	20
有树和花的风景画·····	22
走进树与花的世界·····	24
我心中的树和花·····	26
画出心中的风景·····	28
寻找美丽的风景·····	30
把想画的物体放在画的中央·····	32

目 录

使用取景框·····	34
远处的风景、近处的风景·····	36
用属于自己的表现方式·····	38
寻找季节的颜色·····	40
用各种画具来绘画·····	42
发现属于自己的表现方法 1·····	44
发现属于自己的表现方法 2·····	46
发现属于自己的表现方法 3·····	48
画出未来的风景·····	50
国外小朋友的画·····	52
从你喜欢的名画开始画起·····	54
名画欣赏·····	56
大家一起画漂亮的树·····	58
写给老师和家长们·····	60

生命的精华——树

这棵树是榉树，历经80年的风雨，才长成了今天这样枝繁叶茂的样子。它就是这样安静地、顽强地生长着，不愧为生命的精华。

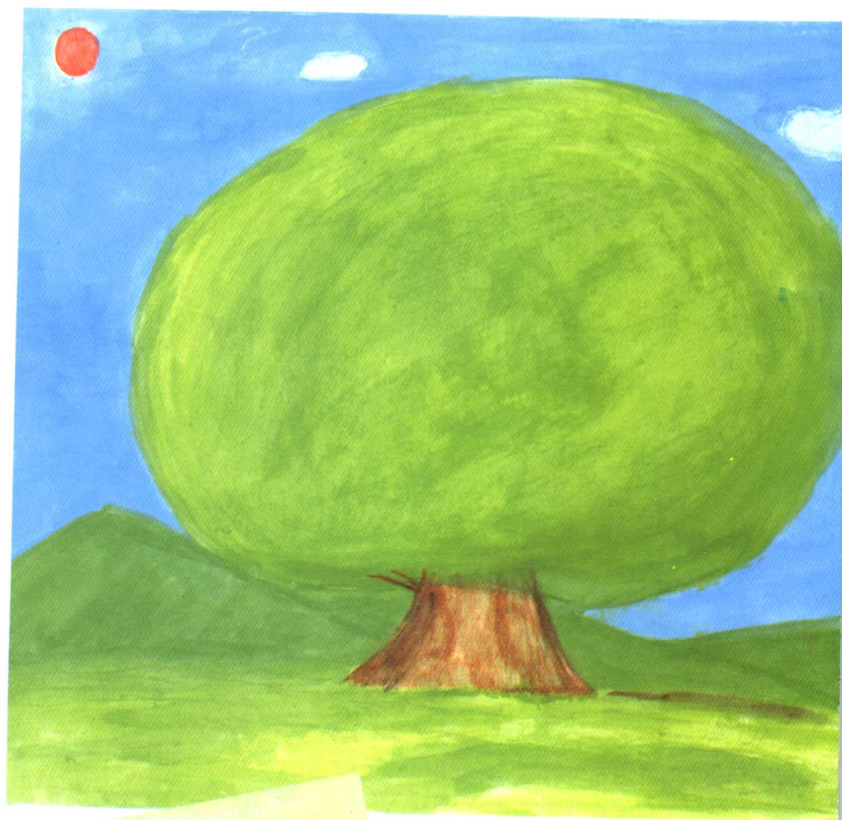




悠然生长着的大树

绘画的最终目的并不在于把它画得和实物一模一样，而是要将自己看到树与花后的感觉和心情用画表现出来。

耀眼的夏日阳光透过大树的叶片照射下来，轻柔的微风
吹过，传来一阵阵悠扬的笛声。
(六年级)



有颜色的土地，是作者的语言。



春天，在
辽阔的草原
上，大树和小
树在高兴地晒
太阳。暖洋洋
的，真舒服。

（六年级）



世间所有的昌盛与衰落
大树全都知道。它只是沉默
不语，静静地伫立在丛林的
深处，像是在梦中回忆着遥
远的过去。（六年级）



在长满枯草的大平原上，
孤独地伫立着一棵白色的树。
在寒冷的天空下，它就像一盏
明灯照耀着四周。（六年级）

仔细地观察树木

粗的树，细的树，圆的树，尖的树。只要你细细地观察便会发现，它们每一棵都有自己的个性。



白杨树

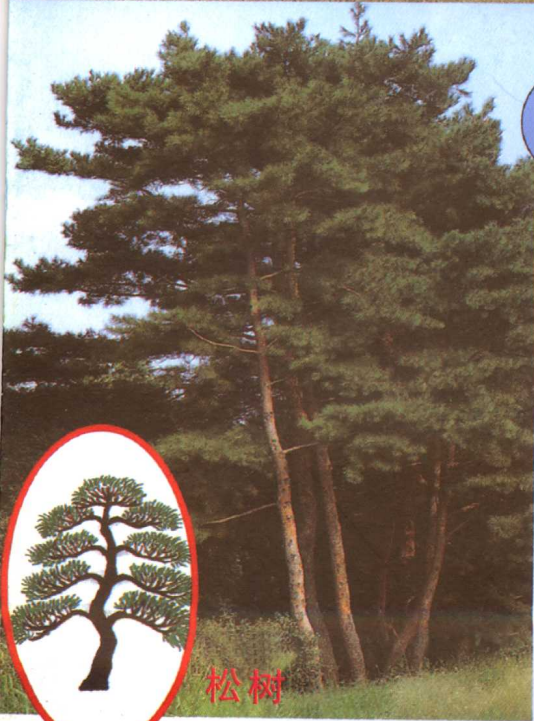
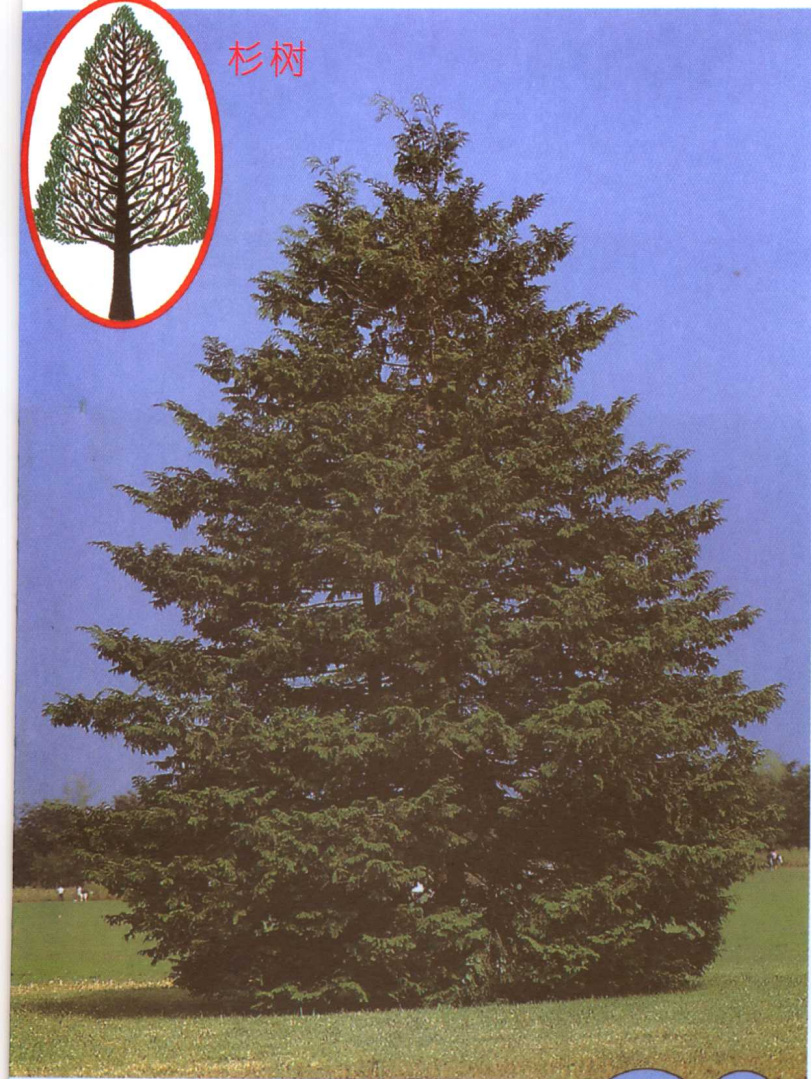


柳树



樱树

杉树



松树



据说，树越大，它的根也就越大。



观察树木时的要点

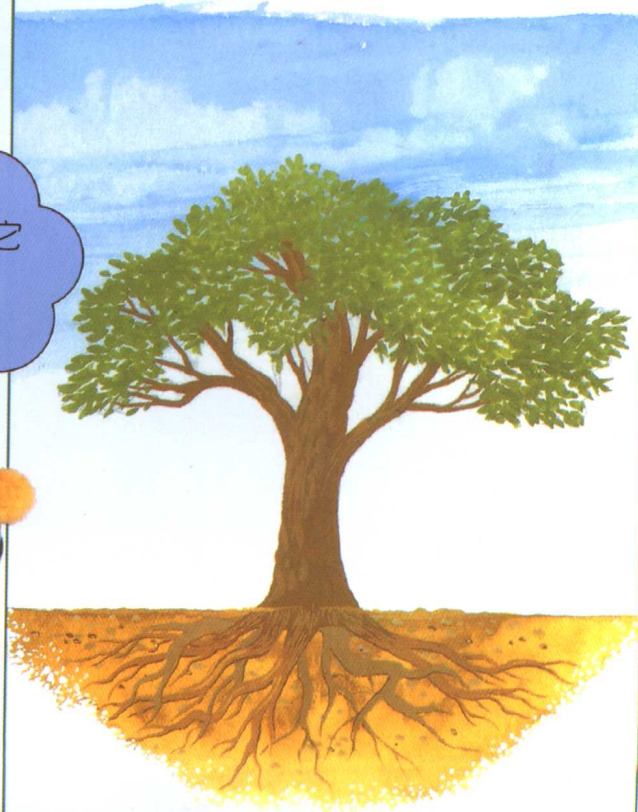
● 树枝的形状与叶子的形态

无论什么样的树，它的树枝越到末端就会变得越细。而且所有的树枝都会有些弯曲，像尺子一样笔直的树枝是不存在的。

与树枝一样，叶子的形态也都展现着不同树木的各自特征。

● 树下隐藏着的大东西——根

无论是大树还是小树，所有的树都有根。根在土里面有几米长，大树的根有时能达到数十米，它比地面上的树冠要长很多。



细致认真地画一棵树

要说是画树，其实有很多种表现方法。让我们尝试着使用不同的工具，用不同的方法来画一画树吧。



夕阳照耀下的大树

需要下工夫的地方是：多使用水，水的浸渗可以体现颜色的微妙变化。（六年级）

叶子的部分，使用深绿和浅绿色，用来表现树叶茂盛的样子。

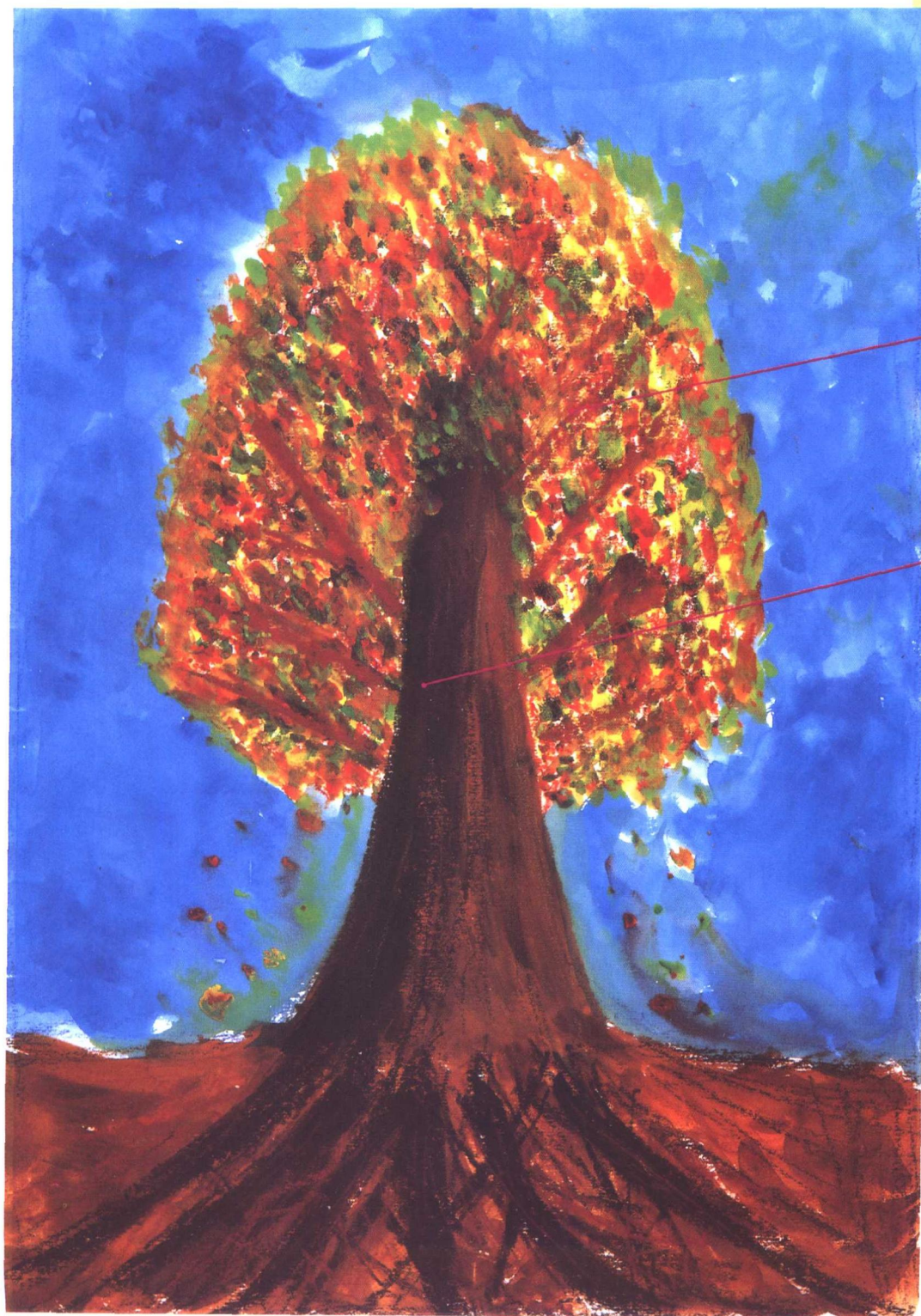
树干部分，通过使用浸渗的手法，让它看起来显得凹凸不平。



请注意这里！！

画出浸渗效果的要诀在于：当前一种颜色尚未干时，加入另一种颜色。

与蓝天最为相衬的是长满红叶的树。用颜料画完了之后，再用蜡笔勾画一下树的阴影、细小的枝条以及埋在土中的根。
(六年级)



使用绿色、黄色、橙色、红色、粉色等各种颜色，把红叶画得漂亮一些。

树干的部分用蜡笔画出阴影，使树木看起来有一种笔直生长的感觉。另外，采用仰视的角度画树，强调了树的高度。



请注意这里!

画这棵树的叶子时，各种色彩需要重叠。如果使用了浸渗的手法，会给人一种脏的感觉。因此，涂颜色的时候注意不要让颜料相互混合，等一种颜色干了以后，再涂另一种颜色。

画出树的表情

树木不是永远都直立着，它不时也会作出一些表情。

在风中摇摆的树，开满鲜花的树，在严寒中瑟瑟发抖的树……看，树所呈现出来的表情是多么丰富呀。

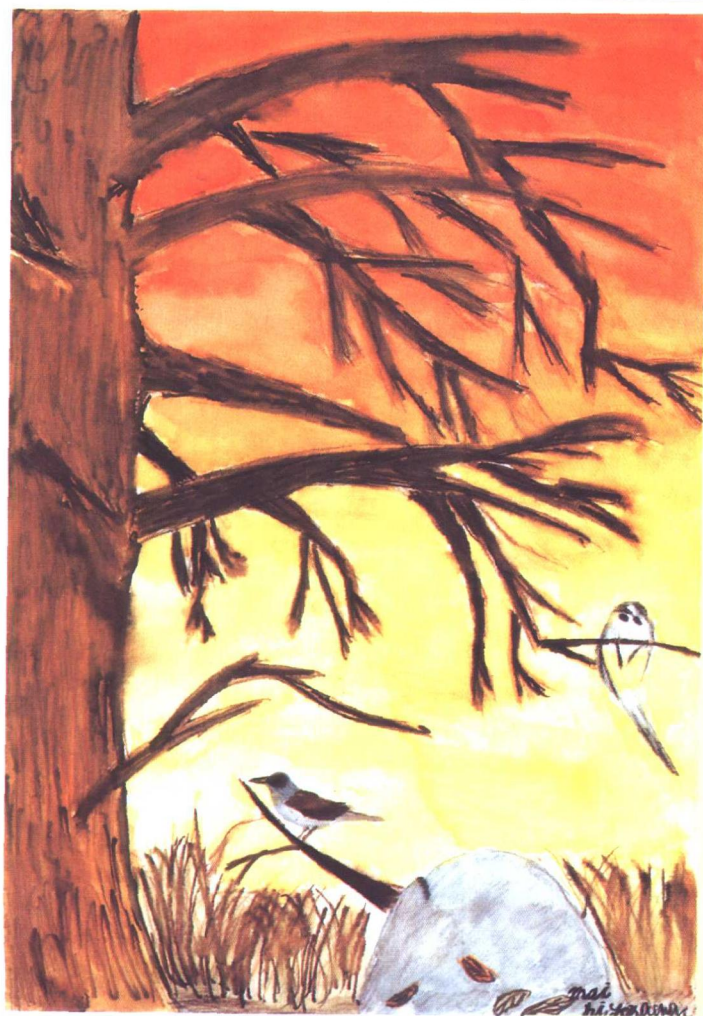
为了把开满樱花的树画出饱满的感觉，需要把每一朵花画圆。另外，再仔细一看，你会发现树上不仅仅有花朵，还有一些树枝，拿起笔来再添上几根树枝吧。



灰色的天空下，刮着猛烈的大风，被狂风吹得摇摆的树。先画大而弯曲的树干，然后沿着树干画上叶子。靠近树干的地方，叶子颜色要画得深一些，靠近这树梢的地方，颜色画得浅一些。



冬夜里，好像被严寒冻死的树木，在雪花的魔力下，重新又获得了再生。为了强调黑夜与白雪的对比，所以选用了黑色的纸。树枝上的积雪用细的笔来画，地面上的积雪用粗笔横在纸上画。



用粗笔大胆地画，用细笔细心地画，你要练好笔上功夫哟！

树叶枯黄了，深秋时节到了。画出季节感的关键在于：画天空的时候，使用由深至浅的颜色；树木和鸟，先用水彩笔打底，再用颜料涂色。



怎样画花

看着院子里那株高大的向日葵，不禁有了画画的冲动。怎样画好呢，把它画得和实物一模一样吗？实际上，同一株向日葵可以有很多种表现方法。



(六年级)



(六年级)

● 用大量水画出来的画，很淡雅自然。

● 用彩色铅笔细细描出来的写生画。



(六年级)





(六年级) ● 换一个视角，画一幅你空想出来的画。



● 画一幅简单的图解说明性质的画。

(六年级)

● 发挥想像，自己来设计一幅画。



(六年级)

各种各样的表现形式

绘画是没有规则和约束的。你可以细致地画一朵花，也可以展开想像画一朵花，还可以自己设计一朵漂亮的花。总之，无论怎么画都可以。

要充满自信，轻松自由地来画吧。

