

二十世纪中国

文化名人
散文精品

贵州人民出版社

名人书信与日记



583940

二十世纪中国文化名人散文精品

名人书信与日记

范 桥 张明高 章 真 选编



C0168208

贵州人民出版社

(黔)新登字 01 号

责任编辑 孟志钢 唐昆雄

封面设计 一 惠

二十世纪文化名人散文精品
名人书信与日记

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵阳字田微机影印厂印刷

851×1168 毫米 1/32 17.69 印张 443.74 千字

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7-221-03482-6

I·621 定价:13.80 元

二十世纪中国文化名人散文精品

编辑委员会

张品兴 卢惠龙 张明高 夏小飞

王光烈 李万寿 吴家萃 孟志钢(执行)

唐昆雄(执行)

—— 目 录

前言.....	(1)
---------	-----

名人书信

蔡元培

答林琴南书.....	(2)
------------	-----

附：林琴南原书.....	(8)
--------------	-----

陈独秀

致胡适	(12)
-----------	------

答胡适之	(13)
------------	------

致胡适	(14)
-----------	------

李叔同

致夏丏尊	(15)
------------	------

致夏丏尊	(16)
------------	------

鲁迅

至许广平	(17)
------------	------

北京通信	(20)
------------	------

致台静农	(23)
致曹聚仁	(25)
致萧军、萧红	(27)
苏曼殊	
致邓孟硕	(29)
周作人	
山中杂信	(31)
夏 尊	
致文学青年	(43)
钱玄同	
论应用之文亟宜改良	(46)
回语堂的信	(52)
刘 复	
巴黎通信	(57)
陶行知	
致胡适	(62)
论拜金主义	
——给胡适之先生的信	(64)
胡 适	
寄陈独秀	(67)
寄陈独秀	(70)
致钱玄同	(73)
致陈独秀(稿)	(75)
与曾孟朴书	(77)
郭沫若	
论诗通信	(79)
落华生	
无法投递之邮件	(83)

舒新城

恋爱上的几个问题

——给男女青年的一封公开信 (87)

顾颉刚

答李石岑书 (90)

白 薇

致杨骚 (94)

叶绍钧

与佩弦 (100)

林语堂

打狗释疑 (103)

郑伯奇

论诗 (106)

郁达夫

海上通信 (109)

北国的微音 (116)

给一位文学青年的公开状 (121)

致王映霞 (127)

给沫若的信 (132)

茅 盾

致周赞襄 (136)

致张侃 (139)

致孔罗荪 (141)

附：茅盾等给周作人的公开信 (143)

徐志摩

致胡适 (145)

致陆小曼的公开信 (146)

王统照

致傅东华·····	(148)
致赵景深·····	(151)
成仿吾	
江南的春讯·····	(152)
朱光潜	
谈动·····	(157)
谈文学的甘苦·····	(160)
给一位写新诗的青年朋友·····	(165)
王独清	
给挚友摩南·····	(173)
方与严	
贺自杀·····	(178)
庐 隐	
愁情一缕付征鸿·····	(181)
致李唯健·····	(185)
致李唯健·····	(187)
朱自清	
一封信·····	(191)
西行通讯·····	(195)
孙福熙	
绍兴通信·····	(199)
荷塘·····	(204)
许广平	
给鲁迅先生·····	(207)
丰子恺	
给我的孩子们·····	(209)
瞿秋白	
致胡适·····	(213)

致郭沫若·····	(215)
闻一多	
致左明·····	(217)
致臧克家·····	(219)
俞平伯	
与白采书·····	(222)
以漫画初刊与子恺书·····	(224)
苏雪林	
鸽儿的通信·····	(226)
杨 骚	
致白薇·····	(233)
冯沅君	
致士轸·····	(235)
阿 英	
盐乡杂信·····	(244)
夏 衍	
一要真实，二要精炼	
——关于报告文学评奖的一封信·····	(266)
冰 心	
寄小读者·通讯三·····	(268)
寄小读者·通讯四·····	(271)
寄小读者·通讯十·····	(273)
给日本学生的一封公开信·····	(278)
蒋光慈	
致宋若瑜·····	(281)
韦素园	
通信·····	(283)
章衣萍	

东城旧侣(寄给湖上飘泊的 C)	(286)
海上寄书	(291)
徐蔚南	
寄云的信	(294)
许 杰	
致何显文	(298)
赵景深	
致汪馥泉	(301)
致施蛰存、杜衡	(305)
沈从文	
致田志祥	(306)
致徐迟	(309)
丁 玲	
致胡也频	(313)
给曹裕明同志的信	(316)
致孙犁	(320)
巴 金	
与施蛰存书	(324)
不能忘却的记忆	(328)
致丁玲	(333)
致十个寻找理想的孩子	(336)
复卫缙云	(341)
向培良	
六封书	(344)
李广田	
谈写诗	
——文艺书简	(353)
谢冰莹	

寄自嘉鱼·····	(358)
缪崇群	
致巴金·····	(362)
萧 军	
致萧红·····	(364)
傅 雷	
给儿子傅聪的信·····	(367)
殷 夫	
写给一个哥哥的回信·····	(370)
萧 红	
致许广平·····	(376)
给流亡异地的东北同胞书·····	(378)
萧 乾	
致巴金·····	(381)
致陈布伦·····	(385)
致古华·····	(387)
何其芳	
给艾青先生的一封信	
——谈《画梦录》和我的道路·····	(391)
邵大箴	
致刘纲纪·····	(400)
三 毛	
致贾平凹·····	(406)
贾平凹	
读书示小妹十八生日书	
——文外读文之四·····	(409)

名人日记

- 鲁 迅
 马上日记…………… (413)
- 竺可桢
 丧妻日记…………… (422)
- 胡 适
 藏晖室日记…………… (430)
- 郭沫若
 由日本回来了…………… (436)
- 陈衡哲
 北戴河一周游记…………… (444)
- 叶圣陶
 北上日记…………… (451)
- 郁达夫
 沧州日记…………… (458)
 杭江小历纪程…………… (464)
- 俞平伯
 山阴五日记游…………… (482)
 癸酉年南归日记…………… (487)
- 冰 心
 寄小读者·通讯十八…………… (497)
- 浦江清
 清华园日记…………… (503)
- 施蛰存
 西行日记…………… (509)
- 陆晶清

海上日记·····	(532)
唐 攷	
帝城十日·····	(542)

前 言

本集选录了 62 位作者 100 篇书信，13 位作者 15 篇日记。周作人说过：“日记与尺牘是文学中特别有趣味的东西，因为比别篇文章更鲜明的表出作者的个性。诗文小说戏曲都是做给第三者看的，所以艺术虽然更加精炼，也就多有一点做作的痕迹。信札只是写给第二个人，日记则给自己看的，（写了日记预备将来石印出书的算作例外），自然是更真实更天然的了。”（《雨天的书·日记与尺牘》）这是从纯粹意义上的私人书信与日记肯定它们的文学意义，但是在新文学中，书信和日记也成为了二种文学形式，和其他散文形式一样，作者们用以抒情言志，常常公开发表在报纸刊物上，就具备了散文的共性；又有时要照顾到涉及的当事人和读者，免不了多一点修饰甚至隐晦，这也是自然的。

我们这里收录的书信与日记两类都有，一是当时发表的，一是事后发表或由友人作为遗文发表和收集的；后一类私人性质较强，文字较少修饰更天然。但不论是那一类，都是可读的美文，而且有一般的社会意义；文学思想的论战、文学主张的酝酿是社会的，情书也是那时青年男女追求自由幸福的心声。日记较长一点，是截取一段时间的表达一个相对完整的内容，一日的记叙则都是短篇；书信有长有短，文艺家谈文的内容多一点，不妨是学术性的散文。此编所收各文，无论短简长篇，都是名篇，作者大多是赫赫名家，尽有欣赏的价值。

编者

1992 年 6 月

蔡元培

答林琴南书

琴南先生左右，于本月十八日《公言报》中，得读惠书，索刘应秋先生事略。忆第一次奉函时，曾抄奉赵君原函，恐未达览，特再抄一通奉上，如荷题词，甚幸。……

公书语长心重，深以外间谣诼纷集为北京大学惜，甚感！惟谣诼必非实录，公爱大学，为之辩正可也。今据此纷集之谣诼，而加以责备，将使耳食之徒，益信谣诼为实录。岂公爱大学之本意乎？原公之所责备者，不外两点：一曰，“覆孔孟，铲伦常。”二曰，“尽废古书，行用土语为文字。”请分别论之。

对于第一点，常先为两种考察：（甲）北京大学教员，曾有以：“覆孔孟铲伦常”，教授学生者乎？（乙）北京大学教授，曾有于学校以外，发表其：“覆孔孟铲伦常”，之言论者乎？

请先察“覆孔孟”之说。大学讲义，涉及孔孟者，惟哲学门中之《中国哲学史》。已出版者，为胡适之君之《中国上古哲学史大纲》，请详阅一过，果有“覆孔孟”之说乎？特别讲演之出版者，有崔怀瑾君之《论语足征记》，《春秋复始》，哲学研究会中，有梁漱溟君提出“孔子与孟子异同”问题，与胡默青君提出

“孔子伦理学之研究”问题，尊孔者多矣，宁曰覆孔？

若大学教员，于学校以外，自由发表意见，与学校无涉，本可置之不论。然姑进一步而考察之，则惟《新青年》杂志中，偶有对于孔子学说之批评，然亦对于孔教会等托孔子学说以攻击新学说者而发，初非直接与孔子为敌也。公不云乎？“时乎井田封建，则孔子必能使井田封建，一无流弊。时乎潜艇飞机，则孔子必能使潜艇飞机，不妄杀人，卫灵问陈，孔子行。陈恒弑君，孔子讨。用兵与不用兵，亦正决之以时耳。”使在今日，有拘泥孔子之说，必复地方制度为封建；必以兵车易潜艇飞机；闻俄人之死其皇，德人之逐其皇，而曰必讨之。岂非昧于“时”之义，为孔子之罪人，而吾辈所当排斥之者耶？

次察“铲伦常”之说。常有五：仁，义，礼，智，信，公既言之矣。伦亦有五，君臣，父子，兄弟，夫妇，朋友。其中君臣一伦，不适于民国，可不论，其他父子有亲，兄弟相友（或曰长幼有序），夫妇有别，朋友有信，在中学以下修身教科书中，详哉言之。大学之伦理学，涉此者不多。然从未有以父子相夷，兄弟相阅，夫妇无别，朋友不信，教授学生者。大学尚无女学生，则所注意者，自偏于男子之节操。近年于教科以外，组织一进德会，其中基本戒约，有不嫖，不娶妾，两条。不嫖之戒，决不背于古代之伦理，不娶妾一条，则且视孔孟之说为尤严矣。至于五常，则伦理学中之言仁爱，言自由，言秩序，戒欺诈，而一切科学，皆为增进知识之需。宁有铲之之理欤？

若谓大学教员，曾於学校以外，发表其“铲伦常”之主义乎，则试问有谁何教员，曾有何书，何杂志，为父子相夷，兄弟相阅，夫妇无别，朋友不信之主张者？曾于何书，何杂志，为不仁，不义，不智，不信，及无礼之主张者？公所举“斥父母为自感情欲，于己无恩，”谓随园文中有之。弟则忆《后汉书·孔融传》路粹枉状奏融有曰：“前与白衣祢衡，跌荡放言，云，父子于

子，当有何亲？论其本意，实为情欲发耳，子之于母，亦复奚为？譬如寄物瓶中，出则离矣。”孔融祢衡并不以是损其声价。而路粹则何如者？且公能指出谁何教员，曾于何书，何杂志，述路粹或随园之语，而表其极端赞成之意者？且弟亦从不闻有谁何教员，崇拜李贽其人而愿拾其唾余者。所谓“武烈为圣王，卓文君为贤媛，”何人曾述斯语，以号于众，公能证明之欤？

对于第二点，当先为三种考察：（甲）北京大学是否已尽废古文而专用白话？（乙）白话果是否能达古书之义？（丙）大学少数教员所提倡之白话的文字，是否与引车卖浆者所操之语相等？

请先察“北京大学是否已尽废古文而专用白话？”大学预科中，有国文一课，所据为课本者，曰模范文，曰学术文，皆古文也。其每月中练习之文，皆文言也。本科中有中国文学史，西洋文学史，中国古代文学，中古文学，近世文学，又本科预科皆有文字学，其编成讲义而付印者，皆文言也。有《北京大学月刊》，中亦多文言之作，所可指为白话体者，惟胡适之君之《中国古代哲学史大纲》。而其中所引古书，多属原文，非皆白话也。

次考察“白话是否能达古书之义？”大学教员所编之讲义，固皆文言矣。而上讲坛后，决不能以背诵讲义塞责，必有赖于白话之讲演。岂讲演之语，必皆编为文言而后可欤？吾辈少时，读《四书集注》，《十三经注疏》，使塾师不以白话讲演之，而编为类似集注类似注疏之文言以相授，吾辈其能解乎？若谓白话不足以讲说文，讲古籀，讲钟鼎之文，则岂于讲坛上，当背诵徐氏《说文解字系传》，郭氏汗简，薛氏《钟鼎款识》之文，或编为类此之文言，而后可，必不容以白话讲演之欤？

又次考察“大学少数教员所提倡之白话的文字，是否与引车卖浆者所操之语相等，”白话与文言，形式不同而已，内容一也。《天演论》，《法意》，《原富》等，原文，皆白话也，而严幼陵君