



西游记

中国古典小说名著

上

(明)吴承恩



·中国古典小说名著精品·

西 游 记

〈明〉吴承恩 著

中国盲文出版社

出版说明

《西游记》，明代中期优秀神魔小说。作者吴承恩，字汝忠，号射阳山人，江苏淮安人，明代著名的小说家。他博览群书，作诗著文，清雅流丽，有宋人秦少游之风。他又极聪明智慧，好诙谐，酷爱神怪故事。他一生贫寒，潦倒不堪，对现实不满，同情被压迫人民的苦难，赞扬反抗强暴官吏的精神。该书创作依据的是唐代和尚玄奘到印度取经的故事。这是一段历史史实。唐人慧立的《大唐慈恩寺三藏法师传》即记载了当时的实况，吴承恩的《西游记》即是在宋元两代对这一题材的神话和传说不断发展的基础上，继承多种版本的优点而形成的。

《西游记》全书一百回。前七回是写孙悟空的出世，大闹天宫，这是《西游记》最精彩的部分，它曲折地反映了封建社会农民阶级反抗地主阶级的斗争。天宫实际上是封建王朝的缩影，孙悟空等的反抗精神及其在水帘洞的平等自在生活则是农民阶级的斗争意志和生活理想的概括。八至十三回写魏徵斩龙、唐太宗入冥、刘全进瓜和玄奘奉诏取经。这段是取经前的准备，起了在情节上的组织作用。十四至一百回是取经正文，写孙悟空和玄奘等经历八十一难的过程，表现了人民群众克服困难的坚强毅力和征服自然的英雄气概。这里的一切妖魔都成为变化莫测的各种困难的象征，孙悟空则成为战胜这许多困难的伟大精神力量。这些困难包括两方面的内容：一方面是高山深涧、神仙洞府的妖魔，通过对他们的描写，表现了对邪恶势力的批判。一方面是现实社会一些国家的君臣的昏庸，祸国殃民，通过对他们的描写，表现了孙悟空为民除害的精神。

《西游记》宣传了不少宗教思想，但它并非是一部宗教教科书，

而是一部有丰富生活根据的小说，它所写的具体生活内容往往给宗教以不同程度的批判，揭露了邪教以妖术骗人的行径等。该书最中心的人物是孙悟空，是经作者理想化了的英雄形象，他坚强、勇敢、刚毅、乐观，大闹天宫是他性格最光辉的表现。他蔑视一切权威和封建势力，嘲笑佛祖弥勒，讥讽太上老君，驱使龙王、雷公为自己效劳，是一个具有反抗精神的英雄。其它，如玄奘、猪八戒等也刻画的比较成功。作者描写玄奘是一个佛教信徒，去西天取经一心一意。他是个老好人，但面对困难束手无策；他顽固地维护封建礼教和佛家戒律；他无原则的“慈悲”思想，甚至弄到是非不分的地步。猪八戒是个喜剧式的人物，性格憨厚、单纯，勇于战斗，但又有怕困难、贪图享受、好进谗言的缺点。作者对他的缺点采取了嘲笑的态度，但对他好的方面，并没有抹煞。

这是一部浪漫主义的长篇小说。在艺术上的突出成就是想像力丰富，把整个自然和社会都幻想化了，创造了奇特的环境和人物性格。像孙悟空、猪八戒等，在他们身上既写出了作为神魔的特殊形象，又体现了封建社会中复杂的社会关系。神魔和人的形象的结合，是本书塑造人物的特色之一。

本书的基本格调是幽默诙谐，充满了乐观精神。作品的语言生动活泼，简洁有力，妙趣横生，和作品的格调、人物性格的特征是统一的。该书在我国群众生活中有着深远的影响。

编 者

1999年11月

目 录

第 1 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生·····	(1)
第 2 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神·····	(12)
第 3 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名·····	(22)
第 4 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁·····	(32)
第 5 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪·····	(42)
第 6 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣·····	(52)
第 7 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿·····	(62)
第 8 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安·····	(71)
第 9 回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条·····	(81)
第 10 回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂·····	(91)
第 11 回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门·····	(101)
第 12 回	玄奘秉诚建大会	观音显相化金蝉·····	(111)
第 13 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧·····	(121)
第 14 回	心猿归正	六贼无踪·····	(131)
第 15 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰·····	(143)
第 16 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟·····	(153)
第 17 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪·····	(164)
第 18 回	观音院唐僧脱难	高老庄大圣除魔·····	(176)
第 19 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经·····	(184)
第 20 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先·····	(195)
第 21 回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔·····	(205)
第 22 回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净·····	(216)
第 23 回	三藏不忘本	四圣试禅心·····	(226)

第 2 4 回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参·····	(237)
第 2 5 回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观·····	(248)
第 2 6 回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树·····	(259)
第 2 7 回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王·····	(270)
第 2 8 回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔·····	(281)
第 2 9 回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林·····	(291)
第 3 0 回	邪魔侵正法	意马忆心猿·····	(301)
第 3 1 回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪·····	(313)
第 3 2 回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾·····	(325)
第 3 3 回	外道迷真性	元神助本心·····	(337)
第 3 4 回	魔头巧算困心猿	大圣腾挪骗宝贝·····	(348)
第 3 5 回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔·····	(359)
第 3 6 回	心猿正处诸缘伏	劈破旁门见月明·····	(369)
第 3 7 回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿·····	(380)
第 3 8 回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真·····	(392)
第 3 9 回	一粒金丹天上得	三年故主世间生·····	(403)
第 4 0 回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空·····	(414)
第 4 1 回	心猿遭火败	木母被魔擒·····	(425)
第 4 2 回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩·····	(437)
第 4 3 回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼉回·····	(449)
第 4 4 回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关·····	(461)
第 4 5 回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法·····	(472)
第 4 6 回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪·····	(483)
第 4 7 回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童·····	(494)
第 4 8 回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰·····	(505)
第 4 9 回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮·····	(515)
第 5 0 回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头·····	(526)
第 5 1 回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔·····	(536)

第 5 2 回	悟空大闹金兜洞	如来暗示主人公……………	(546)
第 5 3 回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎……………	(557)
第 5 4 回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花……………	(568)
第 5 5 回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身……………	(578)
第 5 6 回	神狂诛草寇	道昧放心猿……………	(589)
第 5 7 回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文……………	(600)
第 5 8 回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭……………	(610)
第 5 9 回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇……………	(619)
第 6 0 回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇……………	(630)
第 6 1 回	猪八戒助力败魔王	孙行者三调芭蕉扇……………	(640)
第 6 2 回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身……………	(651)
第 6 3 回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝……………	(661)
第 6 4 回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗……………	(671)
第 6 5 回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难……………	(683)
第 6 6 回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔……………	(693)
第 6 7 回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清……………	(703)
第 6 8 回	朱紫国唐僧论前世	孙行音施为三折肱……………	(713)
第 6 9 回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪……………	(723)
第 7 0 回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃……………	(733)
第 7 1 回	行者假名降怪虺	观音现相伏妖王……………	(745)
第 7 2 回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形……………	(756)
第 7 3 回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光……………	(768)
第 7 4 回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能……………	(780)
第 7 5 回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真……………	(791)
第 7 6 回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真……………	(803)
第 7 7 回	群魔欺本性	一体拜真如……………	(814)
第 7 8 回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德……………	(825)
第 7 9 回	寻洞擒妖逢老寿	当朝正主教婴儿……………	(835)

第 8 0 回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪·····	(844)
第 8 1 回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师·····	(854)
第 8 2 回	姹女求阳	元神护道·····	(865)
第 8 3 回	心猿识得丹头	姹女还归本性·····	(876)
第 8 4 回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然·····	(886)
第 8 5 回	心猿妒木母	魔王计吞禅·····	(897)
第 8 6 回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪·····	(908)
第 8 7 回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖·····	(919)
第 8 8 回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人·····	(929)
第 8 9 回	黄狮精虚设钉钯宴	金木土计闹豹头山·····	(939)
第 9 0 回	师狮授受同归一	盗道缠禅静九灵·····	(948)
第 9 1 回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状·····	(958)
第 9 2 回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪·····	(968)
第 9 3 回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶·····	(979)
第 9 4 回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜·····	(989)
第 9 5 回	假合真形擒玉兔	真阴归正会灵元·····	(998)
第 9 6 回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵·····	(1008)
第 9 7 回	金酬外护遭魔蜚	圣显幽魂救本原·····	(1017)
第 9 8 回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如·····	(1029)
第 9 9 回	九九数完魔灭尽	三三行满道归根·····	(1042)
第 100 回	径回东土	五圣成真·····	(1050)

第1回

灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。

自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。

覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。

欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气而丑则鸡鸣；寅不通光而卯则日出；辰时食后而已则挨排；日午天中而未则西蹉；申时哺而日落酉；戌黄昏而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏暗而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰“混沌”。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日，有月，有星，有辰。日、月、星、辰，谓之四象。故曰“天开于子”。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元！至哉坤元！万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再

五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水，有火，有山，有石，有土。水、火、山、石、土，谓之五形。故曰“地辟于丑”。又经五千四百岁，丑会终而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升；天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人，生兽，生禽，正谓天地人，三才定位。故曰“人生于寅”。

感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南瞻部洲，曰北俱芦洲。这部书单表东胜神洲。海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；
威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇巅。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上，彩凤双鸣；削壁前，麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胎，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方。目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门

观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明。须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

一朝，天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果；抛弹子，耍么儿；跑沙窝，砌宝塔；赶蜻蜓，扑蝴蝶；参老天，拜菩萨；扯葛藤，编草鞋；捉虱子，交叉指；理毛衣，剔指甲；挨的挨，擦的擦；推的推，压的压；扯的扯，拉的拉，青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。

一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水。我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流，耍子去耶！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来。顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠薇。

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水！好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去！我进去！”好猴！也是他：

今日芳名显，时来大运通。

有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中，忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般。真个好所在。但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑
甃板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖存
火迹，樽罍靠案见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更
堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松
常带雨，浑然像个入家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴喜不自胜，急抽身往外便走，复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化！大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水！没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅、石灶、石碗、石盆、石床、石凳。中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天之气。这里边：

乱风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。

松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜。都道：“你还先走，带我们进去，进去！”

石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来！进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。

石猴端坐上面道：“列位啊，‘人而无信，不知其可。’你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违。一个个序齿排班，朝上礼拜。都称“千岁大王”。自此，石猿高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。有诗为证，诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。

借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。

内观不识因无相，外合明知作有形。

历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。

秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神洲，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面

悲啼，俱以无常为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也！如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三等？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜，道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话：

顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。

众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，刷黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，整整齐齐，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；
红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林檎碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团金玛瑙。胡桃银杏可传茶，椰子葡萄能做酒。榛松榧柰满盘盛，桔蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。捣碎茯苓并薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍馐味，怎比山猴乐更宁？

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒，奉花，奉果，痛饮了一日。

次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些桔松，编作筏子，

取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南赡部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

料应必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南赡部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来，只见海边有人捕鱼、打雁、挖蛤、淘盐。他走近前，弄个把戏，装个耍虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿洲过府，在于市廛中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休？早起迟眠不自由！

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾？

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头！

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南赡部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙，独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看。果是好山：

千峰列戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。瘦藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处

处嵒崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处，有人言语，急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

“观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收禾成一担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。”

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上戴箬笠，乃是新笋初脱之箨。身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱。腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝。足下踏草履，乃是枯莎搓就之爽。手执銜钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能！

猴王近前叫道：“老神仙！弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人！不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才来至林边，只听的你说：‘相逢处非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙面何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻。他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念，一则散心，二则解困。我才有些不足处思虑，故此念念。不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行？学得个不老之方，却不是好？”樵夫道：“我一生命苦。自幼蒙父母养育至八九岁才知人事，不幸父丧，母亲居孀。再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何，早晚侍奉。如今母老，一发不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫两束柴薪，

挑向市廛之间，货几文钱，余几升米，自炊自造，安排些茶饭，供养老母，所以不能修行。”猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子，向后必有什么好处。但望你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山。山中有座斜月三星洞。那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟，也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去。若还得了好处，决不忘你指引之恩。”樵夫道：“你这汉子，甚不通变。我方才这般与你说了，你还不省。假若我与你去了，却不误了我的生意？老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去。”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径，过一山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵神地，真个赛天堂！

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞。”美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实，果有此山此洞。”看够多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了顽耍。

少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。但见他：

髻髻双丝绂，宽袍两袖风。

貌和身自别，心与相俱空。