

萨克斯

中外名曲

168首

胡 玻 / 编著

吉林音像出版社



萨克斯

中外名曲 168 首

胡 玻/编著

吉林音像出版社

萨克斯中外名曲 168 首

胡 玻/编著

责任编辑:乌 兰

封面设计:四季传唱

出版:吉林音像出版社

社址:长春市人民大街 124 号

发行:吉林音像出版社

电话:(0431)5678564

邮编:130021

字数:100000 字

开本:850×1168 毫米 1/16 开本

版次:2003 年 9 月第 1 版

印张:12.75

印次:2003 年 9 月第 1 次印刷

印数:0001-5000 册

印刷:北京柯蓝博泰印务有限公司

ISRC CN-Q06-03-305-00/A.J6

定价:25.00 元

前 言

萨克斯管又名萨克管，人们也叫它为“萨克斯”。由于萨克斯所具有的独特音色变化，虽然它只有 150 多年的历史，但它在乐器演奏中却有了一定的地位，特别是在轻音乐、爵士乐、摇滚乐的演奏中大量的使用，使人们对萨克斯管有了新的认识，近年它又以魔术般的魅力以独奏身份出现在舞台上，更是令人拍手叫绝，兴奋不已。喜欢它的人越来越多了，可以说萨克斯管在我国得到了普及和发展。每逢节假日大街、小巷经常会看到以萨克斯为首的小乐队在演奏。一些商家开业，或是结婚仪式都要请这样的乐队进行演奏。甚是时兴。近年学习萨克斯管的人越来越多了，一些中、小学学生也开始学习萨克斯了，有的学校组织了管乐队参加学校内外的活动，场面非常热烈。为了使萨克斯管能在我国进一步得到普及、提高和发展，并逐步与国际接轨，近年一些音乐院校也开设了萨克斯管专业。我相信萨克斯这件乐器，不但能在中国这块沃土上扎根，而且还会发展壮大。为了满足广大萨克斯管爱好者的需求，根据我国目前萨克斯管演奏者的实际情况，我在吸收、消化国外一些教程的基础上。尽量做到由浅入深地选择一些适合萨克斯吹奏的中、外曲目。这些作品大都旋律流畅，内涵丰富。我忠心地希望这本曲集能够受到广大萨克斯演奏者的喜爱。能为推动萨克斯管的普及与提高作一点贡献，是我最大的心愿。

编 者

2003. 7. 18

目 录

1.爱的赞美	1	43.小步舞曲	35
2.送 别	2	44.友谊地久天长	36
3.牧场上的家	2	45.孤独的我	36
4.雪绒花	3	46.你属于我	37
5.红沙拉帆	4	47.迪克西	38
6.爱的罗曼史	5	48.今夜寂寞吗	38
7.伦敦德里小调	5	49.高帽子	39
8.即使你的青春美丽消逝	6	50.女人,女人	40
9.摇篮曲	6	51.斯拉夫舞曲	41
10.圣母颂	7	52.音乐瞬间	42
11.奔向月亮	8	53.雨中旋律	43
12.故乡的亲人	8	54.爱情的故事	44
13.我的太阳	9	55.绿袖子	45
14.绝 爱	9	56.美丽的迈阿密海滩	46
15.昨 日	10	57.电影《教父》主题曲	47
16.沙巴女王	11	58.你就是幸福	47
17.月亮河	12	59.重温旧梦	48
18.小夜曲	12	60.情 侣	49
19.罗密欧与朱丽叶	14	61.火之吻	50
20.田纳西风光	14	62.齐瓦格医生	51
21.蓝色的爱	15	63.肩并肩	52
22.梦幻曲	16	64.乘着歌声的翅膀	53
23.船 歌	16	65.黄丝带系在老榆树上	54
24.凯旋进行曲	17	66.阿黛丽达	55
25.天 鹅	18	67.以吻封缄	55
26.印度客人之歌	19	68.银月航线	56
27.夏天的时刻	20	69.挪威舞曲	57
28.美丽的寻梦者	21	70.六 月	58
29.加伏特舞曲	22	71.金婚曲	60
30.老人河	23	72.你是我的阳光	61
31.桑塔.露齐亚	23	73.无心细雨	62
32.念故乡	24	74.虎豹小霸王	63
33.重归索莲托	25	75.哈巴涅拉舞曲	64
34.献给爱丽丝	25	76.早 晨	65
35.静悄的沙滩	26	77.幽默曲	66
36.卞 卡	28	78.你微笑的影子	68
37.沙洲一方	29	79.柔情密意	69
38.往日情怀	29	80.多瑙河之波	70
39.蓝色多瑙河	30	81.阿根廷,别为我哭泣	71
40.猫 步	32	82.芭伯勒(波尔卡)	72
41.蒙娜丽莎	33	83.回 家	74
42.虹的一端	34	84.茉莉花	76

85.我心永恒	78	129.布鲁斯	130
86.什锦菜	79	130.丹尼尔	131
87.黛娜	79	131.我的路	132
88.高雅的妇人	80	132.探戈夜曲	133
89.他温柔的歌	82	133.这不奇怪	134
90.演员	82	134.L·布朗	135
91.白色的恋人们	83	135.圆舞曲	136
92.化装舞会	85	136.双鹰进行曲	137
93.在东方	86	137.春之声	138
94.下雪了	88	138.越橘岗	139
95.雾夜之约	89	139.恋情	140
96.在来点	90	140.乘风破浪	141
97.依波涅玛小姑娘	91	141.哈雷姆夜曲	142
98.追求	92	142.紫红色的樱桃	144
99.沉思	93	143.美国巡逻兵	145
100.西班牙舞曲	94	144.啄木鸟	146
101.优雅女士	97	145.巴丁小夜曲	147
102.西西里与吉格舞曲	98	146.回忆	149
103.你靠着我	100	147.许多	151
104.岸边的陌生人	101	148.真情难表	152
105.薄雾	102	149.鸽子	152
106.萨拉班德舞曲	103	150.浪漫曲	153
107.西西里舞曲	104	151.行板	155
108.希腊女神	106	152.世界之峰	157
109.记忆	107	153.人鬼情未了	158
110.城市风光	108	154.西班牙斗牛士	159
111.夏天的桑巴	109	155.真诚地	161
112.迷人曲	111	156.日照街边	162
113.我的歌	113	157.夜晚的陌生人	163
114.太多太少太晚了	113	158.擦鞋童	164
115.没有你	115	159.土耳其进行曲	165
116.爱的八音盒	116	160.野蜂飞舞	167
117.绿色的眼睛	117	161.梁山伯与祝英台	169
118.摇滚乐	118	162.喂!姑娘,保重!	173
119.很难说对不起	119	163.少女生涯	175
120.我喜欢乔宾	120	164.疯狂的节奏	176
121.木瓜	121	165.步鲁斯慢步	177
122.星尘	122	166.拉提哪它	179
123.电影(毕业生)主题曲	123	167.音乐会练习曲	183
124.美丽的爵士	124	168.C大调协奏曲	186
125.俄罗斯之爱	126	附录一(常用音乐术语)	191
126.相爱有多深	127	附录二(萨克斯指法表)	195
127.一吻纤手	128		
128.橙色的快车	129		

爱的赞美

埃尔加曲

Andantino



p

D.S.

送 别

Andantino

奥特威曲



牧场上的家

Moderato (♩ = 104)

美国民歌





雪 绒 花

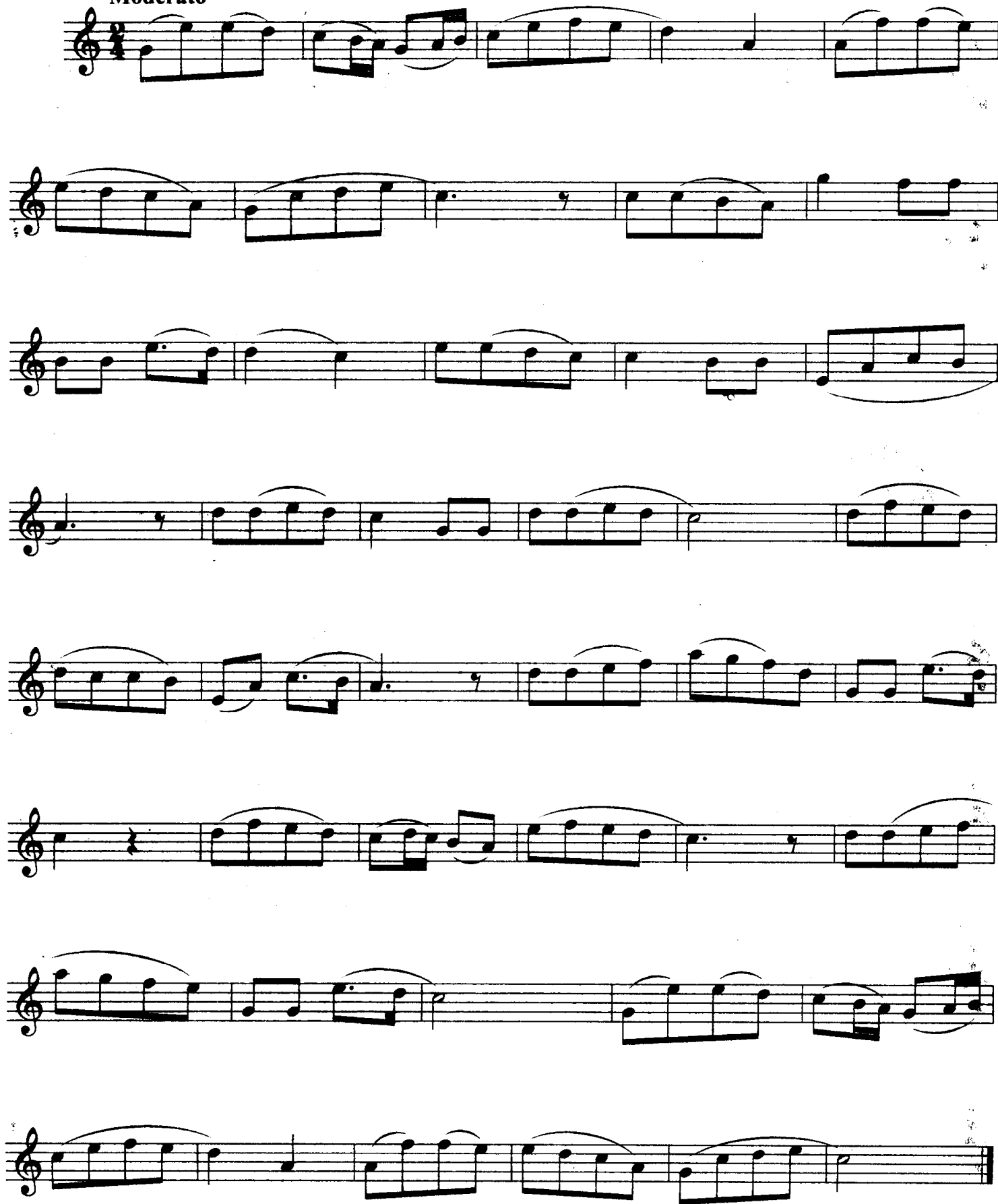
Moderato (♩=86) 罗杰斯曲

mp *mf*

红沙拉帆

Moderato

俄罗斯民歌



爱的罗曼史

西班牙民歌

Andante

mp

mf

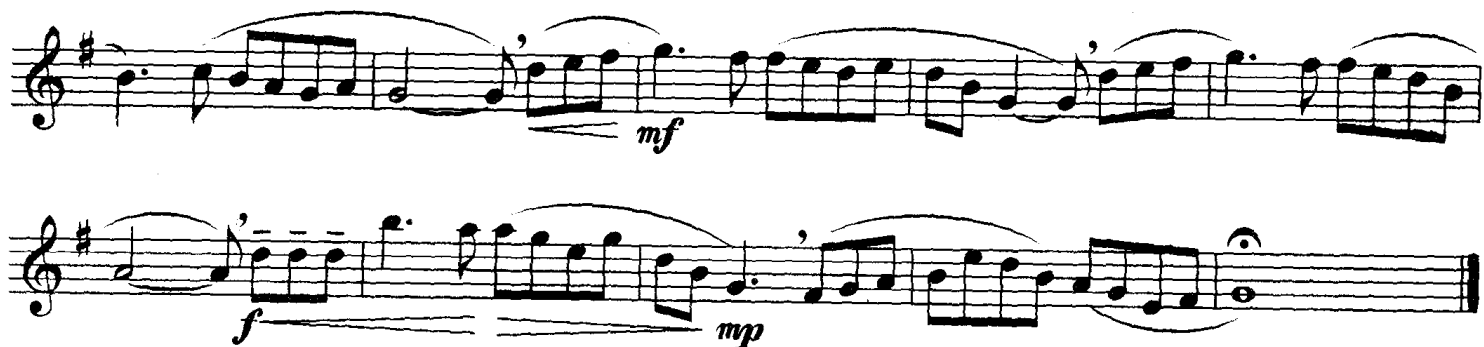
伦敦德里小调

爱尔兰民歌

Andante (♩ = 66)

mp

mf



即使你的青春美丽消逝



摇篮曲



圣 母 颂

巴赫 古诺曲

Andante semplice

p *cresc.* *pp* *pp* *cresc.* *dim. p* *pp* *pp* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *dim.* *p* *f* *f* *p* *cresc.* *pp* *pp* *cresc.* *dim. p* *cresc.* *pp* *cresc.* *p* *f* *f* *dim.*

奔向月亮

Larghetto

巴特·哈瓦德曲

故乡的亲人

Andante on moto

福斯特 曲

我的太阳

E·卡普阿曲

Moderato



绝爱

C·维斯曲

Andante



昨日

约翰·莱农·保罗·麦克卡特尼曲

Medium Slow Rock

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo/style marking 'Medium Slow Rock' is placed above the first staff. The music features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. Phrasing is indicated by slurs and ties. There are repeat signs with first and second endings in the second staff. The score concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a final measure containing a '9' with a horizontal line underneath it.

沙巴女王

Andante sostenuto

米西尔·劳伦特曲

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo marking is *Andante sostenuto*. The score begins with a repeat sign. The first ending is marked with a '1.' and the second ending with a '2.'. The score concludes with the markings *poco*, *rit.*, and *dim.*.