

徐如麒 主编

百姓居家 小品文丛

一套老百姓写给老百姓看的书

贺永清 著

漓江出版社

贺永清小品

有花有草

花草有情，花草传情

无花无草的日子是没有情韵的

古人以梅为妻，宁可食无肉，不可居无竹

西人时花弄草也有些年头了

君不见国外住家屋内屋外，鲜花盛开，绿草如茵

偶尔还从阳台一角探出一丛叫不出名字的活泼花卉

现代中国人居室大了，该装修的都装修了

居家度日的条件好起来了，对花草的留意也渐渐多起来

什么季节种什么花，哪些盆栽，哪些吊养，都有讲究

所以这两年贺先生写的书很好卖

花草习性、养殖方法、温馨诗意、生活情趣、实用性、趣味性，

本书一样都不缺

当专业书读不枯燥，当文学小品看还可以长知识
一册在手，既读了书，又温暖了生活

花
经



有花有草

花
经

徐如麒 主编

贺永清 著

漓江出版社

有花有草

贺永清 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路 159—1 号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

*

开本 850×1168 1/32 印张 10 插页 2 字数 200,000

1998 年 9 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—8000 册

ISBN 7-5407-2328-9/G·785

定价: 13.00 元

如有印装质量问题 请与工厂调换



序

● 严建平

1981年深秋,一个星期天的早晨,上海复兴公园礼堂内座无虚席。这里正在举办一个家庭养花讲座,主讲人是园艺师贺永清先生。当时我也是听众之一,不过我还承担了一项任务:为即将复刊的上海《新民晚报》组稿。就这样,我认识了贺先生,并从此同他结下忘年之交。

复刊后的《新民晚报》,在“夜光杯”副刊上开辟了一个“种花一得”专栏,贺先生理所当然地成了这个专栏的主要作者。作为编辑,我有幸成了他的第一读者。

贺先生的花卉小品,别具一格。他很了解报纸和读者的需求,介绍花卉,总是紧扣时令。记得他给“夜光杯”写的第一篇文章是谈迎春花,当时正好新春将临,给版面增添了春意。以后,又陆续写了茶花、茉莉、建兰、腊梅……都紧跟季节,很受读者欢迎。

贺先生介绍花卉,总是从欣赏入手,谈花的历史,引文人墨客咏花诗篇,构成了一种美的意境,读来隽永有味。

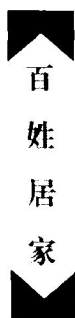
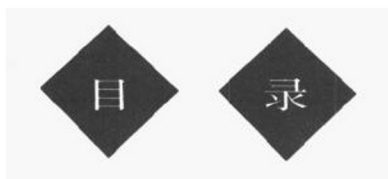
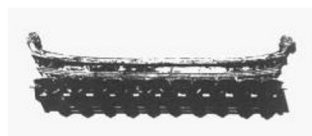
贺先生的花卉小品，重点当然还在于介绍养花知识。他长期从事园艺工作，积累了丰富的实践经验，他又致力于家庭养花的科普工作，接触了大量的花卉爱好者，对于他们所遇到的各种问题，了如指掌，因而，他传授知识，介绍经验，总是有的放矢，具有很大的实用价值。

与贺先生相处久了，对他的经历也慢慢有所了解，觉得他真是不容易。别的不说，他只上过三年学，他的园艺专业和文化知识，完全是靠自学获得的。在贺先生的居室里，除了花就是书，而且多是各类线装古籍花谱。花香，书香，再沏上一杯香茗，常让人留连忘返了。

一个爱花的人，他的感情世界一定是丰富的。贺先生便是这样的典型。他把家庭养花的科普工作，作为自己孜孜追求的目标，倾注了极大的心血，可以说已到了痴迷的程度。他走在路上，常常会抬头数两边楼房窗口与阳台上摆了多少盆花，都是些什么品种。他放弃休息，经常为全市各区的“花卉学习班”和各种“讲座”授课。他还举办“花卉咨询服务”，开设“盆花养护夜门诊”，等等，不厌其烦地接待一批又一批的询问者。他撰写的花卉类著作已有一百多万字。如今，他的新著《有花有草》又与广大读者见面了，承贺先生厚爱，嘱我作序，这使我既惶恐，又感动。惶恐，是我不谙养花之道，深怕言不达意，辜负了贺先生的一片好意；感动，则因为我不是什么名人，在贺先生面前，只是一个晚辈，仅仅是为他编发过一些稿子而已，而贺先生却始终牢记不忘，这怎么不使我深深感动呢？

惟愿贺先生辛勤耕耘的百花园，永远姹紫嫣红，美不胜收。

1998年4月于上海



序 严建平

第一辑 赏花篇

春冬季花木

金英翠萼迎春花.....	(5)
亭亭玉立水仙花.....	(8)
刚劲铁骨赞梅花.....	(15)
吉祥如意瑞香花.....	(19)
芳香清幽话兰花.....	(22)
夜深高烛照海棠.....	(29)
人面桃花相映红.....	(35)
富丽堂皇山茶花.....	(38)
千秆万蕊白玉兰.....	(46)
丁香百枝千万结.....	(49)
盘绕若龙紫藤花.....	(51)
国色天香牡丹花.....	(54)
繁枝金蕊芍药花.....	(58)
鲜艳夺目百枝莲.....	(61)

小鸟天堂鹤望兰	(63)
翩翩起舞蝴蝶兰	(66)
白玉苞片马蹄莲	(69)
“天下无双”说琼花	(72)
翠羽甜香含笑花	(75)
端正大方君子兰	(78)
悦目赏心郁金香	(82)
莺唤鹃啼杜鹃花	(85)
花中西施“西洋鹃”	(94)
花中皇后月季花	(98)
繁英雪红说樱花	(102)
风雅高洁石斛花	(104)
喜气洋洋一串红	(107)
冷艳清香腊梅花	(109)
猩红耀目一品红	(113)
冒寒斗雪话茶梅	(116)
优美盆花仙客来	(119)
寒冬插瓶银柳花	(121)
春节室内摆啥花	(124)

夏秋季花木

茉莉能熏一室香	(129)
香若幽兰白兰花	(133)



金英串串米兰香	(136)
珠兰迎客泡香茶	(140)
含情脉脉玉簪花	(143)
秀色招人百合花	(146)
翠叶玉英梔子花	(150)
扶桑解吐四时绝	(153)
萱草忘忧能疗愁	(156)
紫薇长放半年花	(158)
朝开暮落木槿花	(162)
夹竹桃“功”大于“过”	(165)
十里飘香桂花树	(167)
荷花出污泥不染	(171)
水中美人睡莲花	(178)
水莲花尽芙蓉开	(181)
彩蝶振翅虞美人	(184)
黄白相映金银花	(186)
凌霄攀高可数丈	(189)
“昙花一现”赏昙花	(192)
相思泪化牵牛花	(195)
菊花傲霜夺秋华	(197)

第二辑 观叶篇

春风杨柳万千条	(205)
---------------	-------

葱郁古朴五针松	(208)
象征长寿罗汉松	(214)
风韵雅致金钱松	(217)
壮丽雄伟观雪松	(219)
扶疏古雅银杏树	(221)
独树成林话榕树	(223)
“永结同心”槟榔树	(225)
如诗似画赞红枫	(227)
葱绿浓密枷罗木	(230)
秀色醉人话翠竹	(232)
雨打芭蕉清更妍	(242)
自寻白石养菖蒲	(245)
虎刺婆婆自成片	(248)
苏铁形似凤尾蕉	(251)
飘逸洒脱巴西木	(254)
坚韧蓬勃发财树	(257)
吉祥如意万年青	(260)
长寿幸福龟背竹	(263)
清雅可赏常春藤	(266)
防暑降温爬山虎	(270)
翠叶云片话文竹	(273)
纷披飘洒赏吊兰	(276)
斑斓翠叶说绿萝	(278)
广东花叶万年青	(280)

1313253/65

第三辑 品果篇

五月榴花照眼明	(285)
繁果晶莹品葡萄	(288)
一年好景橘黄时	(291)
娇小玲珑金柑香	(294)
枸杞全身都是宝	(297)
赛似珊瑚红果树	(300)
朱果悬挂南天竺	(302)
鲜红艳丽属草莓	(305)
编后记	徐如麒



第一辑 赏花篇

春冬季花木



金英翠萼迎春花

百
姓
居
家



每逢春节到来,正是迎春花盛开的时候,在室内陈设一盆,正是“覆阑纤弱绿条长,带雪冲寒折嫩黄,迎得春来非自足,百花千卉共芬香”的美丽动人情景,为佳节增添了欢乐。

迎春又名金腰带、金梅,属木犀科,为半常绿灌木,树矮丛生。它那长而纤细的枝条,四散披挂,婀娜多姿;晕黄色的小花朵,金英翠萼,经月不凋,惹人喜爱。一年之始它开花最早,故曰“迎春”。它与水仙、春兰、梅花、山茶和瑞香,誉谓“雪中之友”,然而它是百花之先锋,是岁序更新、春回大地的象征。许多老年人,每当买来一盆迎春,总喜欢放在床侧,意思是留住早临的春光。

“金英翠萼带春寒，黄色花中有几般”的迎春，它和连翘(又名黄金条)长得同样美丽可爱，有人称它们为姐妹花。但迎春开花比连翘早，在12月就开放，而连翘开花迟在4月间，再因，它的枝条细柔，三出复叶，对生，全绿，花染红晕，故更秀丽。

迎春原产我国北部和西南高山，在鲁、陕、辽、冀、豫、苏、川等地广为种植，适应性强，能耐寒，北京等地也可以露地越冬。它既可以作为花篱、绿篱配植，又宜在池畔、庭院、假山旁点缀，如与梅、桃、松、柏等混栽，独树一帜，早报春光。若在天井、阳台盆栽，又为家庭增添春意。

栽培迎春并不太难，它喜阳耐阴，土壤不择，一般的疏松肥沃土即可。对肥料要求也不严，在冬季开花前和春季花谢之后，只要分别施入1~2次肥料，到时候就能花繁色艳、金花耀眼了。盆栽的，通过不断的整形修剪，随时去除根部萌芽，可以扎成悬崖式或半悬崖式。一棵新种的迎春幼苗，不要几年，就能培养出一盆盘根曲枝、苍劲矫健的盆景来。在1985年全国盆景展览会上，有一盆树龄500余年的迎春盆景，它苍古可喜，别具风韵，堪与松、柏、梅、竹和枸杞、石榴等隽品媲美。

迎春花生长能力极强，繁殖也较容易，枝条节间都带有气根，采用扦插、分株、压条等繁殖方法都可以成苗。压条随时可进行，不需剥皮，只要将选好的枝条堆

土压住。分株一般在花后进行,亦可在翻盆换土时进行。扦插可剪取当年生枝条,剪成数段,每段约 20 厘米,入土三分之一,约 10 天就可生根,扦插时间春、夏、秋季都可进行。

新春佳节,捧一盆迎春花馈赠亲友,是一种别有情意的礼物。

